

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles**

Band (Jahr): **8 (1965)**

Heft 3

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Soeben ist erschienen:

DANTE ALIGHIERI
VON DER MONARCHIE

*Deutsch von
Basilius Johann Herold, Basel 1559
(Faksimileausgabe)*

256 Seiten. Leinen Fr. 9.50

Im Streit zwischen Kaiser und Papst tritt Dante für die weltliche Macht ein und fordert als Gegengewicht gegen das Papsttum die Universalmonarchie.

Die vorliegende Übertragung ist nicht nur wegen ihrer sprachlichen Frische und Anschaulichkeit von hohem Reiz und als frühes Denkmal oberrheinischer Übersetzungskunst interessant und wichtig; sie ist auch der weitaus früheste Beleg für die Dante-Rezeption im deutschen Sprachgebiet. Bedenkt man außerdem, daß sie bisher nie mehr neu gedruckt worden ist und daß Exemplare der ersten Ausgabe von äußerster Seltenheit sind, so kommt der Ausgabe der Wert einer Neuentdeckung zu.

SCHWABE & CO

Basel/Stuttgart

BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT

HANS ROHR



*8024 Zürich, Oberdorfstraße 5
Telephon (051) 47 12 52
im «Neuhaus»*

dem Geburts- und Sterbehaus der Barbara
Schulthess, der hochsinnigen Freundin
Goethes und Lavaters

Die heimeligen Räume in dem alten Bürger-
haus aus der Barockzeit werden sicher auch
Ihnen gefallen

Zum freien Stöbern in den weiten Räumen
sind Sie herzlich eingeladen



JEREMIAS GOTTHELF

Die schwarze Spinne

MIT ILLUSTRATIONEN VON
OTTO BAUMBERGER

*Bibliophile Neuauflage
136 Seiten, mit 27 originalgetreu repro-
duzierten Bleistiftzeichnungen
Format 20×24 cm, gebunden Fr. 18.-*

VERLAG BERICHTHAUS ZÜRICH

DER ACHTE
MAECENAS-
LIEBHABERDRUCK

Pedro de Alarcón

DER DREISPITZ

Eine burleske spanische Novelle
mit 30 Illustrationen von

Gerhart Kraaz

100 Exemplare in handgearbeitetem
Ganzlederband, numeriert von 1 bis
100 und vom Künstler signiert
DM 120.—

900 Exemplare in bibliophilem Edel-
pappband, numeriert von 101 bis 1000
DM 60.—

*Preisgekrönt,
in die Reihe der 50 schönsten deutschen
Bücher aufgenommen:*

DAS HOHE LIED
SALOMONIS

mit 20 Illustrationen von

Gunter Böhmer

Edelpappband DM 58.—

Bibliophile Prospekte kostenlos

ERICH HOFFMANN
VERLAG
792 HEIDENHEIM (BRENZ)

INSEL-
GESCHENKAUSGABEN

Kaiser Friedrich der Zweite
ÜBER DIE KUNST,
MIT VÖGELN ZU JAGEN

Zwei Textbände. Herausgegeben und übertragen
von Carl A. Willemsen unter Mitarbeit von Dag-
mar Odenthal. Zusammen 572 Seiten mit 26 far-
bigen Abbildungen auf Tafeln. Einmalig aufge-
legt in 900 numerierten Exemplaren. In Halb-
pergament DM 420.—. In Ganzpergament
DM 880.—. Ein Kommentarband mit etwa 240
Seiten und 56 ganzseitigen Abbildungen auf Ta-
feln (Abnahmeverpflichtung beim Kauf der Text-
bände) erscheint später. Halbpergament etwa
DM 160.—. Ganzpergament etwa DM 320.—.

Carceri

DIE IMAGINÄREN
GEFÄNGNISSE
DES GIOVANNI BATTISTA
PIRANESI

18 Radierungen. Essay von Marguerite Your-
cenar. Aus dem Französischen übersetzt von
Lilly Sauter. Einmalige Ausgabe in 900 numerier-
ten Exemplaren. Format 23,5 × 33 cm. Mit
Schuber. 72 Seiten. DM 60.—

Ben Shan

MALEREI · GRAPHIK

Zwei Bände. Herausgegeben von James T. Soby.
Vorwort von Werner Haftmann. 179 Schwarz-
weißabbildungen, 32 farbige Abbildungen und
80 Seiten Text. Beide Bände in Leinen DM 120.—

William Beckford

VATHEK

Aus dem Französischen übersetzt von Franz Blei.
Mit den Episoden (Übersetzung von Ronald We-
ber), dem Vorwort von Stéphane Mallarmé
(Übersetzung von Max Hölzer) und einem Nach-
wort von Reinhold Grimm. 352 Seiten mit 14
Lithographien von Wilfried Blecher. Vorzugs-
ausgabe in 500 numerierten und signierten Ex-
emplaren. Handgebundener Pappband. In Schu-
ber DM 50.—.

Lieferung nur über den Buchhandel. Prospekte
in begrenzter Anzahl stehen beim Verlag zur
Verfügung: 6 Frankfurt a.M. 1, Postfach 3001

INSEL-VERLAG