

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **19 (1976)**

Heft 1

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

BUCHKUNST IM WANDEL DER ZEITEN

BAND 1

OTTO MAZAL

Buchkunst der Gotik

*Graz 1975. Neuerscheinung. 254 Seiten Text,
32 Farb- und 136 Schwarzweiß-Abbildungen. Format 18 × 27 cm.
Ganzleinen mit Schutzumschlag.*

Ladenpreis: öS 950.– (sFr. 146.20)

Inhalt: Die Kultur der Gotik – Die gotischen Buchschriften – Die gotische Buchmalerei (Aufgabe und Funktion der Buchmalerei; die gotische Buchmalerei in Frankreich, in den Niederlanden, in Deutschland, Österreich und Böhmen, in Italien, in Spanien, in Ungarn) – Gotische Buchkunst im frühen Buchdruck (Voraussetzungen, Entstehung und Verbreitung des Buchdrucks; die neuen Techniken, Holzschnitt, Metallschnitt, Kupferstich; die Blockbücher; Charakteristik des gedruckten Buches im 15. Jahrhundert, gotische Schriften im frühen Buchdruck; das gedruckte Ornament; die figürliche Illustration im Zeitalter der Wiegendrucke) – Der gotische Bucheinband – Bibliographie – Index.

AKADEMISCHE
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

Postfach 598
A-8011 Graz/Österreich

Im Herbst dieses Jahres erscheint erstmals eine vollständige
farbige Faksimile-Ausgabe der

TABULA PEUTINGERIANA

Codex Vindobonensis 324

Vollständige farbige Faksimile-Ausgabe aller 11 Segmente
im Originalformat (Gesamtlänge 675 cm, durchschnittliche
Breite 34 cm). Dem heutigen Zustand des Originals entspre-
chend werden die Segmente einzeln wiedergegeben und in
einem Ganzleinenband zusammengefaßt. Wissenschaftlicher
Kommentar und Register der Ortsnamen: Doz. Dr. E. Weber,
Wien.

Entstehungszeit des Codex: 12./13. Jahrhundert, Kopie eines
antiken Originals aus dem 4. Jahrhundert.

Vorbestellpreis bis zum Erscheinen
öS 980.- (etwa DM 140.-)

Ein illustrierter Sonderprospekt steht
kostenlos zur Verfügung!

AKADEMISCHE
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

Postfach 598
A-8011 Graz/Österreich