

Ein Luzerner Presse-Lexikon

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **6 (1932)**

Heft 7: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neuerscheinungen — Nouveautés bibliophiliques

Friedrich Gundolf. PARACELSE. Traduit de l'allemand par M. Stelling-Michaud. No. 4 de la collection des „*Cahiers romands*“ (Ile. série) Lausanne. Payot & Cie., 1932.

Cet ouvrage appartient à la Suisse par les origines de Paracelse, le grand médecin vagabond qui naquit à Einsiedeln en 1493, et il se rattache à la terre romande par la personnalité du traducteur qui dirigea avec tant de compétence l'intéressante collection des „*Cahiers romands*“. Le talent de Mr. Stelling-Michaud a su transposer en français, sans la déformer ni en trahir l'esprit, la captivante étude de Friedrich Gundolf. C'est sauf erreur la première oeuvre du célèbre écrivain allemand qui soit offerte au lecteur de langue latine, ce qui constitue un titre de plus à l'intérêt du public lettré.

L'édition de ce joli volume de 238 pages compte 535 exemplaires, tous numérotés, dont 35 sur hollande signés par l'auteur et 500 sur vergé d'alfa. A. C.

Jean-Paul Zimmermann. L'ETRANGER DANS LA VILLE. Un volume in-8 couronne. Editions Victor Attinger. Neuchâtel. 1932.

L'auteur, qui s'était fait connaître du public par sa remarquable traduction d'*Henri le Vert*, publie à son tour son premier roman. Cette oeuvre, à travers ses épisodes héroï-comiques, laisse transparaître une satire mordante des moeurs et de l'organisme social modernes, dans laquelle d'aucuns ont cru reconnaître un livre à clef.

L'édition originale se compose de 60 exemplaires signés par l'auteur et numérotés, dont 10 sur hollande et 50 sur Lafuma. A. C.

René Vittoz. *L'Ivresse de Noë*, drame en trois actes et un prologue (*Cahiers romands*, Ile. série, No. 5) Lausanne, Payot & Cie., 1932. Un volume petit in-4^o carré de 200 pages, Fr. 4.—.

Surprenant, irritant et captivant, à la manière d'un roman policier transposé sur le plan psychologique et occulte, le thème de ce drame se déroule dans un intérêt haletant. Les âmes et les caractères s'y entrelacent en un complexe extraordinaire, dans lequel le surnaturel s'enchevêtre au naturel en un symbolisme d'une puissante originalité.

Le tirage de ce cinquième cahier a été limité à 35 exemplaires sur hollande signés par l'auteur et à 500 exemplaires sur vergé d'alfa. A. C.

Ein Luzerner Presse-Lexikon

Die Idee ist neu, aber ausgezeichnet. Wie der Verfasser, Hr. Dr. Fritz Blaser, die Aufgabe ausführt, so gewissenhaft und sozusagen lückenlos, verdient alle Beachtung. Es braucht jahrelange Arbeit, um von allen

Tagesblättern und den vielen kleinern „Blättchen“ jedes Jahr der Erscheinung, Redaktor, Drucker, Beilagen, selbst Abonnementspreis anzugeben. So wurde auf 30 Quartseiten in 629 Nummern alles zusammengetragen, was Luzern betrifft und in alphabetischer Reihenfolge zum praktisch Nachschlagen angeordnet. Recht viel Wissenswertes ist darin enthalten; für Leute der Presse und Freunde der Heimatkunde wird die Schrift bald unentbehrlich sein. (Sie ist erhältlich beim Verfasser, Hrn. Dr. F. Blaser, Cas. Pfyfferstr. 8, Luzern, zum Preise von Fr. 2.50.)

Bibliographische Auskunftsstelle

Gesucht werden:

Demandes:

Blumer, J. J. Staats- und Rechtsgeschichte der schweiz. Demokratien. II. Teil. St. Gallen, 1859.

Dierauer, Joh. St. Gallische Analekten. Nr. 1, 7, 15.

Dumas, M. Précis des événements militaires, ou essai hist. sur les campagnes de 1799—1814. 2me. édition. Paris 1817, tome 1 et 2 Campagne de 1799. — (Nur die 2. Aufl. kommt in Betracht.)

Schweizer Militär-Almanach. 5. Jahrg. 1848.

Schweiz. Militärzeitschrift. 15. Jahrg. 1848.

Sich zu wenden an: Apiarius-Verlag, Bundesgasse 34, Bern.

Angebote — Offres:

Gelegenheits-Angebot

Schröders Artzneyschatz 1718. Vollst. Perg.bd. 40.—

Stettler, Schweizer Chronik. Bern 1627. Schöner Schweinslederbd. mit Beschlägen und Schließen 35.—

Neue Appenzeller-Chronik. St. Gallen 1740. Ganzlbd. mit Schließen 15.—

Landbuch des Landes Appenzell A.-Rh. 1747. Prächt. Ganzlbd. 8.—

Landbuch v. 1585 des Landes Appenzell. Halbd. 5.—

Rotach. Die Gemeinde Herisau 1929. Lwbd. 7.—

Felder. Die Stadt St. Gallen. Bd. I. Mit Kartenbeil., reich illustr. 1916. Lwbd. 7.—

Schenk. La Suisse préhistorique. 1912. Hlbd., sehr schön erh. 8.—

Gaullieur. La Suisse hist., pol. et pittoresque. 2 vol. rel. Genève 1855. 9.—

Sueton. Opera. 2 Bde. Ganzld. Mit vielen Kupfern. Leovardiae 1714. 25.—

Anzeiger f. schweiz. Altertumskunde. In Lief. 1906—1930. 38.—

Zuppinger, J. H. Leben, Thaten und Schicksale Napoleon Bonaparte. 2 Teile, zus. geb. Mit vielen Illustr. Wädenswil 1827. (Selten) 18.—

Les milles et une nuits. Trad. Galland, ill. par Gavarni et Wattier. Paris 1864, in-8⁰ demi-chagrin grenat. 12.—