

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **48 (2005)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

48. JAHR

HEFT II/III

NOVEMBER 2005

INHALT | SOMMAIRE

Rolf Roosen: «Sahst du wohl je ein reizend schön'res Bild?». Zur Geschichte der Gamsjagd. Mit 15 Abbildungen	90
Friedrich Pfäfflin: Literaturgeschichte als Detektivgeschichte. Die Entdeckung und Veröffentlichung der Briefe von Karl Kraus an Sidonie Nádherný. Mit 12 Abbildungen	102
Felix Philipp Ingold: Buchwerke der tschechischen Moderne. Eine schweizerische Bohemica-Sammlung. Mit 41 Abbildungen	114
Angelika Maass / Christian Scholz: Versuche der Vergegenwärtigung. Die «Lichtschreibkunst» des Photographen Christian Scholz. Mit 22 Abbildungen	130
F. Carlo Schmid: Johann Christian Reinhart und sein Nürnberger Verleger. Briefe zur Entstehung der «Vues pittoresques de l'Italie». Mit 20 Abbildungen	144
Thomas Neumann: 1900: Renaissance der Romantik? Friedrich Gundelfinger, der Eugen Diederichs Verlag und die Neuromantik. Mit 8 Abbildungen	171
Heide Bideau: Hans Tietzes «Bibliothek der Kunstgeschichte». Mit 13 Abbildungen	179
Christoph Eggenberger: Der Überlebende. Elias Canetti zum hundertsten Geburtstag. Der literarische Nachlaß in der Zentralbibliothek Zürich. Mit 13 Abbildungen	193
Marianne Isler: Jahresversammlung der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft in Karlsruhe. 14. und 15. Mai 2005. Mit 1 Abbildung	206
Vorstand – Comité	210
Jahresregister – Index 2005	211

ETH-ZÜRICH

06. Dez. 2005

BIBLIOTHEK

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr