

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Nachrichten der Schweizerischen Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen (Burgenverein)**

Band (Jahr): **31 (1958)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Nachrichten

der Schweiz. Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen

(BURGENVEREIN)

Revue de l'Association suisse pour la conservation des châteaux et ruines (Soc. p. l. Châteaux Suisses) Rivista dell'Associazione svizzera per la conservazione dei castelli e delle ruine

Erscheint jährlich 6 mal

Ein Abschied

An die verehrten Mitglieder des Schweizerischen Burgenvereins

Mit der vorliegenden Nummer der «Nachrichten» nehme ich Abschied vom Schweizerischen Burgenverein, den ich im Jahre 1927 gegründet und dem ich 28 Jahre als Präsident vorgestanden habe. Auch die Redaktion der Zeitschrift «Nachrichten der Schweizerischen Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen» lege ich nieder. Die Burgenfahrten (ins Ausland), welche zu einem guten Teil zu der erfolgreichen Entwicklung des Vereins beigetragen haben, werden von mir privat mit Hilfe meines Sohnes weiterhin organisiert und durchgeführt; das hierauf bezügliche Zirkular, welches allen Mitgliedern des Burgenvereins zugestellt wurde, enthält alles hierfür Wissenswerte, es kann von Interessenten nach wie vor bei mir bezogen werden.

Eugen Probst, Architekt
Scheideggstraße 32, Zürich, Telephon 23 24 24

L'aspect du château à l'époque savoyarde

Pour qui connaît l'architecture du moyen âge, il est facile de reconstituer par la pensée, l'aspect que présentait le château de Rolle au début. C'est le type du «carré savoyard» (quatre tours rondes, réunies par des murs ou des corps de bâtiment, entre lesquels s'étend une cour intérieure), mais, à cause de la configuration de la rive, le carré, à Rolle, est irrégulier, presque un triangle.

Comme à Morges, le donjon, plus élevé que les autres tours, est, du côté de la ville, le plus vulnérable. Du côté du lac, en effet, l'eau baignait les trois autres tours. Une de ces tours, celle du milieu, fut reconstruite par les de Viry, sur plan rectangulaire. Plus tard, encore, sans doute après que la rivière de Famolens, toute proche, eut ensablé la rive avec ses alluvions, on construisit la petite tour carrée, qui avance dans le lac et qui est percée de ces larges baies, admises depuis la disparition de tout danger de guerre.

Excepté du côté du lac, bien entendu, le château était protégé, autrefois, par un fossé, aujourd'hui comblé, que franchissait un pont-levis, en face de la porte d'entrée. Encore au début de ce siècle, ce fossé se reconnaissait à une dépression, au bas du donjon et le long du rempart nord. Aujourd'hui, le sentier, qui fait le tour du donjon, en indique seul l'emplacement.

Le haut des tours et des remparts, à l'époque savoyarde, était certainement crénelé, mais