

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **56 (1999)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Angiò, F.</i> : Posidippo di Pella, l'ep. XVII Gow-Page e l'Αἰθιοπία	150–158
<i>Aubert, J.-J.</i> : Du Noir en noir et blanc: éloge de la dispersion	159–182
<i>Beikircher, H.</i> : <i>addidere vivendi pretia</i> (zu Plin. Nat. 22,14)	116–118
<i>Beikircher, H.</i> : <i>priva ... fortunae ... verba meae</i> – Ovids Strafe (<i>Trist.</i> 2,138)	110–113
Beiträge aus der Thesaurus-Arbeit XXVII (s. <i>Holmes, Delhey, Beikircher, Terkelsen, Hajdú</i>)	105–127
<i>Bollansée, J.</i> : Fact and Fiction, Falsehood and Truth. D. Fehling and Ancient Legendry about the Seven Sages	65–75
<i>Buck, D. F.</i> : Did Sozomen use Eunapius' <i>Histories</i> ?	15–25
<i>Delhey, N.</i> : <i>Perduellio</i> als Personenbezeichnung? – Zu <i>Rhet. Her.</i> 4,10,15	106–109
<i>Delz, J.</i> : Zu spätlateinischen Dichtern. Avien. <i>Orb. terr.</i> 690; Sidon. <i>Carm.</i> 9,222	34–35
<i>Grebe, S.</i> : Jüngere oder ältere Mädchen? Aristophanes, <i>Lysistrate</i> 641–647	194–203
<i>Hajdú, I.</i> : <i>pro consule</i> oder <i>proconsul</i> ?	119–127
<i>Holmes, N.</i> : On Plaut. <i>Bacch.</i> 739	105–106
<i>Jacobson, H.</i> : Lucretius' hunting souls (3,726–728)	33
<i>Kokkinia, C.</i> : Rosen für die Toten im griechischen Raum und eine neue ῥοδισμός-Inschrift aus Bithynien	204–221
<i>Marchitelli, S.</i> : Nicholas Trevet und die Renaissance der Seneca-Tragödien I	36–63
<i>Marchitelli, S.</i> : Nicholas Trevet und die Renaissance der Seneca-Tragödien II	87–104
<i>Nesselrath, H.-G.</i> : Dodona, Siwa und Herodot – ein Testfall für den Vater der Geschichte	1–14
<i>Schubert, P.</i> : s. Trachsel, A.	
<i>Sesiano, J.</i> : Sur le Papyrus graecus genevensis 259	26–32
<i>Terkelsen, P.</i> : <i>Priusquam</i> «ohne dass» (zu Vit. 2,5,3)	113–115
<i>Thommen, L.</i> : Spartanische Frauen	129–149
<i>Trachsel, A./P. Schubert</i> : Une description de la topographie de Troie dans un papyrus de Genève (Pack ² 1204): réédition	222–237
<i>West, S.</i> : Introducing the Scythians: Herodotus on Koumiss (4.2)	76–86
Archäologische Berichte	183–190
Buchbesprechungen – Comptes rendus	238–268
Mitteilungen	64 127–128 191–192 268–270
Sach- und Stellenregister Vol. 56 (1999)	271–272

Archäologische Berichte:

Arslan, E. A. s.u. G. S. Chiesa – *Bäbler, B.*: Fleissige Thrakerinnen und wehrhafte Skythen. Nichtgriechen im klassischen Athen und ihre archäologische Hinterlassenschaft (Reber) S. 183 – *Barbanera, M.*: L'archeologia degli Italiani (Isler-Kerényi) S. 185 – *Bini, M. P./G. Caramella/S. Bucciolì*: I bronzi etruschi e romani (Reusser) S. 186 – *Bucciolì, S.* s.o. M. P. Bini – *Cambitoglou, A./J. Chamay*: Céramique de Grande Grèce. La collection de fragments Herbert A. Cahn (Jucker) S. 183 – *Capecchi, G./O. Paoletti/C. Cianferoni/A. M. Esposito/A. Romualdi* (Hgg.): In memoria di Enrico Paribeni (Reusser) S. 188 – *Caramella, G.* s.o. M. P. Bini – *Chamay, J.* s.o. A. Cambitoglou – *Cianferoni, C.* s.o. G. Capecchi – *Esposito, A. M.* s.o. G. Capecchi – *Maggiani, A.*: Vasi attici figurati con dediche a divinità etrusche (Reusser) S. 184 – *Mercando, L./G. Paci*: Stele romane in Piemonte (Reusser) S. 187 – *Paci, G.* s.o. L. Mercando – *Paoletti, O.* s.o. G. Capecchi – *Reber, K.*: Die klassischen und hellenistischen Wohnhäuser im Westquartier (Baumer) S. 184 – *Rescigno, C.*: Tetti campani. Età arcaica. Cuma, Pithecusa e gli altri contesti (Reusser) S. 185 – *Romualdi, A.* s.o. G. Capecchi – *Sena Chiesa, G./E. A. Arslan* (Hgg.): Optima Via (Isler-Kerényi) S. 187 – *Steinby, E. M.*: Lexicon topographicum urbis Romae. Bd. IV (P–S) (Isler-Kerényi) S. 186 – *Tracy, S. V.*: Athenian Democracy in Transition. Attic Letter-Cutters of 340 to 290 B.C. (Knoepfler) S. 188.

Buchbesprechungen – Comptes rendus:

Armstrong, M. S.: «Hope the Deceiver»: Pseudo-Seneca *De Spe* (Anth. Lat. 415 Riese) (Billerbeck) S. 251 – Auctor ad Herennium s.u. F. L. Müller – *Bateman, J. J.* s.u. Erasmus – *Billerbeck, M.* (Hrsg.): Seneca, Hercules Furens (Walde) S. 250 – Bion s. u. J. D. Reed – *Bleckmann, B.*: Athens Weg in die Niederlage. Die letzten Jahre des Peloponnesischen Kriegs (v. Ungern-Sternberg) S. 261 – *Borgeaud, P.*: La Mère des dieux. De la Cybèle à la Vierge Marie (Auffarth) S. 264 – *Camilloni, M. T.*: Le Muse (Walde) S. 263 – *Cèbe, J.-P.* s.u. Varron – *Damon, C.*: The Mask of the Parasite. A Pathology of Roman Patronage (Antonsen-Resch) S. 255 – *David, J.-M.* (Hrsg.): Valeurs et mémoire à Rome. Valère Maxime ou la vertu recomposée (Prescendi) S. 249 – Denys d'Halicarnasse: Antiquités romaines. Tome 1: Introduction générale, livre 1. Texte établi et traduit par V. Fromentin (Stoffel) S. 243 – *Döpp, S./W. Geerlings* (Hgg.): Lexikon der antiken christlichen Literatur (LACL) (Liebermann) S. 256 – *Ebert, T.*: Sokrates als Pythagoreer und die Anamnesis in Platons Phaidon (Visser) S. 257 – Empedocles s.u. A. Martin – Erasmus Roterodamus: Opera omnia. VII 6: Paraphrasis in omnes epistolas apostolicas. Hg. von John J. Bateman (Dill) S. 266 – *Fabre-Serris, J.*: Mythologie et littérature à Rome. La réécriture des mythes aux 1^{ers} siècles avant et après J.-C. (Prescendi) S. 255 – *Fromentin, V.* s.o. Denys d'Halicarnasse – *Fuhrmann, M.*: Seneca und Kaiser Nero. Eine Biographie (Walde) S. 250 – *Garnsey, P.*: Food and Society in Classical Antiquity (Thommen) S. 259 – *Geerlings, W.* s.o. S. Döpp – *Gehrke, H.-J.* (Hrsg.): Alfred Heuss – Ansichten seines Lebenswerkes (v. Ungern-Sternberg) S. 268 – *Glei, R. F./M. Köhler*: Maffeo Vegio: Vellus Aureum – Das Goldene Vlies (1431) (Dill) S. 265 – *Günnewig, B.*: Das Bild der Germanen und Britannier. Untersuchungen zur Sichtweise von fremden Völkern in antiker Literatur und moderner wissenschaftlicher Forschung (Bäbler) S. 254 – *Hajdú, K.* s.u. Ps.-Herodian – *Halm-Tisserant, M.*: Réalités et imaginaire des supplices en Grèce ancienne (Aubert) S. 263 – *Hansen, D. U.* s.u. Moeris – Ps.-Herodian, De figuris. Überlieferungsgeschichte und kritische Ausgabe. Hg. von K. Hajdú (Braswell) S. 246 – *Herrmann, P.*: Die Inschriften von Milet. Bd. VI.2: Inschriften Nrn. 407–1019 (Bielman) S. 260 – *Hofmann, H.* (Hrsg.): Antike Mythen in der europäischen Tradition (Walde) S. 264 – Homerocentra s.u. A.-L. Rey – *Horsfall, N.* et al.: A Companion to the Study of Virgil (Walde) S. 248 – Iulianus Apostata s.u. F. L. Müller – *Köhler, M.* s.o. R. F. Glei – *Kolb, P.*: Platons Sophistes. Theorie des Logos und Dialektik (Sonderegger) S. 258 – *Kubinska, J.*: Ostothèques et kausitrai dans les inscriptions grecques d'Asie mineure (Bielman) S. 260 – *Landfester, M.*: Einführung in die Stilistik der griechischen und lateinischen Literatursprachen. Mit einem Beitrag über Formen des Prosarhythmus (Walde) S. 253 – *Leuker, T.*: Angelo Poliziano. Dichter, Redner, Stratege. Eine Analyse der Fabula di Orpheo und ausgewählter lateinischer Werke des Florentiner Humanisten (Dill) S. 265 – Livius s.u. S. P. Oakley – *Marinone, N.*: Berenice da Callimaco a Catullo. Testo cri-

tico, traduzione e commento (Ambühl) S. 254 – *Martin, A./O. Primavesi*: L'Empédocle de Strasbourg (P. Strasb. gr. Inv. 1665–1666) (Schubert) S. 241 – *Martindale, C.* (Hrsg.): The Cambridge Companion to Virgil (Walde) S. 248 – Mentor 2. 1986–1990. Guide bibliographique de la religion grecque. Bibliographical Survey of Greek Religion. Sous la direction scientifique de *A. Motte, V. Pirenne-Delforge* et *P. Wathelet* (Burkert) S. 262 – Das attizistische Lexikon des Moeris. Quellenkritische Untersuchung und Edition. Hg. von *D. U. Hansen* (Braswell) S. 246 – *Montevecchi, O.*: Scripta selecta (Schubert) S. 267 – *Müller, F. L.*: Die beiden Satiren des Kaisers Julianus Apostata (*Symposion* oder *Caesares* und *Antiochikos* oder *Misopogon*) (Nesselrath) S. 244 – *Müller, F. L.*: Kritische Gedanken zur antiken Mnemotechnik und zum Auctor ad Herennium (Walde) S. 247 – *Nikolaou, S.-M.*: Die Atomlehre Demokrits und Platons *Timaios*. Eine vergleichende Untersuchung (Gemelli-Marciano) S. 256 – *Nünlist, R.*: Poetologische Bildersprache in der frühgriechischen Dichtung (Calame) S. 239 – *Oakley, S. P.*: A Commentary on Livy, Books VI–X. Vol. 1: Introduction and Book VI; Vol. II: Books VII–VIII (v. Ungern-Sternberg) S. 248 – *Olshausen, E./H. Sonnabend* (Hgg.): Naturkatastrophen in der antiken Welt (Visser) S. 261 – *Orwin, C.*: The Humanity of Thucydides (Visser) S. 241 – *Pariente A./G. Touchais* (eds): Argos et l'Argolide. Topographie et urbanisme (Gehrke) S. 260 – *Pavese, C. O.*: I temi e i motivi della lirica corale ellenica. Introduzione, analisi e indice semantematici: Alcmene, Simonide, Pindaro, Bacchilide (Poltera) S. 240 – *Pellizzari, A.*: Commento storico al libro III dell'epistolario di Q. Aurelio Simmaco. Introduzione, commento storico, testo, traduzione, indici (Bruggisser) S. 252 – *Pietsch, C.*: Die Argonautika des Apollonios von Rhodos. Untersuchungen zum Problem der einheitlichen Konzeption des Inhalts (Ambühl) S. 242 – *Pizzolato, L. F./M. Rizzi* (Hgg.): Nec timeo mori (Marti) S. 251 – *Primavesi, O.* s.o. A. Martin – *Reed, J. D.* (Hrsg.): Bion of Smyrna. The Fragments and the *Adonis* (Visser) S. 242 – *Rey, A.-L.*: Patricius, Eudocie, Optimus, Côme de Jérusalem: Centons Homériques (Homerocentra) (Visser) S. 244 – *Riemer, P./M. Weissenberger/B. Zimmermann*: Einführung in das Studium der Latinistik (Sehlmeyer) S. 246 – *Riemer, U.*: Das Tier auf dem Kaiserthron? Eine Untersuchung zur Offenbarung des Johannes als historischer Quelle (Raguse) S. 264 – *Rizzi, M.* s.o. L. F. Pizzolato – *Rolle, R./K. Schmidt* (Hgg.): Archäologische Studien in Kontaktzonen der antiken Welt (Bäbler) S. 262 – *Schirren, T.*: Aisthesis vor Platon. Eine semantisch-systematische Untersuchung zum Problem der Wahrnehmung (Sonderegger) S. 257 – *Schmidt, K.* s.o. R. Rolle – *Schneider, H.*: Der anonyme Publikumscommentar in Ilias und Odyssee (Nünlist) S. 239 – Seneca minor s.o. Billerbeck – *Sonnabend, H.* s.o. E. Olshausen – *Theodoret*: Kirchengeschichte. Hg. von *L. Parmentier* (Riedweg) S. 245 – *Tornau, C.*: Plotin, Enneaden VI, 4–5 [22–23]. Ein Kommentar (O'Meara) S. 243 – *Touchais, G.* s.o. A. Pariente – *Urbainczyk, T.*: Socrates of Constantinople: Historian of Church and State (Nesselrath) S. 245 – *Varron*: Satires ménippées. Édition, traduction et commentaire par *J.-P. Cèbe* (Billerbeck) S. 247 – *Vegio, M.* s.o. R. F. Gleis – *Visser, E.*: Homers Katalog der Schiffe (Giovannini) S. 238 – *Weissenberger, M.* s.o. P. Riemer – *Weitmann, P.*: Sukzession und Gegenwart. Zu theoretischen Äusserungen über bildende Künste und Musik von Basileios bis Hrabanus Maurus (Jäggi) S. 258 – *Wilamowitz-Moellendorff, U. von*: Geschichte der Philologie (Visser) S. 266 – *Wildberger, J.*: Ovids Schule der «elegischen» Liebe. Erotodidaxe und Psychagogie in der Ars amatoria (Fuhrer) S. 249 – *Zimmermann, B.* s.o. P. Riemer.