

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Museum Helveticum : schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft = Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique = Rivista svizzera di filologia classica**

Band (Jahr): **15 (1958)**

PDF erstellt am: **04.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis – Sommaire

<i>Abel, K.</i> Zur Datierung von Caesars <i>Bellum civile</i>	56– 74
<i>Bloch, A.</i> Zwei Beiträge zur lateinischen Wortkunde	130–138
<i>Brutscher, C.</i> Caesar und sein Glück	75– 83
<i>Gegenschatz, E.</i> Die Freiheit der Entscheidung in der « <i>consolatio philosophiae</i> » des Boethius	110–129
<i>Gigon, O.</i> Interpretationen zu den antiken Aristoteles-Viten	147–193
<i>Klingner, F.</i> Tacitus und die Geschichtsschreiber des 1. Jahrhunderts n. Chr.	194–206
<i>Lasserre, F.</i> Nombre et connaissance dans la préhistoire du Platonisme	11– 26
<i>Martin, V.</i> Avant la publication du <i>Δύσκολος</i> de Ménandre	209–214
<i>Meyer, E.</i> Hannibals Alpenübergang	227–241
<i>Mühlestein, H.</i> Einige mykenische Wörter	222–226
<i>Syme, R.</i> Pseudo-Sallust	46– 55
<i>Theiler, W.</i> Die Entstehung der Metaphysik des Aristoteles	85–105
<i>van der Waerden, B. L.</i> Drei umstrittene Mondfinsternisse bei Ptolemaios	106–109
<i>Vollenweider, M.-L.</i> Das Bildnis des Scipio Africanus	27– 45
<i>Von der Mühl, P.</i> Die Zeit des Apollonhymnus des Kallimachos	1– 10
<i>Von der Mühl, P.</i> Wurde die elfte Pythie Pindars 474 oder 454 gedichtet?	141–146
<i>Von der Mühl, P.</i> Der Anlaß zur zweiten Pythie Pindars	215–221

Miszelle (*P. V. d. M.* Alkman, Partheneion 97) 83

Mitteilungen: Rezensionsexemplare, Berichtigung, Bibliotheca classica
orientalis 84 139–40 207

Bücheranzeigen/Comptes rendus:

Bagnani, G. *Arbiter of Elegance* (Müller), S. 253. – *Blanco, A.* *Museo del Prado. Catalogo de la Escultura* (Schefold), S. 245. – *Böhme, R.* Bühnenbearbeitung äschyleischer Tragödien (Wehrli), S. 246. – *Der Briefwechsel des L. Munatius Plancus mit Cicero* ed. Walser (Meyer), S. 251. – *Burger, M.* *Recherches sur la structure et l'origine des vers romans* (Heinimann), S. 256. – *Büchner, K.* *Humanitas Romana* (Gegenschatz), S. 254. – *Cataudella, Q.* *La novella Greca* (Wehrli), S. 248. – *L. Iuni Moderati Columellae opera*, Fasc. V ed. Lundström et Josephson (Haffter), S. 252. – *Crahay, R.* *La littérature oraculaire chez Hérodote* (Wehrli), S. 246. – *Day, J.*, und *Keyes, C. W.* *Tax documents from Theadelphia* (Meyer), S. 249. – *Delcourt, M.* *Héphaistos ou la légende du magicien* (Wehrli), S. 242. – *Dijksterhuis, E. J.* *Archimedes* (Fischer), S. 247. – *Ehrenberg, V.* *Sophokles und Perikles* (Wehrli), S. 246. – *Etudes d'Archéologie Classique 1* (Schefold), S. 243. – *Etudes mycéniennes* (Risch), S. 242. – *Eusebius Werke*, Bd. 7 ed. Helm (Wehrli), S. 255. – *Festschrift Bruno Snell* (Wehrli), S. 208. – *Fraenkel, E.* *Horace* (Haffter), S. 252. – *Gauss, H.* *Handkommentar zu den Dialogen Platos* (Wehrli), S. 247. – *Greifenhagen, A.* *Griechische Erotiken* (Schefold), S. 244. – *Holtorf, H.* *Grundzüge der römischen Metrik* (Haffter), S. 256. – *Landau, O.* *Mykenisch-griechische Personennamen* (Risch), S. 242. – *Meloni, P.* *Il valore storico e le fonti del libro Macedonico di Appiano* (Meyer), S. 249. – *Mission Archéologique Française au Tunisie. Karthago* (Schefold), S. 245. – *Önnerfors, A.* *Pliniana* (Haffter), S. 253. – *Ovidius Naso, die Fasten* ed. Bömer (Wehrli), S. 252. – *Polacco, L.* *Il volto di Tiberio* (Jucker), S. 254. – *Polybios-Lexikon* Bd. I, Lfg. 1 (Haffter), S. 248. – *Richter,*

G. M. A. Catalogue of Engraved Gems ..., Metropolitan Museum of Art, New York (Scheffold), S. 245. – *Ruch, M.* L'Hortensius de Cicéron ... (Béranger), S. 250. – *C. Sallusti Crispi* Orationes et epistulae ... excerptae (Gigon), S. 251. – *Schmitt, H.* Rom und Rhodos (Meyer), S. 250. – *Strohm, H.* Euripides, Interpretationen zur dramatischen Form (Wehrli), S. 246. – *P. Cornelii Taciti* Libri ed. Koestermann (Haffter), S. 253. – *Trenker, S.* The greek novella in the classical period (Wehrli), S. 249. – *Valente, M.* L'éthique stoïcienne chez Cicéron (Béranger), S. 251. – *Vitucci, G.* Ricerche sulla praefectura urbi in età imperiale (Meyer), S. 255. – *Wilhelm-Hooijbergh, A. E.* Peccatum, sin and guilt in ancient Rome (Gigon), S. 255. – *Willemsen, F.* Dreifußkessel von Olympia (E. R.), S. 243. – *Wolff, H. M.* Plato, der Kampf ums Sein (Gegenschatz), S. 247.