

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **78 (2021)**

Heft 1

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt | Sommaire | Indice

Beiträge | Articles | Contributi

<i>Tommaso Pucci</i> : La similitudine di <i>Th.</i> 594–602: le donne-fuco	3
<i>Gabriele Burzacchini</i> : Sappho «nouvelle» et dernièrement «très nouvelle»: quelques observations	13
<i>Klaus Fetkenheuer</i> : <i>Cena dubia</i> . Zur Geschichte eines proverbialen Ausdrucks	46
<i>Alex Poulos</i> : Text Critical Remarks on Several Poems of Gregory of Nazianzus	53
<i>Tommaso Salvatori</i> : Giuliano Imperatore e Diodoro (<i>ep.</i> 90 Bidez)	61
<i>Nikolas Hächler</i> : <i>Et divites et omnibus bonis ornati sunt</i> . The Depiction of Roman <i>civitates</i> in the <i>Expositio totius mundi et gentium</i> in the Middle of the 4 th Century CE	87
<i>Markus Kersten</i> : Parzen oder Musen? Zu Text und Poetik in Auson. <i>Epist.</i> 6, 45	114
<i>Margarethe Billerbeck</i> : Den Humanisten über die Schulter geschaut. Ermolao Barbaro, Angelo Poliziano und die <i>Ethnika</i> des Stephanos von Byzanz	128
Epigraphica Helvetica	146

Archäologische Berichte

<i>Hélène Aurigny</i> : Bronzes du Haut-Archaïsme à Delphes. (M. A. Guggisberg)	155
<i>Jürgen Borchhardt</i> : Das Mithräum in Antiocheia am Orontes (B. Jacobs)	156
<i>Pascal Burgunder</i> (Hg.): Études bosporanes. Sur un royaume aux confins du monde gréco-romain (V. Sossau)	157
<i>Nikolas Dimakis</i> : Social Identity and Status in the Classical and Hellenistic Northern Peloponnese (A. Mistireki)	157
<i>Daphni Doepner</i> : «Grosse Statuetten» in Medma (Kalabrien) (R. Känel)	158
<i>Luise M. Errington</i> : Otto Jahn und Adolf Michaelis – Briefwechsel 1848 bis 1869 (C. Isler-Kerényi)	159
<i>Johannes Fouquet</i> : Bauen zwischen Polis und Imperium. Stadtentwicklung und urbane Lebensformen auf der kaiserzeitlichen Peloponnes (L. E. Baumer)	160
<i>Shpresa Gjongecaj-Vangjeli</i> : Trésors de monnaies antiques trouvés en Albanie (H.-M. von Kaenel)	161
<i>Paweł Gołyźniak</i> : Engraved Gems and Propaganda in the Roman Republic and under Augustus (V. Dasen)	162

<i>Magdalena Gybas</i> : Das Theater in der Stadt und die Stadt im Theater. Urbanistischer Kontext und Funktionen von Theatern im kaiserzeitlichen Kleinasien (J.-R. Gisler)	163
<i>Tamar Hodos</i> : The Archaeology of the Mediterranean Iron Age (V. Sossau)	164
<i>Sarah A. James</i> : Hellenistic Pottery. The Fine Wares (A. Mistireki)	165
<i>Hans-Peter Kuhnen</i> : Wüstengrenze des Imperium Romanum (M. Grawehr)	166
<i>Silvio Leone</i> : Polis, Platz und Porträt. Die Bildnisstatuen auf der Agora von Athen im pöthellenismus und in der Kaiserzeit (T. Lochman)	167
<i>Alison McQuitty/Holly Parton/Andrew Petersen</i> : Khirbat Faris. Rural Settlement, Continuity and Change in Southern Jordan (M. Grawehr)	168
<i>Claudia Moser</i> : The Altars of Republican Rome and Latium (M. Grawehr)	169
<i>Christoph Rummel/Stefan Schmidt</i> : Die frühhellenistische Nekropole von Alexandria-Shatby (R. Gautschy)	169
<i>Patrick Schollmeyer</i> : Unter dem Schutz der Götter. Griechisches Leben im Spiegel der Kunst (I. Zanoni)	170
<i>Silvia Schroer</i> : Die Ikonographie Palästinas/Israels und der Alte Orient (R. Gautschy)	171
<i>Thekla Schulz</i> : Die römischen Tempel im Heraion von Samos. Band II (L. E. Baumer)	172
<i>Amalie Skovmøller</i> : Facing the Colours of Roman Portraiture (L. E. Baumer)	173
<i>Natalia Toma</i> : Marmor – Maße – Monumente. Vorfertigung, Standardisierung und Massenproduktion marmorner Bauteile in der römischen Kaiserzeit (T. Lochman)	174
<i>James C. Wright/Mary K. Dabney</i> : The Mycenaean Settlement on Tsoungiza Hill (L. Phialon)	175