

Neuerscheinungen = Nouveaux livres

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse**

Band (Jahr): **9 (1935)**

Heft 7-8: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse**

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kt. Bern, Bend. Genser und Elis. Senn (1062)	130.—
Toggenburg, Kinder d. armen Mannes (1067)	125.—

(Fortsetzung folgt.)

Nouveaux Ex-libris — Neue Ex-libris

Mr. CÉSAR-R. SCHOLZ; cliché au trait d'après une maquette d'*Anton Blöchlinger* à Saint-Gall. 1934 (diam. 32 mm.).

Cette vignette, tirée en brun-rouge, représente les initiales C. R. S. entourées en exergue de la légende : *Ex-libris Caesar R. Scholz*.

A. C.

Alfred Lombard. *Flaubert et Saint Antoine*. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1934. Un volume in-8 carré, de 112 pages, illustré de 8 planches hors-texte.

Cette pénétrante étude du savant professeur de littérature française à l'Université de Neuchâtel a été tirée pour les bibliophiles, en marge de l'édition ordinaire, à 15 exemplaires sur Lafuma.

A. C.

Dr. WILLY TROPP, ingénieur-chimiste à Hoechst s/M.; gravure sur bois originale de *A. Blöchlinger* à Saint-Gall 1934 (64×80 mm.).

Dans un encadrement composé d'un large filet, se trouve le nom du bibliophile *Dr. W. Tropp*, disposé d'une façon fort originale. La planche, tirée en brun-rouge, est signée, dans l'angle supérieur droit, de l'initiale de l'auteur : B; elle est aussi utilisée comme carte de visite par son possesseur.

A. C.

Mlle. ANNE-MARIE BERSINGER, cliché en trois couleurs d'après une composition originale d'*Anton Blöchlinger* à Saint-Gall. 1934 (57×57 mm.).

Alerte composition symbolique représentant un livre ouvert d'où surgissent tous les sujets susceptibles de captiver une jeune fille : les fleurs, la montagne, la musique et la danse.

Sous ce motif, l'inscription polychrome sur trois lignes : *Ex-libris Anne Marie Bersinger*.

A. C.

Neuerscheinungen — Nouveaux livres

Armorial de la Suisse. Le 15^e fascicule de l'*Armorial de la Suisse*, édité par le Café Hag S. A., vient de sortir de presse; il contient 126 nouvelles armoiries de villes et de communes de la Suisse, ce qui porte à 1257 le total des écus publiés jusqu'ici. Ces armes, imprimées en couleurs, sont dues, comme les précédentes, au talent du peintre héraldiste Paul Boesch. Un frontispice du même artiste, représentant un cortège historique défilant dans une ancienne rue de Berne, sert de page de titre à ce bel album qui s'ouvre par une excellente reproduction d'une verrière de

1563 exécutée par Jos. Murer et représentant le château de Grüningen; ce magnifique vitrail héraldique, conservé au Musée national, ainsi qu'une seconde pièce de 1587 se trouvant au Musée Victoria et Albert à Londres, font toutes deux l'objet d'une intéressante notice historique et démontrent la reconnaissance officielle des armoiries communales dès le XVI^e siècle.

A. C.

Catalogue de la 10^e exposition annuelle d'ex-libris de la «Book Plate Association International». Los Angeles. Mai 1934.

La traditionnelle exposition des collectionneurs américains groupait cette année-ci un nombre imposant de nouveautés, dues aux talents d'artistes de dix-huit pays du monde. La Suisse n'y était, hélas, représentée que par une seule œuvre.

L'élégant catalogue de cette manifestation est illustré de deux reproductions d'œuvres d'Angela S. Crispin et de Joseph Greenbaum (U. S. A.). Une eau-forte de Francis William Vreeland, tirée sur le cuivre original et ajoutée en hors-texte, complète l'intérêt de cette jolie plaquette.

A. C.

Giuseppe Mazotti. *Dernières victoires au Cervin*. 2^{me} volume de la «Collection Montagne», Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1934. Un volume in-8 couronne orné de 32 reproductions photographiques en hors-texte.

I. S. Ferrière. *De l'Equateur aux Pampas*. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1934. Un beau volume in-8 couronne orné de 28 illustrations hors-texte.

A. C.

Charles Gos. *Pour Miss Cynthia*, roman. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1934. Un volume in-8 couronne.

Revue des Revues — Fachzeitschriften

L'Ex-libris. Revue internationale paraissant tous les trois mois chez Henri Daragon, éditeur à Paris, 6^e année (1934), 1^{er} trimestre.

Poursuivant sa carrière, la belle et intéressante publication que dirige Mr. Daragon, vient d'entamer sa 6^e année. Le sommaire de ce fascicule comporte :

Henri Daragon. *Les ex-libris de Jean-Emile Laboureur* (13 illustrations).

Dr. A. Comtesse. *Ex-libris typographiques suisses du XVI^e siècle*. — *Les ex-libris d'Ernest Röthlisberger* (7 illustrations).

A.-J. T. *Notre galerie d'ex-libris*. — *Ex-libris de Jean Bernard*. — *Insigne corporatif*. — *Sceau ancien*. — *Ex-libris de Henri Bacher* (6 illustrations).

Drapeaux d'autrefois. — *Quintoa et le Val d'Andorre*. — *Notes et informations*. — *Bibliographie*.