

Nouveautés bibliophiliques = Bibliophile Neuerscheinungen

Autor(en): **A.C.s**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen
Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare =
Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des
Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **5 (1931)**

Heft 4: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

s'entrecroisent, on lit aussi les appels répétés: *Rettet die Kunst! Rettet die Künstler!* La planche porte la légende: *Viel Glück für 1931 bitte, inclusive Erich Büttner in Berlin W 62. Kurfürstenstrasse 127.* A. C.

Nouveautés bibliophiles. - Bibliophile Neuerscheinungen.

L'Ex-libris, revue internationale, paraissant tous les trois mois. Paris, H. Daragon, 10 rue Fromentin. (Abonnement frs. 35.— par an.)

Le 3^e fascicule de la seconde année (1930) de cette belle et intéressante revue, consacrée à l'héraldique et aux arts graphiques, s'ouvre par une remarquable étude d'Emile Salomon, l'érudit sigillographe français, qui a réussi à réunir „*En marge du Rietstap*“ toute une collection de blasons inédits; 69 illustrations complètent le texte et ajoutent encore à son intérêt. Le sommaire de cette livraison de 48 pages petit in-4^o comporte en outre les articles suivants: *L'ex-libris de Marie-Caroline Murray*, gravé par J. Derond (avec 1 illustration), par le Dr. Raeymaekers. — *Ex-libris de la famille Guirard* (2 ill.) par A. G. — *André Ballet, ses ex-libris, papiers de garde et reliures* (8 ill.), par H. Buriot-Darsiles. — *Ex-libris d'aviateurs: Coste, Bellonte* (2 ill.) — *Notes et informations, Demandes, Bibliographie.*

Edouard Martinet. *André Gide. L'Amour et la Divinité.* Neuchâtel. Victor Attinger. 1931.

Un beau volume in-16 Jésus, illustré d'un portrait d'André Gide gravé sur bois par P.-E. Vibert.

Critique sincère, perspicace et documenté, notre compatriote Edouard Martinet, de Genève, vient de consacrer à André Gide et à son œuvre une étude qui se distingue par sa profondeur, sa conscience, son indépendance et son impartialité. L'attrait de cet ouvrage, édité avec le plus grand soin, est encore augmenté par un portrait inédit de Gide gravé sur bois par P. E. Vibert.

L'édition originale de ce beau livre comporte autant d'exemplaires numérotés sur hollandaise qu'il y aura de souscripteurs, au prix de fr. 25.—; en outre, il sera tiré 50 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma, numérotés de 1 à 50, au prix de frs. 12.—.

L'édition ordinaire est imprimée sur papier bouffant (frs. 5.— l'exemplaire broché et 7.50 relié). Ces prix seront majorés sitôt la souscription close.

Jean Rumilly. *En marge de Maillane.* Edition de la Gazette de Lausanne, 1930. Une élégante plaquette de 30 pages in-16.

Captivante étude du félibrige, de ses origines, de son œuvre et de ses buts. A. C.

ZUR GESCHICHTE DER MEDIZIN (Early Medical Books) (4 fascicules). J. Halle, libraire-antiquaire, Ottostrasse 3 a, Munich, 1927—31.

Catalogue-répertoire, illustré de reproductions de bois anciens, contenant la description bibliographique de 1641 ouvrages sur la médecine et la pharmacologie, du XV^e au XIX^e siècle. Les quatre fascicules parus jusqu'ici traitent des matières suivantes:

- I. (149 numéros, 56 pages) *Incunables et imprimés antérieurs à 1520.*
- II. (325 numéros, 54 pages). *Médecine générale.*
- III. (387 numéros, 96 pages). *Anatomie, chirurgie, gynécologie, pédiatrie, ophtalmologie, otologie, rhinologie, laryngologie, maladies épidémiques et vénériennes.*
- IV. (780 numéros, 144 pages). *Chimie médicinale, pharmacologie, herboristerie, diététique, hygiène, balnéologie, médecine vétérinaire.*

Deux autres fascicules en préparation seront consacrés, l'un à la médecine occulte et aux sciences magiques, l'autre aux biographies et portraits; ce dernier comprendra la table générale de ce remarquable catalogue qui constituera un excellent ouvrage de bibliothèque. A. C.

Geographie, Naturwissenschaften und Drucke berühmter Pressen bilden den Inhalt des Kataloges Nr. 18 der „L'Art ancien S. A.“ in Zürich (Pelikanstr. 8), auf den bereits im Inseratenteil der letzten Nummer hingewiesen wurde und der durch seine Reichhaltigkeit, die ausführlichen Beschreibungen und Abbildungen die Beachtung der Sammler verdient. Er verzeichnet Bände und illuminierte Tafelwerke aus der Inkunabelzeit bis Anfang des 19. Jahrhunderts; wir finden darin manches berühmte Stück wie Blaeu, Atlas; de Bry, Voyages; Mandevilles, Reisen, Mercator, Atlas; Ortelius, Theatrum; Vespuçius, Navigationes 1507; mehrere Froschauer-Drucke etc. Statt einer langen Aufzählung sei auf das willkommene gute Register am Schlusse verwiesen, das den Katalog recht brauchbar und auch wissenschaftlich wertvoll macht. M.

„Die Kunst in der Schweiz“. Die illustrierte Monatsschrift enthält in der Februar-Nummer als Hauptartikel „Sechs Hodler“ neuentdeckt mit Text von Johannes Widmer. Sie finden sich beim Kunsthändler Max Moos in Genf, der den Verfasser darauf aufmerksam machte und die im vorliegenden Heft in Tiefdruck reproduziert sind. Die Zeitschrift ist auch durch die Mitteilungen über den Kunstmarkt für jeden Sammler von Interesse.

Bevorstehende Auktionen.

- 9.—10. April. Puttick & Simpson, 47 Leic. Sq., London: Bücher, Manusk.
- 13.—14. April. P. Graupe, Tiergartenstr. 4., Berlin: Bibl. Dr. F. Kauffmann.
- 24.—25. April. Karl & Faber, Max-Josef-Str. 7, München: Bibl. Dr. med. A. Schmid, Bern, und andere Beiträge. Alte Medizin und Naturwissenschaften. (15—19. Jahrh.)
- 24. u. 25. April. H. Ball und P. Graupe, Berlin, Tiergartenstr. 4: Dr. Hans Wendland.
- 27.—28. April. C. G. Boerner, Universitätsstr. 26, Leipzig: Dürer-Sammlg., Holzschn., Kupferstichlg.
- 29. April. Otto Helbing Nfg., Barerstr. 20, München: Römische Münzen.
- 30. April—1. Mai. Joseph Baer, Kochstr. 6, Frankf. a. M.: Bibl. Hirsch, Stroganoff, Eremitage.
- 5. Mai. Müller & Gräff, Langstr. 5, Stuttgart: Bibl. L. Hirschberg.
- 21.—22. Mai. Ulrico Hoepli, Zürich: Autogr., Manusk., Bücher.