

Il est trop tard

Autor(en): **Favre, Lucien**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **24 (1956)**

Heft 9

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-570398>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Il est trop tard

par Lucien Favre

*Il est trop tard! Le jour décline
les Peupliers frissonnent! Je crois
entendre au loin sur la colline
Merlin mourrir encore une fois
Les feuilles tombent et tournoient
Pars! le Vent déjà s'élève
je n'aurai connu nuitamment
que ta chute sur mes rêves
à l'ombre de mon Dénueement
Non! Reste Reste! Histrion ou Mime
qui mime le grand amour avec tes gestes froids
Ne me crains pas. Regarde. Tu vois
Deux bras d'homme qui serrent un vide
un corps fatigué comme un vieil étonnement
et un coeur qui bat à bas-bruit mais rapide
un coeur prêt à tous les enfantements
Par Toi, ce coeur va refaire le Monde
Par Toi les arbres stériles auront de nouveaux fruits
et toutes les clefs perdues dans les eaux profondes
Reluiront sur les Sables au déclin de la Nuit
Reste. Tu es le seul vin que ma soif désire
le seul Aliment que faim reconnaît
Reste. La Nuit n'est qu'une Nuit et le jour est pire
Sans toi que tous les morts qui ne renaissent jamais.*