

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **15 (1889)**

Heft 22

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ich bin der düstere Schreiber
Und höre zu meinem Schmerz,
Portoverminderung habe
Die Presse zu verlangen das Herz.

Nun bin ich der Meinung, man sollte
Entsprechen in keinem Fall;
Verdienstlicher wäre, zu knebeln
Die Zeitungen und Blättchen all.

Und eine einzige Zeitung
Mit gänzlichem Monopole!
O, wäre es da dem Volke
Und den Bundesvätern so wohl!



Eiffel, der Nachkomme Wilhelm Tells.

Es gibt Leute, welche bedenklich den Kopf schütteln, wenn sie hören, daß Eiffel sich als direkter Nachkomme des Wilhelm Tell betrachtet wissen will. Wir müssen jedoch dem Erbauer des Pariser Ausstellungsthurmes unbedingt Recht geben. Denn schon in Schillers Drama (nehmen wir nur den großen Monolog Tells!) finden wir Stellen, welche prophetisch auf den Nachkommen Tells und sein Baumwerk hinweisen.

„Durch diese hohe Gasse muß er kommen,“
nämlich der Ausstellungsbesucher, wenn er den hohlen Innenraum des Thurmes besteigen will.

„Die Gelegenheit ist günstig,“
an dem Unternehmen ein nettes Sümmchen zu verdienen.

„Zum Ungeheuren hast Du mich gewöhnt,“
nämlich wieder den Besucher, welcher sich natürlich erst an die ungeheuren Formen des Thurmes gewöhnen muß.

Als Eiffel fürchtete, der Bau werde nicht zur rechten Zeit fertig werden, gelobte er, jedem Arbeiter nach rascher Vollendung des Werkes eine Flasche ächten Nordhäusers zu spenden. Darauf bezieht sich die Stelle:

„Was ich mir gelobt
In jenes Augenblickes Höllenqualen,
Ist eine heil'ge Schuld, ich will sie zahlen!“

Und als der Thurm fertig war, rief Eiffel vergnügt aus:
„Mein theures Kleinod jetzt, mein höchster Schatz!“

Bei aufmerksamer Lektüre des Drama's wird der Leser noch viele Worte Wilhelm Tells finden, die sich auf den Thurm beziehen.

Bundeswanderlust.

Nach Tessinien wüch' ich wandern
In Gesellschaft mit den Andern,
Wo man bundeswohlfeil reist.
Wo es hübsch und agreeabel,
Wo das Frühstück à la Gabel
König Humbert mit mir speist,
Dahin, Quæstor, lass mich zieh'n!

Nach Lausanien, nach Lausanien
Wüch' ich dann noch weiter gänien,
Wo so Alles mait und lenzt;
Wo der Schnabel der Lacöten
Mir bald weissen und bald rothen
Sans discretion kredenzt.
Dahin, Quæstor, lass mich zieh'n!

Nach Parisien, nach Parisien,
Wüch' ich mich auch noch entschliessien,
Wo jetzt hinzieht Jedermann.
Wo vom Eiffelthurm herunter
Ich bequem den ganzen Plunder
Gratis überschauen kann.
Dahin, Quæstor, lass mich zieh'n!

Und nach diesen Reisstrapazzien
Kehr' ich fürder nach Helvatiën,
Wo man wieder And'res treibt;
Wo man alle meine Spesen,
Die ich machte unterdessen,
Den „Diversa“ einverleibt.
Bundesquæstor, nimm sie hin!

- A.: „Die Schweiz liefert noch heute politische Gegner aus.“
B.: „Unmöglich.“
A.: „Sicher; ich war diese Woche selbst Augenzeuge.“
B.: „Sie müssen sich geirrt haben.“
A.: „Gar nicht denkbar. Der Betreffende wurde bis an die Grenze nach Basel mit „Begleitung“ auf Staatskosten befördert und dort von der vorher unterrichteten deutschen Behörde in Empfang genommen.“
B.: „Eine flagrante Verletzung des Völkerrechts. Wer war es denn?“
A.: „Der König von Italien.“
B.: „Ja so!“

Die hohe Jagd auf Maitäfer.

In Volketsweil zieht nach der „N. Z. S.“ die Bevölkerung mit Glodenklang und Hörnerklang aus, um — Maitäfer zu fangen. Uns ist ein Volketsweiler Maitäferjagd-Programm zugegangen, welches also lautet:

- 7 Uhr Morgens. Glodenläuten. Auszug zur Jagd.
7 1/2 Uhr Hörnerklang. Beginn des Jagens.
8 Uhr. Der erste gefangene Maitäfer wird unter den Klängen der Nationalhymne, gespielt von einigen Dorfmusikanten, gelyncht.
8 1/2 Uhr. Kleines Frühstück, bestehend aus Brod und Käse. Dazu Gesang von renommirten Bergjocklern.
9 Uhr. Unter Trommelwirbel und Paukenschlag werden die gefangenen Maitäfer in Säcke geschüttet.
10 Uhr. Hallali. Die Jagdgesellschaft marschirt, mit Maitäfer-Trophäen geschmückt, unter Musikbegleitung nach Hause. Glodenläuten und Hörnerklang nach Bedürfnis.

- A.: „Geht der alte Rentier Schmid noch immer auf die Sonntagsjagd?“
B.: „Nein, Sie wissen, seitdem er den Kater schoß . . .“
A.: „Was thut er denn jetzt?“
B.: „Er sitzt mit seinem Taschensphotograph am Fenster, um die Vorübergehenden zu photographiren, — trifft aber Niemanden.“

- A.: „Was ist denn das wieder mit der Erfindung des rauchlosen Pulvers?“
B.: „Haben Sie denn nie gehört, daß in der Nähe von Pulvermagazinen nicht geraucht werden darf?“

Sepp: „Tue, das ist de Pater Cambusius, dä prediget alzeit i der Kapelle.“

Uli: „Ja, 's ist wahr, de cha belle, daß eim d'Ohre vierzede Tag lüte.“

Herr Prohelmeier erzählt:

In der Schweiz bin ich auf einen Berg geflogen und sah zu, wie die Sonne aufging und wie mein Führer ein Bund Radieschen aß. Nachher bin ich wieder 'nuntergestiegen, und da haben sie mich gefragt: „Haben Sie sich die Lokalität des Rüttibundes gut angesehen?“ — „Ja“, hab' ich gesagt, „aber bei uns nennt man das nicht Rüttli, sondern Radieschen.“

Briefkasten der Redaktion.

G. V. i. S. Dieser Verein lebt nur aus der Reklame, welche ihm seine Gegner machen. Ignorire man ihn einmal, so wird er hingehen wie ein Heustroh, lang- und klanglos. — Spatz. Sie sehen, daß sich Eitzi und Feder ergänzen und beide sind vollständig im Dienste der öffentlichen Meinung. — S. J. i. V. Großartige Leistungen gibt's mehr als Sie glauben; im heutigen „Tagbl.“ steht zum Beispiel zum Verkauf ausgeschrieben: „Eine Cartonchere mit 100 Meter Schnittlänge.“ Und wenn das erst eine Couponchere wäre, o wätsch ein Zinsgenuß! — Heiri. Ja, ja, diese verprochene Belohnung wäre unendlich leicht zu verdienen, man bräuchte blos unter dem Sitz noch eine Kleinigkeit anzubringen. — E. B. Freilich kann das gelegentlich mitlaufen, oßchon dieser Hase schon sehr alt ist. Immerbin freundlichen Dank. — G. F. i. H. Ja, das ist er, der da singt: „Schau ich mich selbst im Spiegel an, so rund und majestätisch, so gräß' mein Bild ich achtungsvoll und nicht gravitätisch.“ — H. i. Berl. Beinahe zu spät eingetroffen. Herrgott, muß das ein Festgewölbe sein, wenn sogar die Post flocht. — S. i. L. So unheimlich sind Sie? Ist denn die folgende Strophe nicht von Ihnen gedichtet: „Ach wollt mir der Himmel an Geld und Gut, Ein wenig mehr als ich bräuchte gewähren; dann wollt ich ja gern mit frohem Muth Die schwersten Strapazen des Lebens — entbehren.“ — G. V. W. Wieder mußte Einiges wegbleiben. — Jobs. Dank für Vernehmung der Auswahl. — J. P. i. L. Gerne ein Plätzchen angewiesen. — Löseler. Etwas bedeutungsvoller und gewichtiger sollten diese Risse schon dahersteigen. — Kurt. Was geht denn? So ein Stimmungsgebildchen wäre sehr instruktiv. — E. O. i. R. Erhalten; Beantwortung nächste Woche. Grüße von Allen. — V. a. K. a. S. Die verschollenen Partoffeln haben sich endlich gefunden. Das sind gewiß e so Ding, wo mr ihr Ghuchi d'Ghellä dra ufhängt!“ hat die lebhaft grüßende Großmutter gemeint. — N. N. Abgebrochen. — X. X. Was können wir dafür? Gehen Sie zum Thierarzt. — David. Sagen Sie nur, mit der Drohnote sei's Rix; die Herren haben Geschwideres zu schreiben, als Dergattiges.

Feines Maassgeschäft für Herrengarderobe.

Spezialität in **Reithosen**. Stofflager **englischer** Nouveautés.

J. Herzog, Marchd.-Tailleur,
Zürich — Poststrasse 8, I. Etage — Zürich.

Für TAUBE.

Eine Person, welche durch ein einfaches Mittel von 23-jähriger Taubheit und Ohrengeräuschen geheilt wurde, ist bereit, eine Beschreibung desselben in deutscher Sprache allen Ansuchern gratis zu übersenden. Adr.: **J. H. Nicholson**, 19, Borgo Nuovo, **Milano**, Italien. (143)