

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **40 (1997)**

Heft 3

PDF erstellt am: **19.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

40. JAHR

HEFT III

DEZEMBER 1997

INHALT | SOMMAIRE

Thomas Döring: Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts im Kupferstichkabinett des Braunschweiger Herzog Anton Ulrich-Museums. Mit 25 Porträtwiedergaben	154
Silvia Werfel: Von der Kunst des Dialogs – Wolfgang Tiessen und die Drucke seiner Edition Tiessen. Mit 29 Illustrationen.	176
Wolfgang Klose: Ein Stammbucheintrag Heinrich Bullinger des Jüngeren in Wittenberg. Mit 2 Abbildungen	204
Peter Ochsenbein: Ein handgeschriebenes deutsches Gebetbuch aus Böhmen von 1757 mit Texten von P. Martin. Mit 4 Abbildungen	209
Jean Bollack: Celan, le poète traducteur. Avec 3 illustrations	215
Conrad Ulrich: Kongreß der «Association internationale de Bibliophilie» in Holland, 21. bis 27. September 1997	219
Vorstand – Comité	222
Jahresregister – Index 1997	223

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr