

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 32

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

„Neue Kino-Rundschau“ WIEN

Offizielles Organ des Reichsverbandes der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich, der Landesverbände in den früheren Kronländern, des „Verbandes der Filmdarsteller in Oesterreich“ und der Wiener „Filmbörse“.

**Massgebendstes, bestredigiertes Fachblatt
für alle Gebiete der einstigen Donau-Monarchie.**

**Vortrefflichstes Insertionsorgan!
Soll in keinem Kino fehlen!**

Abonnementspreis für die Schweiz mit wöchentlicher Zusendung Fr. 30. — per Jahr.

Abonnements- und Annoncen-Verwaltung: „ESCO“ A.-G., Publizitäts-, Verlags- und Handelsgesellschaft

Wien VI

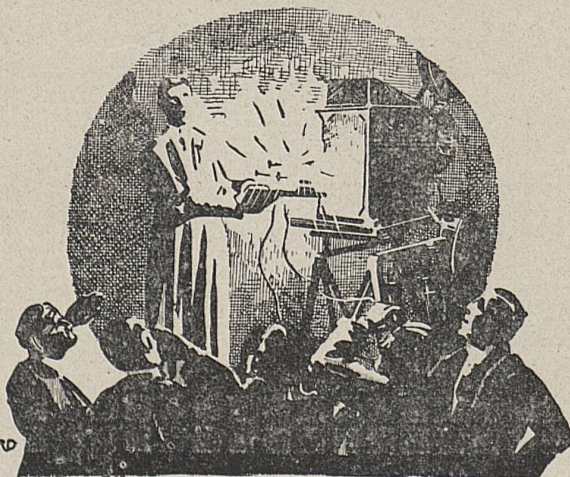
Capistrangasse 4. Telefon Nr. 7360
Postsparkassenkonto 157. 968—

Zürich I

Uraniastrasse 19. Telefon Selnau 5280
Postscheckkonto VIII 4069

Berlin W 57

Bilowstrasse 66
Telefon Nollendorf 2150—54



ASKi

Das neue Projektions-Licht
für

Kine und Lichtbild- Apparate

In jeder Ortschaft, in jedem Dorf, in jedem Raum,
wo weder elektrischer Strom noch Gasleitung vorhan-
den ist, kann man sofort mit unserer

Ask - Projektion

ein **tadelloses Kinobild bis 3 Meter Breite** projizieren.

Hervorragende Ersatzlichtquelle für elektrisches
Bogenlicht. Höchst einfach in der Handhabung, leicht
transportabel, daher **sicherste und beste Lichtquelle** für
Wanderkinos, Schulen, Vereine etc.

Jeder vorsichtige Kino-Theater-Besitzer kauft sich
eine „ASKI“-Licht-Anlage, um bei Versagen des elek-
trischen Stromes oder polizeilichen Verkürzungen der
Spielzeit wegen Kohlenmangels eine Lichtquelle zur
Verfügung zu haben.

Interessenten wird das „Ask“-Licht jederzeit im
Betriebe vorgeführt. Käufern erteilen wir **Gratis-Unter-
richt**.

 **Verlangen Sie sofort ausführlichen Prospekt.**

Grass & Worff, Inh. W. Vollmann

Grösstes Spezialhaus für Kinematographie, **Berlin SW 68**

— Markgrafenstrasse 16 —

Fernsprecher: Mpl. 4421 und 3991 — Tel.-Adr.: „Kinophot“ Berlin.

Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique:
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone: Selnau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang

Maison internationale
pour le
commerce des films cinématographiques



<u>Achat</u>	<u>Vente</u>
Importation	Exportation
Commission	



Correspondance dans toutes les langues

Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2

Zürich

„Du Pont“

Telefon: Selnau 2828

Telegramme: Irisfilms

Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.



Milano-Film

S. A.

Mailand



„ „ „ Alleinvertreter für die Schweiz „ „ „
„ „ „ Deutschland, Oesterreich-Ungarn: „ „ „

Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano