

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich**

Band (Jahr): **32 (1937-1942)**

Heft 2

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Heft	Verfasser oder Herausgeber	Fr.
Band XXI. 1881—1886. 31 Lith.		(20.—) 2.50
1. Die mittelalterlichen Wandgemälde in der italienischen Schweiz. 2 Taf.	J. R. Rahn	vergriffen
2. Dieselben. II. Spätgotische Werke. 4 Taf.	J. R. Rahn	(2.50) -.40
3. Das Schloss Vuflens. 4 Taf.	A. Burckhardt	(2.50) -.40
4. Die Kirche von Oberwinterthur und ihre Wandgemälde. 3 Taf.	J. R. Rahn	(2.50) -.40
5. Denkmäler aus der Feudalzeit im Lande Uri. (Das Ritterhaus von Attinghusen.) 3 Taf.	H. Zeller- Werdmüller	(3.—) -.40
6. Das Ritterhaus Bubikon. 4 Taf.	H. Zeller- Werdmüller	vergriffen
7. Das Gräberfeld bei Elisried. 11 Taf.	E. v. Fellenberg	(3.—) -.20
Band XXII. 1886—1890. 40 Taf.		(19.—) 6.—
1. Der Pfahlbau Wollishofen. 4 Taf.	J. Heierli	vergriffen
2. Pfahlbauten. IX. Bericht. 21 Taf.	J. Heierli	(3.—) -.40
3. Geschichte des Schlosses Chillon. 5 Taf.	J. R. Rahn	vergriffen
4. Beschreibung des Schlosses Chillon. I. 4 Taf.	J. R. Rahn	vergriffen
5. Beschreibung des Schlosses Chillon. II. 4 Taf.	J. R. Rahn	(3.50) -.40
6. Die schweizerischen Glasgemälde der Vincentschen Sammlung in Constanx. 2 Taf.	J. R. Rahn	vergriffen
Band XXIII. 1887—1895. 17 Taf.		vergriffen
1. Aegidius Tschudis epigraphische Studien in Südfrankreich und Italien. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Humanismus	S. Vögelin	(1.—) -.20
2. Die Casa di ferro (Vignaccia) bei Locarno. 3 Taf.	J. R. Rahn und Th. v. Liebenau	vergriffen
3. Die ältesten Hymnensammlungen von Rheinau. 2 Taf.	J. Werner	vergriffen
4. Heinrich Bullingers Beschreibung des Klosters Kappel und sein heutiger Bestand. 2 Taf.	M. Hottinger H. Zeller- Werdmüller und J. R. Rahn	vergriffen
5. Mittelalterliche Burganlagen der Ostschweiz. 4 Taf.	H. Zeller- Werdmüller	vergriffen
6./7. Zürcherische Burgen. 6 Taf.	H. Zeller- Werdmüller	vergriffen
Band XXIV. 1895—1899. 35 Taf.		(16.—) 5.—
1. Die christlichen Inschriften der Schweiz vom 4. bis 9. Jahrhundert. 4 Taf.	E. Egli	vergriffen
2. Reliquien und Reliquiare. 1 Taf.	E. A. Stückelberg	(2.50) -.20
3. Urgeschichte des Wallis. 9 Taf. und 1 Uebersichtskärtchen	J. Heierli	vergriffen
4. Die Prämonstratenser-Abtei Rütli. 7 Taf.	H. Zeller- Werdmüller	(3.25) 1.—
5. Der mittelalterliche Bilderschmuck der Kapelle zu Waltalingen bei Stammheim. 6 Taf.	Robert Durrer	(2.50) 1.—
6. Zwei schweizerische Bildercyklen aus dem Anfang des XIV. Jahrhunderts. (Die Galluskapelle in Oberstammheim und die Herrenstube in Diessenhofen.) 8 Taf.	Robert Durrer und Rudolf Wegeli	(2.50) 1.—
Band XXV. 1900—1914.		
1.—4. Das Fraumünster in Zürich. 38 Taf. 115 Textillustrationen	J. R. Rahn, H. Zeller- Werdmüller und Josef Zemp	(19.—) 8.—
Band XXVI. 1903—1912.		
1. Urgeschichte Graubündens (mit Einschluss der Römerzeit). 5 Taf. und 1 Karte	J. Heierli und W. Oechslis	vergriffen
2. Das Dominikanerinnenkloster Töss. I. Teil: Geschichte. Mit 12 Textillustrationen u. 4 Tafeln	H. Sulzer	(4.—) 1.—
3. Das Dominikanerinnenkloster Töss. II. Teil: Seine Bauten und Wandgemälde. Mit 7 Illustrationen und 14 Tafeln	J. R. Rahn	(5.—) 1.—
4.—8. Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. Mit 83 Textillustrationen und 21 Tafeln	Hans Lehmann	(25.—) 10.—

Heft	Verfasser oder Herausgeber	Fr.
Band XXVII. 1909—1916.		
1. Schloss Tarasp. Mit 27 Textillustrationen und 10 Tafeln	J. R. Rahn	(6.—) 1.—
2. Das römische Kastell Irgenhausen (Kanton Zürich). Mit 4 Tafeln und 21 Textabbildungen	Otto Schulthess	(6.—) 2.—
3. Das Schloss Grüningen. Mit 6 Tafeln und 37 Textillustrationen	G. Strickler	(6.—) 2.—
4. Die vorgeschichtlichen und frühgeschichtlichen Altertümer der Urschweiz. Mit 8 Tafeln u. 19 Textillustrationen	P. E. Scherer	(6.—) 2.—
Band XXVIII. 1915—1920.		
1. Jakob Stampfer, Goldschmied, Medailleur und Stempelschneider von Zürich, 1505—1579. Mit 11 Tafeln, 27 Textillustrationen und einer Stammtafel	E. Hahn	(6.—) 2.—
2. Die Mörsburg. Mit V Tafeln und 16 Textillustrationen	Kaspar Hauser	(6.—) 3.—
3.—5. Die Entwicklung des Geschützwesens in der Schweiz von seinen Anfängen bis zum Ende der Burgunderkriege. Mit 10 Tafeln und 46 Textillustrationen	E. A. Gessler	(21.—) 4.—
Band XXIX. 1921—1924.		
1./2. Das Kollegiatstift S. Peter in Embrach. Mit 4 Lichtdrucktafeln	Robert Hoppeler	(12.—) 1.—
3. Der Mailänder Feldzug vom Jahre 1522 (Biccocca-Schlacht)	H. Varnhagen	vergriffen
4. Pfahlbauten. X. Bericht. Mit 17 Tafeln und 20 Abb.		8.—
Band XXX. 1925—1931.		
1. Denkmäler des Königreichs Hochburgund vornehmlich in der Westschweiz (888/1032). Mit 9 Tafeln und 23 Abbildungen	E. A. Stückelberg	4. 50
2. Lukas Zeiner und die spätgotische Glasmalerei in Zürich. Mit 24 Tiedrucktafeln, 15 Abbildungen im Text und einer Stammtafel	Hans Lehmann	10.—
3. Die Bader, Barbieri und Wundärzte im alten Zürich. Mit 4 Tafeln und 44 Abbildungen im Text	G. A. Wehrli	vergriffen
4. Die Zürcher Malerei bis z. Ausgang der Spätgotik. I. Teil. Mit 16 Tafeln und 7 Abbildungen im Text	W. Hugelshofer	8.—
5. Die Zürcher Malerei bis z. Ausgang der Spätgotik. II. Teil. Mit 16 Tafeln und 9 Abbildungen im Text	W. Hugelshofer	8.—
6. Pfahlbauten. XI. Bericht. Mit 2 Tafeln und 8 Abbildungen		4. 50
7. Pfahlbauten. XII. Bericht. Mit 2 Tafeln und 12 Abbildungen		5.—
8. Die Wundärzte und Bader Zürichs als zünftige Organisation. Geschichte der Gesellschaft zum Schwarzen Garten. Mit 105 Abbildungen im Text	G. A. Wehrli	7.—
Band XXXI. 1932—1936.		
1. Bemalte Steckborner Keramik des 18. Jahrhunderts. Mit 20 Tafeln und 3 Abbildungen im Text	Karl Frei	7.—
2. Die klassizistische Baukunst in Zürich. Mit 20 Tafeln	H. Hoffmann	6.—
3. Die Krankenanstalten und die öffentlich angestellten Aerzte und Wundärzte im alten Zürich. Mit 10 Abbildungen im Text	G. A. Wehrli	5.—
4. Die Bilderhandschrift der Weltchronik des Rudolf von Ems in der Zentralbibliothek Zürich. Mit 16 Tafeln	Konrad Escher	5.—
5. Bürgermeister Rudolf Brun und die Zürcher Revolution von 1336. Mit 1 Tafel	Anton Largiadèr	7.—
Band XXXII. 1937—		
1. Das Grossmünster in Zürich. I. Die romanische Kirche. Mit 28 Tafeln und 9 Abbildungen	Hans Wiesmann	5.—
2. Das Grossmünster in Zürich. II. Der Kreuzgang. Mit 24 Tafeln	Hans Hoffmann	5.—

Bauriss des Klosters St. Gallen vom Jahr 820 in Facsimile, von Dr. F. Keller. 1 Bl. in Fol. Text in 4°. Vergriffen.
Die Wappenrolle von Zürich, ein heraldisches Denkmal des XIV. Jahrhunderts. 25 Blätter in Farbendruck und 4 Bogen Text. Vergriffen.
Denkmäler des Hauses Habsburg. Das Kloster Königsfelden, geschichtlich dargestellt von Th. v. Liebenau, kunstgeschichtlich von Prof. W. Lübke. Die Glasgemälde im Chor daselbst. Lief. 1—6 mit 6 Bogen Text, 25 Blätter in Farbendruck, 16 Lith. (Fr. 36.—) Reduzierter Preis Fr. 10.—.
Liederchronik der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, gesammelt und erläutert von Dr. J. Bächtold. (Fr. 4.—) Fr. 3.—.
Denkschrift zur fünfzigjährigen Stiftungsfier der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, von G. Meyer von Knonau, G. Finsler. 4 Taf. (Fr. 6.—) Fr. 4.—.
Beschreibender Katalog der Antiquarischen Sammlung. III Theile: 44 Tafeln in Lichtdruck von R. Ulrich, A. Heizmann und einigen andern Gesellschaftsmitgliedern. Illustr. vergriffen, nicht illustr. (Fr. 5.—) Fr. 2.—.
Rahn, Beobachtungen über die Bauart am Grossmünster. Fr. 1.50 (für Mitglieder Fr. 1.—).
 — Die mittelalterlichen Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn. Fr. 8.—.
 — Die mittelalterlichen Kunstdenkmäler des Kantons Thurgau. Fr. 10.—.

Vom Tauschverkehr ausgeschlossen:

Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens von Siegfried Loeschke. 360 Seiten, 48 Abbildungen und 23 Lichtdrucktafeln. Preis Fr. 30.— [für Mitglieder Fr. 25.— beim Bezug vom Bureau im Landesmuseum].
Die Steuerbücher von Stadt und Landschaft Zürich des XIV. und XV. Jahrhunderts. Erster Band: Die Steuerrödel des XIV. Jahrhunderts 1357—1376, bearbeitet von Hans Nabholz und Friedrich Hegli. 692 Seiten. Preis Fr. 25.— [für Mitglieder Fr. 12.50].
Festgabe für G. Meyer von Knonau. Zürich 1913. Fr. 15.— [ohne Reduktion für die Mitglieder].
Festgabe für Paul Schweizer. Zürich 1922. Vergriffen.
Festgabe Hans Lehmann. Zürich 1931. Fr. 8.— [ohne Reduktion für die Mitglieder].
Jubiläumsschrift: Hundert Jahre Antiquarische Gesellschaft in Zürich 1832—1932. Von Anton Largiadèr. Fr. 10.— [ohne Reduktion für die Mitglieder].
Jahresberichte pro 1922/23 und folgende. Fr. 2.—.
Zürcher Gemeindegewapp-Karten. 179 Karten in einer Schachtel. Preis Fr. 30.—, für Mitglieder Fr. 25.— netto.
NB. Auf den Publikationen, für die nicht bereits ein Vorzugs-Verkaufspreis für die Mitglieder der Antiquarischen Gesellschaft festgesetzt ist, wird diesen bei Bezug durch das Bureau im Landesmuseum ein Rabatt von 50% gewährt.

Diese Publikationen können durch jede Buchhandlung oder direkt vom Bureau der Gesellschaft im Schweizerischen Landesmuseum in Zürich bezogen werden.