

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **49 (2006)**

Heft 3

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

ETH-ZÜRICH

21. Dez. 2006

BIBLIOTHEK

49. JAHR

HEFT III

DEZEMBER 2006

INHALT | SOMMAIRE

Christoph Eggenberger: Die St. Galler Mönche Sintram, Notker und Ekkehart von ihrem dreihundertjährigen Zürcher Aufenthalt zurück. Mit 16 Abbildungen	150
Ricarda Dick: Zur Buchkunst im Werk von Else Lasker-Schüler. Mit 15 Abbildungen	165
Helmut Gier: Brecht und die Buchgestaltung. Mit 10 Abbildungen	181
Werner Pfister: Ein Meilenstein des Musiktheaters. Die «Histoire du Soldat» von Charles Ferdinand Ramuz, Igor Strawinsky und Felix Hoffmann als Gesamtkunstwerk. Mit 4 Abbildungen	194
Willibald Voelkin: «Die Geschichte vom Soldaten.» Entstehungsgeschichte einer neuen bibliophilen Ausgabe: Die «Histoire du Soldat» von Charles Ferdinand Ramuz, Igor Strawinsky und Felix Hoffmann. Mit 8 Abbildungen	198
Thomas Bodmer: «Weltliteratur, das ist der Weg des Menschen zu sich selbst.» Stefan Zweig und Martin Bodmer als Sammler von Handschriften. Mit 2 Abbildungen	206
Johannes Baumgartner: Neue Welt und altes Wissen. Wie Amerika zu seinem Namen kam. Im badischen Offenburg wird erstmals der Taufschein Amerikas gezeigt. Mit 2 Abbildungen	210
Rainer Diederichs: Die «Wiedergeburt» der Anna Amalia Bibliothek. Mit 1 Abbildung	212
Vorstand – Comité	214
Jahresregister – Index 2006	215

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr