

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): - **(1966)**

Heft 70

PDF erstellt am: **31.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# *Keramik-Freunde der Schweiz*

Mitteilungsblatt Nr. 70

Juni 1966

*Bulletin des Amis Suisses de la Céramique*



Stampfwerk zum Zerschlagen des Kaolins in China um 1740. Aus W. A. Staehelin, «Das Buch vom Porzellan», Bern 1965.

# *Keramik-Freunde der Schweiz*

## Mitteilungsblatt Nr. 70

Juni 1966

### *Bulletin des Amis Suisses de la Céramique*

---

#### INHALTSVERZEICHNIS

<i>Konrad Strauss:</i>	Ein süddeutscher Apothekerfayencetopf vom Jahre 1591 . . . . .	3
<i>Heinz Schaubach:</i>	Zur Höchster Frage, Die «Vor-Melchior-Künstler», die immer noch gesucht werden . . . . .	6
<i>Dr. Peter Mediger:</i>	Scheurichs Verhältnis zu Ballett und Oper. «Der Schwebende», eine Plastik von Ernst Barlach	12
<i>Ausstellungen:</i>	. . . . .	17
<i>Buchbesprechungen:</i>	. . . . .	18
<i>Vereinsnachrichten:</i>	. . . . .	20

---

Redaktion: Dr. Rudolf Schnyder, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich.

Redaktionelle Mitarbeiter: Paul Schnyder von Wartensee, Luzern

Frau G. Hedinger, Wohlen AG

Dr. E. Pelichet, Nyon

Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser.