

Acknowledgements

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): - **(1997)**

Heft 111

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Acknowledgements

The autor wishes to thank the following for their assistance and advice.

Dr. Eva Becker, Kunsthaus Lempertz, Cologne (†);

Dr. Stefan Bursche, Kunstgewerbemuseum, Berlin;

Clare Le Corbeiller, The Metropolitan Museum of Art, New York;

Dr. René Felber, Zurich;

Maria Rosaria Gallerano, Raccolta Teatrale del Burcardo, Rome;

Dr. Katharina Hantschmann, Bayerisches Nationalmuseum, Munich;

Dr. Johanna Lessmann and Dr. Bernhard Heitmann, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg;

Edmund Nevill, Kingsbridge, Devon;

Louise Newman, Christie's, London;

Prof. Dr. phil. Rudolf Schnyder, Zurich;

and he wishes to express his gratitude to his wife

Laura for patiently revising each successive manuscript.