

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): - **(1970)**

Heft 81: **25 Jahre**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

25 Jahre

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 81

Juni 1970

Bulletin des Amis Suisses de la Céramique



*Detail vom Ofen im Hotel Peyrou in Neuenburg.
Manufaktur Frisching, Bern, 1767 (vgl. Katalog Nr. 20).
Photo: H. Meier, Thun.*

 25 Jahre
Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 81

Juni 1970

Bulletin des Amis Suisses de la Céramique

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Walter A. Staehelin</i>	Keramische Forschungen in bernischen Archiven: Die Oefen der Manufaktur Frischung	3
	— Der Basler Ofen-Markt	4
	— Daniel Herrmanns erster Ofen für Basel	6
	— Johann Franz Adam Hess und die Berner Muffelmalerei	9
	— Ein weiterer Basler Auftrag und Daniel Herrmanns Mitarbeiter	11
	— Berner Oefen für Basler Häuser Daniel Herrmann als Farblaborant	13
	— Herrmanns Auftraggeber ausserhalb Basels	17
	— Späte Oefen der Manufaktur Frischung.	18
Ausstellungen		36
Verschiedenes	Ein Jubiläumsgeschenk aus Zürcher Porzellan	37
Mitgliederbewegung		40

Redaktion: Dr. Rudolf Schnyder, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich.

Redaktionelle Mitarbeiter: Dr. René Felber, Kilchberg ZH

Frau G. Hedinger, Wohlen AG

Dr. E. Pelichet, Nyon

Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.