

The Jolly Barber

Autor(en): **Crowley, Aleister**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **24 (1956)**

Heft 2

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-568033>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



The Jolly Barber

To
Ginuccio



I met my love in a barber-shop.
Sing hey! Sing ho!
He kissed me until I was ready to drop.
Sing hey! the ship's in the harbour.
He kissed me straight, and he kissed me oblique;
He kissed me until I got so weak
That I couldn't stand and I couldn't speak —
Sing ho! for the jolly barber!

He couldn't shave and he couldn't shampoo.
Sing hey! Sing ho!
But what he could do he could do.
Sing hey! the ship's in the harbour.
He kissed me hot, and he kissed me strong;
And my mother said I should never go wrong
If I always put things where they belong.
Sing ho! for the jolly barber!

He kissed me all day, and he kissed me all night.
Sing hey! Sing ho!
Oh yes! he certainly kissed me right.
Sing hey! the ship's in the harbour.
But love isn't all the poet sings;
He took my watch and he took my rings;
And he left me — a lot of other things.
Sing ho! for the jolly barber!

Naples

*By Aleister Crowley, from «Olla»,
published by the O.T.O. London.*