

Rosalia Papertuta an Eusebia Musentanz

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **11 (1885)**

Heft 7

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-426895>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Prinz Carneval!

„Desipere in loco licet“, sprach in Rom Horaz;
Das heißt: Zur rechten Zeit gebührt der Narrheit auch ihr Platz.
Bis wo die Welt vernagelt ist mit einem Bretterthug,
Führt überall Prinz Carneval der Narrheit Britischenschlag.
Der flügge Schädel, dessen Bier drei Weisheitshärdchen sind,
Ist trotz dem Geistesmonopol im Jahr doch einmal blind.
Wenn Ferry mit drei Duzend Mann verschluckt das Chinareich
Sammt allen Zöpfen, gleicht das nicht dem schönsten Faschingsstreich?
Wenn von Zivilisation des Volkes England spricht,
Fällt ihm da nicht, trotz Christenthum, die Maske vom Gesicht?
Und wenn John Bull in Afrika den besten General
Entsehlisch geizig nicht „entseht“, was sagt Prinz Carneval?
Kolonisation ist jetzt die große Welten-Kuh,

Ein Narr, wer nicht zum Melkstuhl greift und nicht sich setzt hinzu.
Drum auf, nach Narragonien! Die rechte Zeit ist da!
Narrhalla heißt die ganze Welt, hörst du's, Helvetia?
Nicht meerrumschlungen bist du zwar, doch immer mehr umzollt;
Vous l'avez voulu, George Dandin, du hast es so gewollt.
Der fremde Commis-voyageur, der deine Milde preist,
Führt dich zum Narrenmaskenball und tanzt mit der — wie heißt?
Schickst deinen Sohn auf Monate hin zum Kasernenspaß,
Indeß schleicht sich ein Fremdling ein, nimmt bleibend ihm den Platz.
Und solche Streiche machest du, mein liebes Mütterlein,
Nicht bloß zur Narrenfaschingszeit, das Ding trifft öfters ein.
Du nennest das Humanität, ich nenne es nicht so:
Das ist nicht das: Desipere Horazens in loco! —

Eusebia Ausentanz an Rosalia Pamperluta.

Theuerste Freundin!

Unaufhörlich rinnen meine Thränen und in meinem Herzen wüthet eine Menfur, wie ich sie noch nie erlebt habe. Wenn das so fort geht, gibt es eine Abfuhr, bei welcher der Pausarzt nicht mehr nöthig ist. Meine Seele ist so voller Schmiss, daß ich beinahe befürchte, sie werden bis zum nächsten Semester kaum mehr vernarben.

Aber warum? fragst du!

Ja, ich bin dir Aufklärung schuldig.

Letzten Montag ist die Geschichte losgegangen; am Dienstag war das Polytechnikum geschlossen, am Mittwoch die Univerſität; am Donnerstag wäre es beinahe zu einem Fackelzug gekommen und am Freitag vermuthet man einen Frühschoppen bis über den Samstag, um den Sonntag wieder für den Montag vorzubereiten.

Ganz Zürich ist auf den Weinen und die vorwizigen, sich überall hin-drängenden Badfische schwimmen mit ihren Mappen „Musit“ vom Morgen früh bis Abend spät umher. Diese armjeligen Dinger!

Aber ich hoffe doch, daß er mir treu bleibt. Zwar hat er mir auch schon gedroht:

„Treu lieb' ich dich, mein Kind, doch nicht allein,

Du wirst mich ewig mit der Freiheit theilen!“

aber da es ja mit der Freiheit nicht weit her ist, so brauche ich auch nicht gerade übergroße Angst zu haben.

Die Keilereien fürchte ich viel mehr und insbesondere, weil er dabei ist; er schmachtet ja nach Wunden, welche die Stirn so schön kleiden! „O, Heinrich, was thatet Ihr mir an!“

Unausgeseht hört man Paukenschall, wie den Donner des letzten Gerichtes und in der Ferne räuspert sich die Polypen. Der Wind weht und es rauscht in den Schachtelhalmen. Melancholisch brennen die liebeleeren Gasflammen und ein dreimaliges donnerndes Hoch weht leise herüber, wie der Schaum des frischen Ansichts die Nase säckelt. O, Rosalia, du fühlst mit mir meinen Kummer und meinen Schmerz. Er hat auch Hoch gerufen und vielleicht sogar Pöreat!

Dabei ist er im vollen Wicks, aber nicht bei mir! Allerdings ein Verbrechen, aber noch kein Scheidungsgrund. O, daß es das wäre! Ich ginge morgen, wie Blut-Arch, sofort auf das Stadthaus, vielleicht würde ich ihm — begegnen. Aber dann — ginge ich an ihm vorüber.

Drei Tage ohne Nachricht und ihn stets im Schlachtgewühl wissen, das ist zu viel.

Tröste in Wälde deine dich liebende, kummererfüllte

Eusebia.

Der siebzigste Geburtstag von Voß No. 2.

Auf dem Viertelstünd gebüdt, zur Seite des wärmenden Ofens,
Feierten Konſervative und Urſozialdemokraten
Ihres gewaltigen Bismarcks siebzigsten frohen Geburtstag
Jüngst Germaniens Edhn' im süßesten Winkel Schaffhausens.
Bald erhob Einer das Haupt und sprach in geflügelten Worten:
Schiden wir heute dem großen Landsmann den herzlichsten Glückwunsch!
Lange noch mög' ihm die Welt, wie dem Atlas, ruh'n auf dem Nacken.
Ihm antwortend darauf, sprach ein Sozialdemokrat:
Wirklich macht eine Ausnahm' der Mann und die Ausnahmesegeze
Gegen uns Sozialisten beweisen die Sache genügend;
Da ihm die ganze Welt, wie dem Atlas, ruht auf dem Halße,
Schiden wir nach Barzin statt dem Glückwunsch lieber ein — Halsband!

Rosalia Pamperluta an Eusebia Ausentanz.

Armes veremanuelgeliebtes Herz!

Dein „hohes Lieb“ ist, wie dasjenige von Jeremias, an die richtige Quelle gekommen.

Wer nur eine Seele sein nennt auf dem Erdenrund, bedarf des Trostes; des Trostes, wie ihn nur ein Herz zu spenden vermag, das an großer Erfahrung leidet; „und die Jungfrau'n thun ja daselbe“, wie Heinrich Heine sagt.

Also Geduld, Eusebia, laße Dich, Du findest ihn und wer ausbarret wird gekront. Der Bruder Studio muß auch ein Bruder Fidelio sein. Je mehr Fidelio und Studio, um so ruhiger wird das Bierfaß in den Tagen, von welchen wir glauben, sie gefallen uns, er gekneipt.

Ob die Sonne drei Mal über unserem Haupte auf- und niedergeht oder sechsmal, flotte Bursche haben nichts darnach zu fragen. Das Herz ist ein elastischer Muskel und bricht noch weniger schnell als Kautschuk; es mag ärgerlich sein, wenn es uns verbrieft, aber das Weib ist die Wiege der Helden und es muß auch die Helden erziehen.

Mit Klagen und Jammern richtet man nichts aus; da geht zu viel Zeit verloren und die Relegation ist noch lange nicht ein Allkirer des Zivilstandsbeamten.

Kagenmusit ist das Zeichen vom Erwachen des Löwen, das Selbstbewußtsein findet Ausdruck im Paukenschlag, der Bummel ist das Symbolium für Freiheit und die heilige Hermandad abseits drücken gilt als Beweis, daß alle Menschen seien Brüder, wo ihr sanfter Flügel weilt.

Drei Tage kam er nicht, vielleicht fünfe, vielleicht sieben! Aber er kommt wieder; Hector will sich noch nicht ewig von dir scheiden; das geschieht erst, wenn du sagen kannst: „Wer wird künftig meine Kleinen lehren?“

Wenn man an unsern hohen Schulen gar keine Professoren hätte, dann würde allerdings viel Unheil erspart. Denn siehst du, ich weiß, daß die Herren Professoren die Lieblinge unserer Seelen unausgeseht zu ärgern suchen, bald im Kolleg, bald außer Kolleg. Weil sie ihren Jugendsünden durch Heirath entzogen wurden, glauben sie, die Studirenden dürfen nicht auf der gleichen Promenade wandeln. Proßt die Mahlzeit. Noch lebt ein schöneres Geschlecht, zu strafen und zu rächen.

Also nur Muth, Eusebia! Stramm zu Hause bleiben! Er ist nicht verirrt und kommt wieder; denk an den Vers in jenem Liede:

„Und diese war im ganzen Land
Studentenbabi zubenannt“,

das kommt davon, wenn man zu viel auß's Eis geht; ergo nur nicht dergleichen thun, als ob nicht auch die Söhne Merkurs noch da wären. Der kluge Mann kaut vor und allzustraff gespannt, zerspringt das Verhältniß. Und ohne Aussicht auf ein anderes, ist das sehr unangenehm.

Höre meine Rätze und befolge sie; wer Studenten-Comment nicht kennt, soll sich nie beklagen. Wie die stolze Ciche das Ephen, umrankt ihn liebevoll das ewig kultende Herz der Jungfrau, des Mannes der Zukunft.

In treuer Anhänglichkeit

Deine

Rosalia.

Tom Sudan.

Gars: Gäll, i ha der's g'leit, der Mahdi hat dem Engländer Kart' um g'lehrt.

Bez: Richtig! Wo ist jetzt echt das Kamel mit dene 40,000 Pfund?

Gars: Ebe das het der Gordon innebracht.

Bez: Still, jetzt müsse si denn es anders schide, um ne use z'löse.

Gars: Versteit sich, d'Engländer hei ja Kameeler und Geld g'nug.