

Ex-libris neuchâtelois du XVIe siècle

Autor(en): **Comtesse, A.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse**

Band (Jahr): **8 (1934)**

Heft 7: **Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse**

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-387136>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mitmenschen mit gleichem Sinn und Verständnis auf die Existenz unserer Gesellschaft aufmerksam macht und durch Hinweis auf unsere Publikationen zum Mithelfen veranlasst. Jeder, der soviel Idealismus und Freude am Buche aufbringen kann, ist uns willkommen.

Der Präsident: *Wilh. J. Meyer.*

Ex-libris neuchâtelois du XVI^e siècle

Dans son intéressante étude sur l'*Introduction de l'imprimerie à Neuchâtel*¹⁾, Mr. James Guinchard signale trois ex-libris, retrouvés sur des bibles de Pierre de Vingle, qui ont passé inaperçus de Grellet et Tripet, de même que de Gerster et de Mme. Wegmann; imprimées en caractères gothiques sur les presses du maître-imprimeur de Neuchâtel en 1535, ces marques de propriété ont la forme de distiques ou de quatrains dont le tour naïf dénote de profondes et sincères convictions religieuses. Deux de ces versets sont tirés directement sur la page de titre de la fameuse bible de Robert Olivétan; le troisième, au nom du chirurgien-barbier *Pierre Poncier*, est imprimé sur un morceau de papier, de sorte que nous pouvons considérer ce document comme un ancêtre de l'ex-libris typographique.

Ce petit feuillet, déjà cité et reproduit en 1918 par le Dr. K. E. Reinle²⁾, se trouve collé sur le septième folio d'une bible de Vingle conservée à la Bibliothèque publique de l'Université de Bâle³⁾. Il porte le nom de P. Poncier, au-dessus du quatrain suivant :

Pour estre instruit en la loy et Psautier /
Ex Prophetes / et dictz Evangeliques :
Pierre Poncier / de Neufchâtel barbier /
A achete ces livres Angeliques.

Le texte et ses ornements mesurent 37×87 mm.

¹⁾ Cf. *Collectionneur Suisse*, tome VIII (1934), page 43.

²⁾ *Das Ex-libris von seinem Ursprung bis zu seiner neuesten Form*, par K. E. Reinle. Publié par Hans Rhaue dans son recueil «*Das Ex-libris*», Zurich, 1918, page 11.

³⁾ *Bibliothèque de Bâle* F. G. III. 39 a.

Un exemplaire de la même bible, propriété de M. le pasteur Paul Du Bois à Neuchâtel, mentionne au pied de son titre (voir planche ci-jointe) :

Abry Ferney / bourgeois de Neuchâtel
Est possesseur de ce meuble immortel.

Mr. le professeur Arthur Piaget, qui a signalé et commenté ce volume dans le *Musée Neuchâtelois*⁴, a réussi à identifier la personnalité de son propriétaire Abry Ferney, maître-menuisier en sa cité d'origine⁵); sous l'appellation de « *Habry le debrosseur* » on retrouve son nom, à côté de celui de Pierre Poncier, parmi ceux des bourgeois de Neuchâtel qui « *sont estez pour tirer à Genève* » en 1530. Ainsi que le relèvent MM. Piaget et Guinchard, il est probable que ce maître d'état avait échangé ce « meuble immortel » contre d'autres meubles de sa confection, fournis à l'imprimeur de Vingle nouvellement installé. Le distique cité plus haut mesure 8×56 mm.

Un ex-libris semblable se retrouve sur une bible de la même édition, conservée également à la Bibliothèque de Bâle⁶) et ayant appartenu primitivement à un autre citoyen neuchâtelois André George - dit - Mazelier, qui prit part également à l'expédition de Genève en 1530⁷).

André George / dit Mazelier
Est possesseur de ce saint livre:
Qui si veult a jamais lier
Par foy: sera de maux delivre.

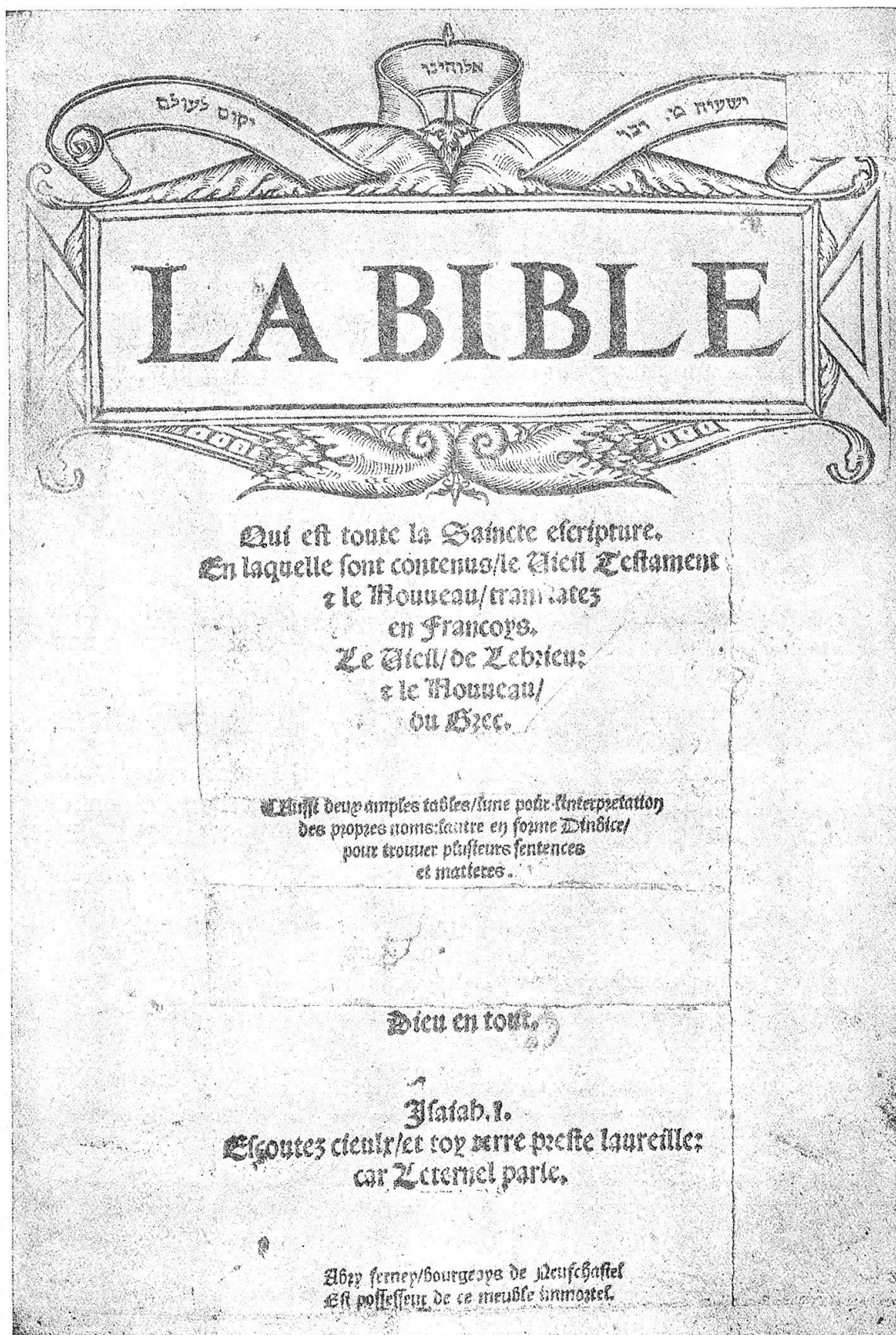
Mr. James Guinchard nous a encore procuré une photographie d'un quatrième exemplaire de la même bible d'Olivétan, propriété de Mr. G. de Perrot, pasteur à Rances; ce volume, qui fut signalé au *Musée Neuchâtelois* par Mr. Henri Meylan, professeur

⁴) Année 1929, page 49.

⁵) Voir *Lando*, tome I, fol. iij, XCIX, «recoignissance du maystre Aubry Ferney, minusier et bourgeois de Neufchastel» du 6 mars 1543.

⁶) P. G. III. 39. Cf. *James Guinchard*, op. cit.

⁷) Voir *Musée Neuchâtelois*, année 1933, page 220, et 1934, page 46.



Titre d'un exemplaire de la bible d'Olivétan
 avec la mention du propriétaire du volume, Abry Ferney
 (Cliché du Musée Neuchâtelois.)

à l'Université de Lausanne⁸⁾, provient de Jehan Chevalier, l'un des bannerets de la fameuse «tirée» de Genève en 1530 (8×55 mm.).

Ce livre est à Jehan Chevalier /
Pour faire contre erreurs bouclier.

Un cinquième ex-libris du même genre avait déjà été relevé par Herminjard⁹⁾ à la Bibliothèque des Pasteurs, de Neuchâtel; malheureusement le seul des trois exemplaires conservés dans cette bibliothèque, qui possède encore son feuillet de titre, ne porte pas de quatrain imprimé¹⁰⁾. Force nous est donc de reproduire ce verset tel qu'il a été heureusement recopié avant la disparition de la feuille sur laquelle il figurait :

Hans Gentil / bourgeois de Neuchâtel /
Pour recréer son esprit et refaire /
De cette Bible a fait ung achat tel
Que de meilleur jamais ne pourroit faire.

Ce Hans Gentil peut sans doute être identifié avec «Hanzodz le taborin» qui s'en fut aussi «tirer à Genève» en 1530, avec «Jehan Gentil taborin» qui fit partie du contingent envoyé à nouveau au secours de Genève en 1536¹¹⁾ et avec «Hanzod Gentil/dict Taconier» qui figure comme témoin à une reconnaissance à Neuchâtel, le 24 janvier 1537¹²⁾.

Ajoutons enfin à ces cinq ex-libris, qui appartiennent tous à des bourgeois de Neuchâtel ayant participé à l'expédition de Genève de 1530, ce sixième, relevé également par Herminjard¹³⁾; il se trouve sur une bible d'Olivétan conservée à la bibliothèque d'Yverdon¹⁴⁾ (20×58 mm.).

Cette Bible ny appartient
A Jehan Jacques de Waterville /
Doble Seigneur / lequel mainfient
Pour sa part le saint Evangile.

⁸⁾ *Ibid.*, mêmes articles.

⁹⁾ *Musée historique réformé de Genève*. Papiers Herminjard. Notes biographiques par ordre alphabétique, dossier Olivétan.

¹⁰⁾ Gabrielle Berthoud, *Musée Neuchâtelois*, année 1934, page 46.

¹¹⁾ Arthur Piaget. *Documents inédits sur la Réformation*, pages 21 et 229.

¹²⁾ *Archives de l'Etat de Neuchâtel*. Registre du notaire B. Chalvin, tome VIII, fol. XXVIII.

¹³⁾ Voir note 9).

¹⁴⁾ et ¹⁵⁾ Voir note 10).

Il resterait à identifier l'auteur de ces versets. Mme Gabrielle Berthoud¹⁵⁾ émet une hypothèse vraisemblable, selon laquelle ceux-ci pourraient être l'œuvre d'un des collaborateurs d'Olivétan, qui serait Bonaventure Des Périers ou Thomas Malingre «dont la gloire d'ailleurs, ajoute-t-elle, n'en recevrait pas plus d'éclat».

En terminant, nous tenons à remercier Mr. James Guinchard, notre aimable collègue de la Société Suisse des Bibliophiles, qui a bien voulu nous faire profiter de son érudition et mettre à notre disposition d'excellentes reproductions photographiques des quatre premiers ex-libris sus-mentionnés; grâce à son aimable entremise, nous pouvons illustrer cette notice d'un intéressant cliché qui appartient au *Musée Neuchâtelois* et qui reproduit la page de titre de la bible d'Abry Ferney.

A. Comtesse.

Nouveaux Ex-libris — Neue Ex-libris

Mr. OTTO KAUFFMANN, à Trogen (Appenzell); cliché polychrome d'après une composition héraldique de *Rudolf Klement*, à Salzburg. (67×94 mm.) 1934.

Ex-libris héraldique aux armes du bibliophile : *de gueules à la Justice vêtue d'or tenant de la dextre un glaive d'azur gardé d'or et une balance d'or de la main gauche sur une terrasse de sinople*. L'écu est timbré d'un heaume morné posé de face, assorti de ses lambrequins de gueules doublés d'or, sommé d'une étoile à huit rais d'or brochant sur un vol coupé de gueules et d'or. Le motif est encadré de quatre perches écotées, liées en forme de cadre. Au-dessous de l'écu se déroule une banderole en demi-cercle, portant la devise : CUM DEO ET DIE et le nom : *Otto Kauffmann*. Au haut de la planche se lit le mot : *Ex-libris* et au pied, la date 1671. La signature de l'artiste: R. Klement se trouve à droite, au-dessous de l'encadrement.

A. C.

Mlle. ELISABETH SPIESS; eau-forte originale de Mlle. *Verena Schmassmann*, à Liestal (55×93 mm.) 1934.

Cette composition humoristique, exécutée avec la verve et l'allant qui caractérisent la spirituelle artiste liestaloise, représente une jeune femme semant au vent les fleurs de sa gerbe. La planche, signée des initiales V. S., porte la légende : *Ex-libris Elisabeth Spiess*.

A. C.