

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 36

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Monopolfilms
L. Burstein
|||||
St. Gallen



J A P
W I E R T Z

ALRAUNE UND DER GOLEM

RIESENBIOSKOPFILM

KÜNSTLERISCHE OBERLEITUNG:

NILS CHRISANDER

AUFNAHMEN

GUIDO SEEBER

ERSCHEINT AUSSERHALB JEDER SERIE.

Vertrieb:
Rheinische
Lichtbild-Actiengesellschaft

(Bioscop-Konzern)

Uraume und der Golem

★ nach einem Roman von Alchim von Arnim ★

Der erste Kolossal-film der Bioscop

Künstlerische Oberleitung:
Nils Chrisander
Aufnahmen:
Guido Seeber



Erscheint ausserhalb jeder Serie