

Die sieben Todsünden

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **17 (1891)**

Heft 7

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-429705>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der schwimmende Mühlstein.

(Zur Aareforektion 1891.)

Ohne Ruder, ohne Rachen
Soll die heilige Berene
Durch die Aarewirbel jene
Wasserfahrt bis Koblenz machen,
Wo am letzten Uferrest
Jetzt der Strom noch landen läßt.
In der Ueberschwemmungsfluth
Kommt ein Mühlstein herge-
schwommen,
Und der Steinkloß ist dem Muth
Unrer Wanderin willkommen,
Sie besteigt ihn unerbleicht,
Koblenz wird im Schwipp erreicht.
Hier vermag sie, vor der Fergen
Fragen schweigiam sich zu bergen,
Wälderwärts wird aufgestiegen

Zur Klaurur am nahen Rhein,
Segnend läßt sie ihren Stein
An dem Strand der Aare liegen.
Da nun der auch Miene machte,
Nachzuschwimmen in den Rhein,
Hat man ihn vermauert schnelle
In die Wand der Dorfkapelle,
Und da sitzt der ungeklärte
Mühlen- und Mirakelstein.
Sehet! also haust die Aare
Hier bereits eintaufend Jahre,
Reißt die Mühlen vom Gelände,
Reißt den Mühlstein mit herunter
Und verichwemmt ihn drauf als
Wunder
In die alte Ortslegende.

Die sieben Todsünden.

In Basel: Fischer und Vischer verwechseln oder Burckhardt nicht mit einem d schreiben.

In Graubünden die Nothwendigkeit der Gotthardbahn anerkennen.

In La Chaux-de-Fonds Jemand fragen, welche Zeit es ist.

In Zürich von einem andern Kanton anders als herablassend reden.

In Teßin fragen, was eigentlich fraternität heiße.

In Viestal wissen wollen, warum der Gotthardzug bei ihnen vorbeie
schnurrt.

In Freiburg die Meinung äußern, Loyola sei noch lange nicht der
loyalste Mann gewesen. —

Im Züricher Kantonsrath wurde der Antrag eingebracht, Neu-
Zürich müsse die Gemeindeversammlung beibehalten, da eine solche stets
viele Fremde anziehen werde.

Wird dieser Antrag angenommen, so schlagen wir vor, auf diesen Tag
hin in der „Frankfurter Zeitung“, im „Petit Journal“ und in der „Times“
das Volk mit folgender Publikation zur Theilnahme einzuladen:

Hochinteressantes Schauspiel.

Sonntag, 1. April, Nachmittags 2 Uhr, wird in der großen Seestadt
Zürich eine Gemeindeversammlung abgehalten. Amphitheater für
100,000 Zuschauer. Prachtvolle Aussicht auf die Eisberge. Die Wichtigkeit
des Traktandums: „Wahl eines Stadtmannweibels“ aus 200 Bemerbern,
verpricht interessante Debatte. Die Redner treten im Sennentostium auf.
Zum Schlusse lebendes Bild: Der Landichatsklub.

NB. Die Gemeindeversammlung ist eine höchst merkwürdige Spezia-
lität des schweizerischen Staatsrechts und im Aussterben begriffen. Freunde
von Rechtsalterthümern werden deßhalb besonders darauf aufmerksam ge-
macht. Mamuthskelet im Helmhaus.

Wer kräht?

Als bekanntlich in den Dreißigerjahren
Die Thurgauer noch nicht so gebildet waren,
Da hat ein geistlicher Herr Vornhäuser,
Als braver Aristokraten-Verichmauer,
Gar eifrig Demokraten-Kraut gesät,
Und sprach von einem Hahn, der habe gekräht:
„Thurgauer, wachet auf, der Hahn hat gekräht,
„Sonst kommet ihr, wie gewöhnlich, zu spät!“
Und die Thurgauer, als dankbar grünes Holz,
Waren auf diesen Hahn noch lange stolz,
Sind aber natürlich jetzt erkaltet,
Der Vornhäuserhahn ist halt veraltet;
Dagegen ist nun ihren Landen
Ein ganz frischer „Krähwinkel“ entstanden,
Sie sind nun noch stolzer auf diesen „Gügel“,
Der jezo krähet vom Märstetter Hügel.

Vaterländisch.

Lehrer (in der Geographiestunde): „Wie könnte man auch sagen an-
statt: „Vom hohen, majestätisch blickenden Säntis bis hinunter zum fernen
Sura?“

Joggi: „Vo Hundwyl a'Appezell bis zum Säuwinkel bi
Basel onde.“

Lo Zurilago nell'anno 1891.

In quest' auguenblicco lo Zurilago presenta un bildo della più rara
sceoenezza. Jeda Morga, quando la sunna stralando si erheba, springano i
bevohneri seelittseuando dalla linca ufera alla recta, trincando del vino cocca-
buesco, vino famoso.

Anderi aelteri buebli, seiendo loro quella sufficiia troppo matta, si
senapsano e groganosi per guebare alla loro leba usmerguelata una gnewissa
energia, una certa glanza poetica.

Alle dieci commano le maedele, le wanghe lufrotate, i loro cari herzli
sewaellando, zitterando ed infuellati d'amor generoso ma bisweilamente sce-
merzante. Esse habano li aengli blizzanti, welchi spielano scalcosamente,
ipnotizzando i poveri buebli di zwanzig iari e più. Jene welche habano un
dolece scaezzi all' andera ufera, springano lebendigamente dortino, quaerando
il lago. Causano danno einighi bagatelli fluestterando suessi woertli, delle
suessholzrasperie, coi loro inamorati herzcaefleri.

Dopo la mittagsfresseria viene la nostra junghezza, tobosa, jauchzando,
cuenhamente sul Zurigolago verisati, belustigandosi in una wisa caibamente
fedele, ewigamente poetica e non mai per verguessarlo.

Spazierano anche i filistri lungo le ufer, ma non wagonosi usa, fuerch-
tendo le spalte e non seiendo gewilltati di machare una cura di Kneip o di
findare una toda furchtbaria. Einighi nobili signori, sideni, wollano nura-
mente zulugare, stehendo là come delle froesce dencose.

Machonomi besonderamente una grandissima freuda vieli studenti.
Immeramente ersceinano a Strammliconia seelittseuando, cnaipano nell'osteria,
erfriscandosi, trincando froelicamente filosofando.

Jezzo lo Zurilago è molto einfarbooso, instillato, senza bewegtudine e
senza le rufe civilissime dei nostri cari sciffuetti, gridando con una stimma
angelica: „ustigare, ma un po' waidli, tunnerwetteramente.“

Mi guefallono namentli i numerosi paerli sull' isa, umarmiendosi sce-
machtosamente, alugandosi i loro baecli roti e lachosi, zaiguendosi i loro
zaehnli elfenbeinosi ed anchuchandosi arciliebevollamente.

Cueri Majiro, cavaleristo,
seiante in Lugano.

Beim Eislauf auf dem See.

Erster Student: „Nun, hat die göttliche Amanda dir erlaubt, ihr
die Schlittschuhe anzuschlaffen?“

Zweiter Student: „Ja, — aber sie hielt mich meiner rothen Mütze
wegen für einen Gepäckträger und gab mir ein Trinkgeld.“

* * *

Dame: „Schade, daß Klopstock keine Ode auf den See im Winter
gedichtet hat.“

Herr: „Weßhalb denn? Man nehme einfach seine Ode an den Zü-
richer See, sowie die „Eislauf“ betitelte Ode, schüttele beide tüchtig durch,
und man hat eine Ode auf den See im Winter.“

* * *

Bachtsch (zu ihrem kurzschichtigen Vetter): „Paß auf, Vetter, welch
eine schöne Kurve ich beschreiben werde!“
(Sie fällt hin, wobei ihre Röckchen etwas in Unordnung gerathen, wovon
aber der kurzschichtige Vetter nichts bemerkt.)

Vetter: „Eine reizende Kurve! So etwas Schönes habe ich noch
nie gesehen.“

* * *

A.: „Die Schlittschuhe, welche Sie mir geborgt haben, sind miserabel,
man kommt nicht von der Stelle, und Sie versicherten, daß man mit diesen
Schlittschuhen vorzüglich laufen könne.“

B.: „O ja, wenn man sie in der Hand trägt.“

* * *

Laura: „Wie, Anna, läßt du dich auch einmal auf der Eisbahn sehen?“

Anna: „Ja, weißt du, ich möchte mich so gern in irgend einer
Gruppe photographirt sehen.“

Philosophisch.

Dame (eine Lampe anzündend): „Um Gottes Willen, das Glas ist
gesprungen! Zwei Mark! Und du kannst noch lachen, du Ungeheuer!“

Ehemann: „Natürlich! Denn wenn das Unheil dem Dienstmädchen
begegnet wäre, so hätten wir für drei Wochen Betttermordio im Haus.“

Sepp: „So, du witt Hürathe?“

Hans: „Früli wott i!“

Sepp: „Du wirst brav erwyhe?“

Hans: „Gannst denke. Si ist Säuchöchi bi me Bur, dä ist grüesli,
grüesli rych, mi fait fogar, er fig der Däcke i der ganze G'mein.“