

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Nachrichten des Schweizerischen Burgenvereins = Revue de l'Association Suisse pour Châteaux et Ruines = Rivista dell'Associazione Svizzera per Castelli e Ruine**

Band (Jahr): **65 (1992)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

gischen Merkmalen und historischen Überlegungen aufgebaute Datierung, die zwischen die «Gründungsdaten» der Städte Freiburg i.Ü. (1157) und Bern (1191) zu liegen kommt.

Der vierte Teil befasst sich mit der burgenkundlichen und architekturgeschichtlichen Auswertung der Grabungsergebnisse (PH). Zunächst wird Nydegg mit den anderen spätsächsischen Burgen verglichen, mit den Anlagen von Thun, Kleinbasel, Burgdorf, Moudon und Breisach (wo bleibt Rheinfelden?), dann folgt in geographischem Ausgreifen der Versuch einer typologischen Einbindung der Feste Nydegg in die Donjonlandschaft der «westnormannischen» Burgenbauregion (Normandie und Südengland). Bemerkenswerte Ähnlichkeiten zum Donjon von Nydegg zeigen sich an einer ganzen Gruppe von Bauten aus diesem Raum, wobei deren Datierung mit derjenigen von Nydegg allerdings nur teilweise übereinstimmt.

Ein Anhang mit Briefen aus der frühen Forschungsgeschichte, ein Orts- und Sachregister sowie ein ausführliches Literaturverzeichnis beschliessen den stattlichen, reich mit Abbildungen und Plänen ausgestatteten Band.

Jeder ausführliche Grabungsbericht liefert Grundlagen für wissenschaftliche Diskussionen und Ansätze für weitere Forschungen. Der vorliegende Band über Nydegg stellt in mustergültiger Weise in Wort und Bild Funde und Befunde vor und bietet eine bautypologische Analyse, die in den wesentlichen Aussagen (Datierung, Rekonstruktion, Vergleichsbeispiele) überzeugend wirkt. Künftige Untersuchungen, die sich mit dieser Thematik befassen, werden am Nydegg-Band nicht vorbeikommen.

Unbefriedigend bleiben die Versuche, die Anfänge der Feste Nydegg in geschichtliche Zusammenhänge einzuordnen. Hier wird mit strategischen Überlegungen argumentiert, deren Gültigkeit beim mittelalterlichen Burgenbau erst noch nachgewiesen werden muss. Völlig unverständlich bleibt der weitgehende Verzicht auf eine Untersuchung der siedlungsgeschichtlichen Zusammenhänge, insbesondere auf die entscheidende Frage nach dem Entstehungsprozess von Burg und Stadt auf Grund und Boden des alten Königshofes Bümpliz. (Was zu diesem Problem auf S.120f. und S.131f. angedeutet wird, vermag nicht zu überzeugen.) Wenn Jürg Schweizer in der Einleitung ankündigt, die Arbeit führe «weiter in die Stadtgeschichte» (S.13), so bleibt uns der Band diese Thematik noch schuldig. Der bleibende, nicht hoch genug einzuschätzende Wert des Werkes liegt in den archäologischen und architekturhistorischen Aussagen. Die siedlungs- und stadtgeschichtliche Auswertung, teilweise auch die burgenkundliche, ist noch zu leisten.

Werner Meyer

Paul Hofer / Hans Jakob Meyer

Die Burg Nydegg

Forschungen zur früheren Geschichte von Bern

Verlag Paul Haupt, Bern und Stuttgart 1991

223 Seiten, 132 Abbildungen, 2 Faltafeln,

gebunden Fr. 38.–/DM 43.–,

ISBN 3-258-04478-3

Jahresgaben 1991/92

Der Doppelband 18/19 der «Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters», herausgegeben vom Schweizerischen Burgenverein, wird im August 1992 ausgeliefert:

Richtstätte und Wasenplatz in Emmenbrücke (16. bis 19. Jahrhundert).

Neue archäologische und historische Untersuchungen zur Strafrechtsgeschichte von Luzern.

Um auch Nichtmitgliedern den Erwerb des Bandes zu ermöglichen, hat der SBV bei ähnlich interessierten Vereinen und Gesellschaften eine Subskription gestartet.

Mitglieder des SBV, welche diese Subskription erhalten, werden darauf aufmerksam gemacht, dass sie dieses Werk automatisch und unentgeltlich zugeschickt bekommen. Zusätzliche Exemplare und – soweit noch vorrätig – bereits früher erschienene Bände können zu Spezialkonditionen bei der Geschäftsstelle bestellt werden.

Burgenfreunde beider Basel Sommerprogramm 1992

Sonntag, 21. Juni 1992

Baselbieter Burgenwanderung zu den ausgegrabenen und konservierten Burgruinen Odenburg und Scheidegg, mit Picknick.

Führung und Leitung: Christian Bader, Alex Degen und Werner Wild.

Samstagnachmittag, 4. Juli 1992

Besichtigung des kürzlich durch den Kanton Basel-Landschaft erworbenen Schlosses **Wildenstein**.

Führung: Dr. H. R. Heyer, Denkmalpfleger.

Die Besichtigung ist mit einem kurzen Spaziergang verbunden (keine Autozufahrt möglich!).

Samstag, 15. August 1992

Hinweis: «**Basler Stadttortag**», öffentliche Besichtigung des Spalentors, des St. Johantors und des St. Albantors (von 10.00 bis 16.00 Uhr).

Sonntag, 23. August 1992

Besuch der Ausstellung des Büros für Archäologie der Stadt Zürich und des Landesdenkmalamtes Baden-Württemberg «**Die Stadt um 1300 – Stadtluft, Hirsebrei und Bettelmönch**» im Hof des Schweizerischen Landesmuseum in Zürich. Geführter Rundgang durch die Ausstellung und die Zürcher Altstadt zu historischen Häusern und mittelalterlichen Geschlechtertürmen.

Sonntag, 6. September 1992

Besichtigung von **Konstanz**. Geführter Rundgang durch die mittelalterliche Altstadt und Besuch des neu eröffneten Archäologischen Landesmuseums im Konventbau des Klosters Petershausen.

Bitte beachten:

– Die genauen Programme bitte anfordern bei Christoph Matt, Schauenburgerstrasse 20, 4052 Basel (Tel. 061 312 65 74).

– Für die Führungen wird ein Unkostenbeitrag erhoben.

Jahresbeitrag 1992

Der Einzahlungsschein zur Entrichtung des Mitgliederbeitrages 1992 wird nicht den «Nachrichten» beigelegt.

Wir bitten unsere Mitglieder deshalb höflich, die Zusendung unseres Einzahlungsscheines abzuwarten und nur mit diesem den Jahresbeitrag zu begleichen.

Wir danken für Ihr Verständnis
Die Geschäftsstelle

Jahresbericht 1991 der Schweizerischen Akademie der Geisteswissenschaften (SAGW)

Im Mai erscheint der Jahresbericht 1991 unserer Dachorganisation und Subventionsgeberin, der Schweizerischen Akademie der Geisteswissenschaften. Der Bericht enthält unter anderem die Jahresberichte und Adressen der Vorstandsmitglieder sämtlicher angeschlossenen geisteswissenschaftlich tätigen Vereinigungen und gibt Auskunft über die von der SAGW selbst herausgegebenen oder mit ihrer Unterstützung gedruckten Publikationen.

Die Broschüre wird gratis abgegeben. Bestellungen sind zu richten an: SAGW, Postfach 8160, 3031 Bern.

Nachrichten des Schweizerischen Burgenvereins

Publiziert mit Unterstützung der
Schweizerischen Akademie der Geisteswissenschaften (SAGW)

Geschäftsstelle, Herausgeber und Redaktion:

Schweizerischer Burgenverein

Postfach 1539, 4001 Basel

Telephon 061 281 40 77

Postcheckkonto Zürich 80-14239-2

Zahlungen aus dem Ausland erbitten wir mit internationalem Einzahlungsschein auf dasselbe Konto

Erscheint alle zwei Monate

Abonnement im Jahresbeitrag der Mitgliedschaft enthalten

Druck und Gestaltung:

Nord-West-Druck, CH-4632 Trimbach

Titelbild: Turmhaus beim Augustiner-Kloster (wohl Hof und Sitz des stadtherrlichen Vogtes im 13. Jh.), Ausschnitt aus dem Sickingen Prospekt von 1589.