Zeitschrift: Mobile : la revue d'éducation physique et de sport

Herausgeber: Office fédéral du sport ; Association suisse d'éducation physique à l'école

Band: 4 (2002)

Heft: 4

Rubrik: Info

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

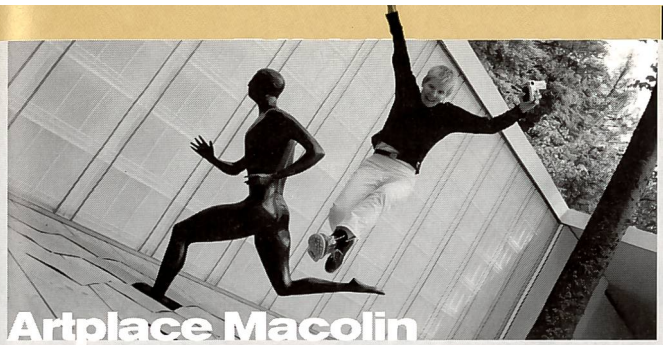
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Artplace Macolin

Le sport donne des ailes à l'imagination! L'artiste Susanne Muller devant l'Artplace de Macolin.

Artplace est un projet particulier, pour une période et un lieu particuliers! Dans le pavillon qui accueille l'Artplace, à Macolin, différents artistes travaillent, à tour de rôle, pendant toute la période d'Expo.02, sur le thème «mouvement et sport». Si vous souhaitez voir des artistes connus à l'œuvre et discuter avec eux, n'hésitez pas à visiter le pavillon de l'Artplace Macolin. Vous assisterez en direct au processus de création d'artistes issus des arts plastiques (peinture, dessin, etc.) et de la danse. Les écrivains Jean-Pierre Rochat et Peter Zeindler suivront les phases de la création et les commenteront. Vous serez au cœur de l'action, presque comme sur un terrain de jeu, presque comme dans le sport! Les créations artistiques qui prendront forme dans ce pavillon seront visibles pendant toute la durée d'Expo.02 et constitueront précisément l'œuvre d'art Artplace. Une exposition artistique verra donc le jour et se développera au sein même des installations de l'Office fédéral du sport à Macolin. Par ailleurs, les œuvres antérieures des artistes qui séjournent à Macolin seront également exposées dans le pavillon ainsi qu'à l'Hôtel Forum Post.

Situé au cœur du site sportif, entre l'ancienne salle de sport et le stade des Mélèzes, le pavillon, grand rectangle opalescent de 31 m de long sur 5,2 m de large, est construit avec plus de 700 harasses. Il n'est qu'à une petite dizaine de minutes de marche de la station supérieure du funiculaire de Macolin. Les personnes en possession d'un ticket Expo.02 valable ne paient que le demi-tarif de la course. Outre l'atelier des artistes, le pavillon abrite un lieu de rencontre et un espace V.I.P. L'OFSPO offre ses services pour l'organisation de banquets dans cette atmosphère raffinée et unique. Le transport jusqu'à Macolin en funiculaire, en bus-navette, en limousine spacieuse ou en hélicoptère fait partie de ses prestations.

Pour plus de renseignements: Office fédéral du sport, 2532 Macolin. Tél. 032/327.62 83. www.sport02.ch/artplace

L'appel des cimes

Le nombre de gens qui redécouvrent le charme des Alpes et en apprécient la valeur récréative ne cesse de croître. D'ailleurs, la randonnée est le sport favori des Suisses. A l'occasion de l'«année internationale des montagnes», décrétée par l'ONU, le Club alpin suisse (CAS) et la Caisse d'assurance maladie Chrétienne sociale (CSS) proposent l'action «L'appel des cimes». Celle-ci consiste à attirer l'attention de tout un chacun sur le charme des montagnes suisses et vivre une merveilleuse aventure, bénéfique pour la santé, et inciter les familles à pratiquer le sport de randonnée. Cette action est parrainée par Feel Your Power – «vivez votre force» en français – une campagne de la Fondation suisse pour la promotion de la santé.

Une brochure de 38 pages – que la plupart des abonnés ont déjà reçue – propose une sélection de 20 cabanes CAS situées dans les cantons du Valais, Vaud, Berne, Tessin, de la Suisse orientale et la Suisse centrale. Elle comprend également des informations utiles sur les heures d'ouverture, les possibilités d'hébergement et de nuitées, les adresses à contacter, les coûts et la durée des randonnées, mais aussi sur certaines prestations spéciales pour les familles et les enfants, par exemple l'agriculture de montagne, les cours de varappe, le zoo alpin ou la prairie de jeu. Le CAS et la CSS offrent des actions spéciales spécifiques. Pour commander la brochure ou des exemplaires supplémentaires, s'adresser à la CSS Assurance MSW, case postale 2568, 6002 Lucerne ou au Club alpin suisse CAS, case postale, 3000 Berne.

Carte blanche

Relaxez-vous, qu'ils disaient...

La relaxation... La préparation psychologique des sportifs... Ce thème m'a bien fait rigoler. Moi, D'Artagnan le rationnel, le terre-à-terre qui ai toujours fonctionné au feeling et à l'instinct, j'ai bien de la peine parfois à comprendre toutes ces modes. Prenez les rugbymen britanniques, ces gaillards forts et robustes qui se préparent pour les grandes compétitions en se roulant dans la boue et en inventant des opérations commandos dignes des meilleures armées du monde. Où est passée la sophrologie? Où sont les techniques de relaxation? Rien de tout cela! Chez ces gens-là, on ne se pose pas de questions: on s'entraîne dur, on enfile le maillot le jour du match et on y va.

Bon, il paraît que les techniques développées permettent aux sportifs qui en sont convaincus de s'améliorer, et aux anxieux de se rassurer. Je veux bien le croire, surtout à cette époque où une victoire se joue sur des détails. Et puis, libre à chacun de faire ce qu'il veut. Enfin, pas tout à fait... Ces dernières semaines, j'ai été sidéré en lisant les nouvelles de la Coupe du monde de football par le nombre de joueurs brimés par leur entraîneur, empêchés notamment d'entretenir des relations sexuelles avec leurs épouses ou compagnes pendant plusieurs semaines sous prétexte que seule la compétition compte. Comme si le fait de vivre comme des moines, de renoncer aux galipettes et de vivre focalisé sur l'événement 24 heures sur 24 permettait d'être plus efficace sur le terrain...

En apprenant la nouvelle, je suis certain que les footballeurs sénégalais ont rigolé de bon cœur. Après avoir créé la sensation lors du match d'ouverture en s'imposant face à l'équipe de France championne du monde, plusieurs d'entre eux ont expliqué le lendemain avoir bénéficié de l'insouciance et de la spontanéité qui se dégageait du groupe: «Dans le bus qui nous menait au stade et dans les vestiaires, ça rigolait. On plaisantait, on chantait, on écoutait de la musique. On aurait presque dit un départ en course d'école.»

Après avoir entendu ça et tourné le problème dans ma tête, j'ai pris une grande et sage décision: avant mon prochain duel à l'épée, je fais comme si de rien n'était, je bois et mange à ma faim et je réunis tous mes amis quelques heures avant le rendez-vous pour rigoler un bon coup et me vider l'esprit. Et si, par hasard, le procédé ne marche pas, si mon feeling et mon instinct me jouent un mauvais tour, j'essaierai les techniques de relaxation pour voir quel effet cela me fait. On a beau être fier et terre-à-terre, on ne perd rien à essayer la nouveauté et à retourner sa veste discrètement, non ?

D'Artagnan