

Mitteilungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **18 (1961)**

Heft 3

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

had probably been described by Democritus⁵¹, the important role of the blood vessel system had been established by Diogenes and others, and the blood itself had been chosen as carrier by the "Sicilian" school. Plato, having committed himself to Empedocles' four elements and given their units geometrically defined shapes, is in a position to select two elements whose units qualify them as mobile and sensitive. About the travelling of the sound from ear to brain Diogenes knew as much or more than what we read in the *Timaeus* (what Plato adds is that at the end of this process the soul is reached)⁵², and that blood vessels stretch from the tongue to the heart may have been a relatively novel doctrine but is not likely to be Plato's own discovery. Such progress as he makes is due to his more precise views regarding the parts of the soul and the functions that are centralized in brain and heart. The conception of a tripartite soul was essential to his ethics, and although this ethics does not need a physiological basis the ethicist will nevertheless be glad to know what kind of basis there may be.

Mitteilungen

Bei der Redaktion eingegangene Rezensionsexemplare

- Zofia Abramowiczowna, *Komentarz krytyczny i egzegetyczny do Plutarcha Quaestiones convivales Ks. I i II*. Torun 1960. 253 S.
- Hermann Bengtson, *Griechische Geschichte von den Anfängen bis in die römische Kaiserzeit*. Zweite, durchgesehene und ergänzte Auflage. Handbuch der Altertumswissenschaft III 4. Verlag C. H. Beck, München 1960. 609 S.
- Bronislaw Bilinski, *L'agonistica sportiva nella Grecia antica*. Verlag Signorelli, Roma 1959. 138 S.
- Raymond Bloch und Jean Cousin, *Rome et son destin*. Collection Destin du monde. Librairie Armand Colin, 1960. 545 S.
- C. Iulii Caesaris *Commentarii de bello Gallico*, erklärt von Kraner und Dittenberger, 18. Aufl. von H. Meusel, Nachwort und bibliographische Nachträge von H. Oppermann. Verlag Weidmann, Berlin 1960. 234 S.
- K. J. Dover, *Greek word order*. University Press, Cambridge 1960. 72 S.
- Enciclopedia classica*, sezione II Lingua e letteratura, vol. V: *La lingua greca nei mezzi della sua espressione*, tomo 1: Vittore Pisani, Storia della lingua Greca, tomo 2: Carlo del Grande, La metrica Greca. Società editrice internazionale, Torino 1960. 513 S.
- Entretiens sur l'Antiquité classique*, tome VI: *Euripide*, sept exposés et discussions par J. C. Kamerbeek, André Rivier, Hans Diller, Albin Lesky, R. P. Winnington-Ingram, Günther Zuntz, Victor Martin. Fondation Hardt pour l'étude de l'antiquité classique, Vandœuvres-Genève 1960. 290 S.
- Geistige Väter des Abendlandes*. Eine Sammlung von hundert Buchtiteln antiker Autoren, herausgegeben und beschrieben von Gerda Finsterer-Stuber mit einem Essay von Walter Rüegg. Chr. Belser Verlag, Stuttgart 1960.
- Joseph Fontenrose, *The cult and myth of Pyrrhos at Delphi*. University of California Press 1960. 191.261 S.

⁵¹ There is however a difference inasmuch as Plato—at least in principle—rejects the idea of empty interstices (passages like 58 b 2ff., 81a ff., and esp. 65a f. show that he is not entirely consistent). It is better here not to reopen the question whether or not Plato knew and used Democritus' system. Similarities may be noticed, and have been noticed, in many phases of their accounts; yet our observations hardly suffice for far-reaching conclusions.

⁵² 67 b 7. In dealing with the process of hearing Plato evidently found it difficult to reformulate earlier theories in terms of his particles or units.

- Germania Romana*, I: *Römerstädte in Deutschland*. Beiträge von D. Baatz, O. Doppelfeld, H. Hinz, W. Schleiermacher, G. Ulbert. Gymnasium Beiheft 1. Verlag Winter, Heidelberg 1960. 96 S.
- Otto Hiltbrunner, *Kleines Lexikon der Antike*. Dritte, neubearbeitete und erweiterte Auflage. Dalp Bd. 14. Francke Verlag, Bern/München 1961. 563 S.
- Minos Kokolakis, *The dramatic simile of life*. Verlag Phrixoy Mpoykoyri, Athen 1960. 95 S.
- Minos Kokolakis, *Lucian and the tragic performances in his time*. Verlag A. Sideris & Co., Athen 1961. 45 S.
- William Lameere, *Aperçus de paléographie homérique*. Aux éditions Erasme, Paris/Bruxelles, Standard-Boekhandel, Anvers/Amsterdam 1960. 260 S.
- Kurt Latte, *Römische Religionsgeschichte*. Handbuch der Altertumswissenschaft von Otto Bengtson. C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München 1960. 429 S.
- Logos*, Monografias y Sintesis Bibliografica de Filologia Griega. Universidad de Barcelona 1960. 577 S.
- Nino Marinone, *Grammatica Greca, Fonetica e morfologia*. Principato editore, Milano 1960. 604 S.
- Menander, The angry old man (Dyskolos)*, translated by W. H. Hewitt and M. W. M. Pope. Verlag Balkema, Amsterdam/Cape Town 1960. 45 S.
- Karl Meuli, *Scythica Vergiliana. Ethnographisches, Archäologisches und Mythologisches zu Vergils Georgica 3, 367 ff.* Beiträge zur Volkskunde, der Universität Basel zur Feier ihres fünfhundertjährigen Bestehens dargebracht von der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. Verlag G. Krebs AG, Basel 1960. S. 88–200. 15 Tafeln.
- J.-P. Olivier, *A propos d'une «liste» de desservants de sanctuaire dans les documents en linéaire B de Pylos*. Université libre de Bruxelles 1960. 162 S. (Maschinendruck).
- Plotins Schriften*, übersetzt von Richard Harder. Neubearbeitung mit griechischem Lesetext und Anmerkungen fortgeführt von R. Beutler und W. Theiler. Bd. V: Die Schriften 46–54 der chronologischen Reihenfolge. a) Text und Übersetzung. 303 S. b) Anmerkungen 455–509 S. Felix Meiner-Verlag, Hamburg 1960.
- Plotin, Ausgewählte Einzelschriften*. Griechischer Lesetext und deutsche Übersetzung, übersetzt von Richard Harder, herausg. von R. Beutler und W. Theiler. Heft 2: Die Schriften 46, 51 und 54 der chronologischen Reihenfolge. Studienausgabe. Felix Meiner Verlag, Hamburg 1960. 83 S.
- Plutarchi Vitae parallelae*, ed. Lindskog-Ziegler. Vol. I fasc. 1 tertium ed. Ziegler. Bibliotheca Teubneriana, Leipzig 1960. 423 S.
- Procli opuscula*, ed. H. Boese. Quellen und Studien zur Geschichte der Philosophie, herausgegeben von P. Wilpert. Verlag W. de Gruyter & Co., Berlin 1960. 343 S.
- Luciana Quaglia, *La figura di Ettore e l'etica dell'Iliade*. Estratto dagli Atti della Accademia delle Scienze di Torino vol. 94. Torino 1960. 81 S.
- Otto Regenbogen, *Kleine Schriften*, herausgegeben von F. Dirlmeier. Verlag C. H. Beck, München 1961. 624 S.
- Julien Reinach, *Ebauche d'une mancipatio*. Les belles-lettres, Paris 1960. 132 S.
- Gaetano de Sanctis, *Storia dei Romani*, vol. II: La conquista del primato in Italia. La nuova Italia editrice, Florenz 1960. 552 S.
- Peter Sattler, *Augustus und der Senat*, Untersuchungen zur römischen Innenpolitik zwischen 30 und 17 vor Christus. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1960. 109 S.
- Wolfgang Schadewaldt, *Neue Kriterien zur Odyssee-Analyse*. Die Wiedererkennung des Odysseus und der Penelope. Sitz.ber. Akademie Heidelberg. Carl Winter, Heidelberg 1959. 28 S.
- Willi Schetter, *Untersuchungen zur epischen Kunst des Statius*. Klass.-philolog. Studien ed. H. Herter und W. Schmid. Verlag Harrassowitz, Wiesbaden 1960. 157 S.
- J. Schwartz, *Pseudo-Hesiodica*, Recherches sur la composition, la diffusion et la disparition ancienne d'œuvres attribuées à Hesiode. Verlag Brill, Leiden 1960. 662 S.
- Stephanus Srebrny, *Studia Scaenica. De Sophoclis Telephía*, Die Szenerie der altattischen Komödie. Polska Akademia Nauk, Wratislaviae 1960. 132 S.
- P. Papini Stati Silvae*, rec. Marastoni. Bibliotheca Teubneriana, Leipzig 1961. 186 S.
- Wolf Steidle, *Sallusts Historische Monographien*. Themenwahl und Geschichtsbild. Historia, Einzelschriften H. 3. F. Steiner-Verlag, Wiesbaden 1958. 112 S.
- Franz Stoessl, *Personenwechsel in Menanders Dyskolos*. Oesterr. Akad. Wiss., Phil.-hist. Kl., Sitz.ber., 234. Bd., Wien 1960. 91 S.
- Ladislav Strzelecki, *C. Atei Capitonis Fragmenta*. Polska Akademia Nauk, Wratislaviae 1961. 75 S.
- Giancarlo Susini, *Il lapidario Greco e Romano di Bologna*. Supplementum Bononiense ad CIL XI. Soc. Tip. Mareggiani, Bologna 1960. 194 S.