Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 122

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

INHALT

Vorwort		6
Einleitung		8
	Das Datengerüst und die Negativformen zu den Figuren	9
	Die Ritz- und Pressmarken	10
	Bossierer und Modelleure	11
	Johann Jakob Wilhelm Spengler als Modelleur der Zürcher Porzellanmanufaktur in Kilchberg-Schooren	12
Verzeichnis der Figuren:	Modelle vor 1768 / um 1770	17
	Vier Sinnbilder	18
	Jahreszeiten	20
	- Serie der grossen Figuren	20
	- Schäfer und Schäferin	28
	- Serie der kleinen Figuren	30
	- Serie der Figuren von mittlerer Grösse	32
	Modelle um 1770/75	36
	Figuren nach Modellen von Höchst und von Meissen	36
	Szenen aus den Türkenkriegen oder die Entführung aus dem Serail	38
	Trommler, Dienstpersonal und Marktschreier	40
	Putten und Stücke mit Rocaillesockel	42
	Figuren nach Ludwigsburger Modellen	44
	Kleine Ausruferfiguren mit quadratischem Sockel	47
	Grosser Jagd-Tafelaufsatz	48
	Genrefiguren auf Sockeln mit unregelmässiger Basis	49
	Sinne, Künste, Erdteile	50
	Genrefiguren auf Sockeln mit runder Basis	54
	Musikanten	61
	Kleine Figuren auf Sockeln mit runder Basis	65
	Bettler und Bettlerin	69
	Modelle aus dem Umkreis von Valentin Sonnenschein um 1775/80	70
	Modelle um 1780/85	79
	Komödianten und Tänzer	79
	Genrefiguren und Kinder	82
	Gruppen	87
	Sparbüchse	90
	Vasen	90
Bibliographie		92