Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 5 (1962)

Heft: 1

Artikel: "La librairie dans l'art"

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-387953

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

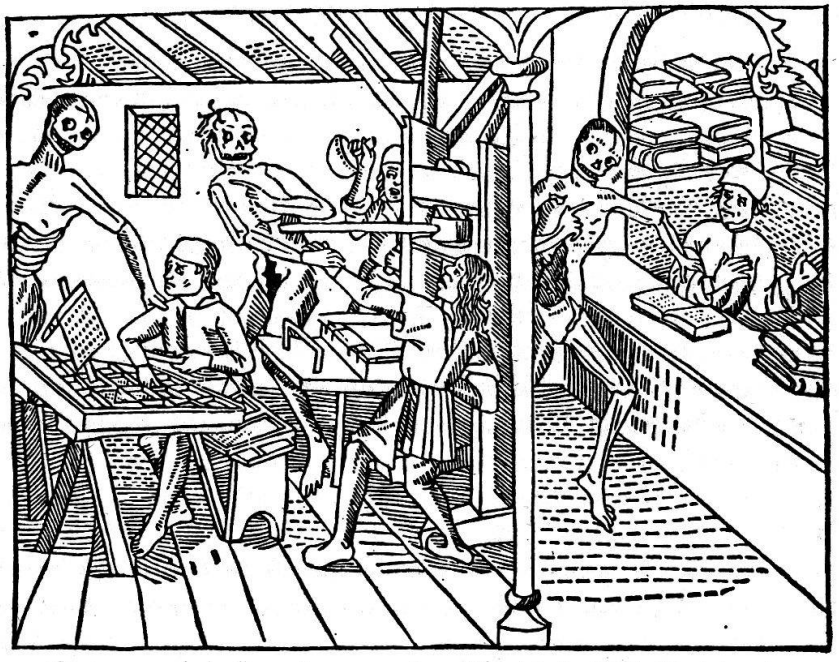
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

«LA LIBRAIRIE DANS L'ART»

La Foire du Livre de Francfort se tiendra cette année du 20 au 25 septembre sur le terrain de la Foire de Francfort.

«A cette occasion» – écrivent les autorités de la Foire – «nous avons formé le projet d'organiser une Exposition Internationale dans le cadre de cette foire ayant pour sujet: 'La Librairie dans l'Art'. On doit en effet constater que jusqu'ici on n'a pas tenté de mettre en évidence la représentation de l'histoire et de l'activité de la librairie dans le monde. Il est assez difficile, il est vrai, de découvrir des œuvres d'art et des illustrations sur ce sujet, et les résultats sont très incomplets. Pouvoir présenter des exemples typiques, dans cette exposition, de l'histoire mondiale de la librairie est le côté le plus attrayant de notre projet.

Nous désirons exposer des œuvres d'art de toute nature se préoccupant des événements essentiels de la librairie. Nous avons donc pensé que des portraits de libraires n'auraient pas leur place dans cette exposition. Par contre la reproduction d'une librairie des temps anciens serait intéressante par sa valeur documentaire. Le but de cette exposition ne sera atteint que si nous arrivons à réunir la documentation la plus vaste possible englobant non seulement les pays européens, mais aussi tous ceux qui ont un passé dans le domaine de l'édition et de la librairie; nous pensons en particulier aux formes très anciennes du commerce du livre en Asie. Nous vous serions très reconnaissants de bien vouloir nous signaler les chefs-d'œuvre (peintures, illustrations de livres, enluminures, gravures, scènes concernant la librairie sur les jeux de cartes, caricatures, satires, etc.) se rapportant à notre sujet ainsi que toutes les indications concernant les collections privées, les pièces pouvant se trouver chez des antiquaires, dans les musées etc. Nous serions désireux d'en recevoir des reproductions photographiques qui seraient présentées à l'exposition avec des commentaires en plusieurs langues. Veuillez adresser tout le courrier concernant cette question à M. Sigfred Taubert, Auslands- und Messebüro des Börsenvereins, Frankfurt am Main, Kleiner Hirschgraben 10/12.»



Gravure sur bois d'une danse macabre. Librairie à côté de l'imprimerie. Lyon, Husz, 1499