

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 24

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

HIOB

DER GROSSE KULTUR FILM IN 5 AKTEN



RHEINISCHE LICHTBILD

AKTIENGESELLSCHAFT · BIOSKOP-KONZERN

HERGESTELLT DURCH DIE IDEAL-FILM-GESELLSCHAFT

HIOB

RHEINISCHE LICHTBILD AKTIENGESELLSCHAFT (BIOSKOP-KONZERN)



DER GROSSE KULTURFILM
IN 5 AKTEN

HERGESTELLT DURCH DIE IDEAL-FILM-GESELLSCHAFT

HIOB

DER GROSSE KULTURFILM IN

5 AKTEN



RHEINISCHE LICHTBILD
AKTIENGESellschaft (BIOSKOP-KONZERN)

HERGESTELLT DURCH DIE IDEAL-FILM-GESELLSCHAFT

HIOB

RHEINISCHE LICHTBILD AKTIENGESELLSCHAFT (BIOŠKOP-KONZERN)



DER GROSSE KULTUR FILM

IN 5 AKTEN

HERGESTELLT DURCH DIE IDEAL-FILM-GESELLSCHAFT

Let your antipodes know what you produce!

The best way to a world-wide popularity is that of advertising in our magazine, indoubtably the finest in its kind, beautifully got up redacted in 5 languages, english, french, italien, spanish and german, spread all over the world and read by millions. The

Special-Peace-Edition of the "Kinema"

is the very propagation you want.

Write once for full particulars to the

"ESCO" Limited

Uraniastr. 19 ZÜRICH (Switzerland)

"Cinema-Docet,"

(1906)

:-:

SCUOLA DELL' AVVENIRE

:-:

(1919)

ORGANO DI PROPAGANDA dell' ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE

Propugnante l' Insegnamento Popolare e Scientifico in tutto il Mondo mediante le proiezioni cinematografiche "ISTRUTTIVE-EDUCATIVA,"
ASSOCIAZIONE SOTTO IL PATRONATO „MORALE“ DELL' ONOREVOLE COMITATO D' ONORE

COMITATO DIRETTIVO:

VIA CUMIANA, N. 31 — TORINO

Fondatore: C. S. CREMONESI

COMITATI PROVINCIALI:

CITTA D' ITALIA e DELL' ESTERO

*Jedes Land muss sich dafür interessieren, wieder mit seinem frühern Feinde zu arbeiten,
darum Filmfabrikanten der ganzen Welt inseriert in der 6teiligen*

Friedens-Propaganda-Ausgabe

des „Kinema“, die in 5 Sprachen kostenlos über die ganze Welt versandt wird.

CINE MUNDUS

Via Boccaccio 8, Rom

Internationales Organ für Kinematographie erscheint in 4 Sprachen

Herausgegeben von Ugo Ugoletti.

Die Seele des Kindes

Drama in 5 Akten

Die Tochter des Senators

Drama in 5 Akten

Zwei Welten

Schauspiel in 5 Akten

Wegen Abschlüssen wer

Mosch-Film



Friedrichs

Telegramm-Adresse

Telefon: Mor

Arno Stark's Kraft

Kampf zwischen Handwerk und Maschine
Soziales Drama in 4 Akten

Donna Lucia

Lustspiel in 3 Akten

Verschleppt

soeben fertiggestellt
Grosses 5-aktiges sensationelles Detektiv-Schauspiel

de man sich nur an

n, Berlin

asse 24

Moschilm Berlin
platz 415

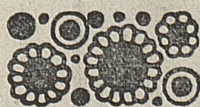


„Apollon“

Prachtvolle italienische Film-Kunstrevue in mehreren Sprachen, mit farbigen Illustrationen und lehr- und unterhaltungsreichen Artikeln. Bedeutende Auflage.

Zur Anbahnung jeglicher Verbindungen mit der italienischen Filmwelt das geeignetste Mittel.

Auf Wunsch versendet Probehefte und nimmt Aufträge auf Abonnente u. Inserate entgegen die



„Esco' A.-G., Zürich 1

Uraniastrasse 19, 2. Etage.



Henny Porten



Ediciones de

El Mundo Cinematografico

La revista mas importante y acreditada de Espana, verdadero y único órgano de la cinematografía española.

El Mundo Cinematografico

Edición Profesional.

Se publica los dias 10 y 25 de cada mes.

Suscripción anual para el extranjero 15 Ptas.

El Mundo Cinematografico

Edición Popular.

Se publica los jueves de cada semana.

Suscripción anual para el extranjero 6 Ptas.

Acaba de aparecer el

ANUARIO CINEMATOGRAFICO 1919

con informaciones datos y direcciones de las principales casas de la Cinematografía mundial.

Rbl. Canalotas 4 pral. Barcelona.

Precio del ejemplar 10 Ptas.

„Neue Kino-Rundschau“ WIEN

Offizielles Organ des Reichsverbandes der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich, der Landesverbände in den früheren Kronländern, des „Verbandes der Filmdarsteller in Oesterreich“ und der Wiener „Filmbörse“.

**Massgebendstes, bestredigiertes Fachblatt
für alle Gebiete der einstigen Donau-Monarchie.**

**Vortrefflichstes Insertionsorgan!
Soll in keinem Kino fehlen!**

Abonnementspreis für die Schweiz mit wöchentlicher Zusendung Fr. 30. — per Jahr.

Abonnements- und Annoncen-Verwaltung: „ESCO“ A.-G., Publizitäts-, Verlags- und Handelsgesellschaft

Wien VI

Capistrangasse 4. Telefon Nr. 7360
Postsparkassenkonte 157. 968—

Zürich I

Uraniastrasse 19. Telefon Selnau 5280
Postscheckkonte VIII 4069

Berlin SW 68

Friedrichstrasse 44
Telefon „Zentrum“ 9389

Um Verwechslungen mit
einer Konkordia - Film
G. m. b. H., Berlin, Un-
ter den Linden 56, fer-
ner Konkordia - Filmver-
leih, Dessau zu vermei-
den, haben wir uns ent-
schlossen, die Konkor-
dia Film Co. in

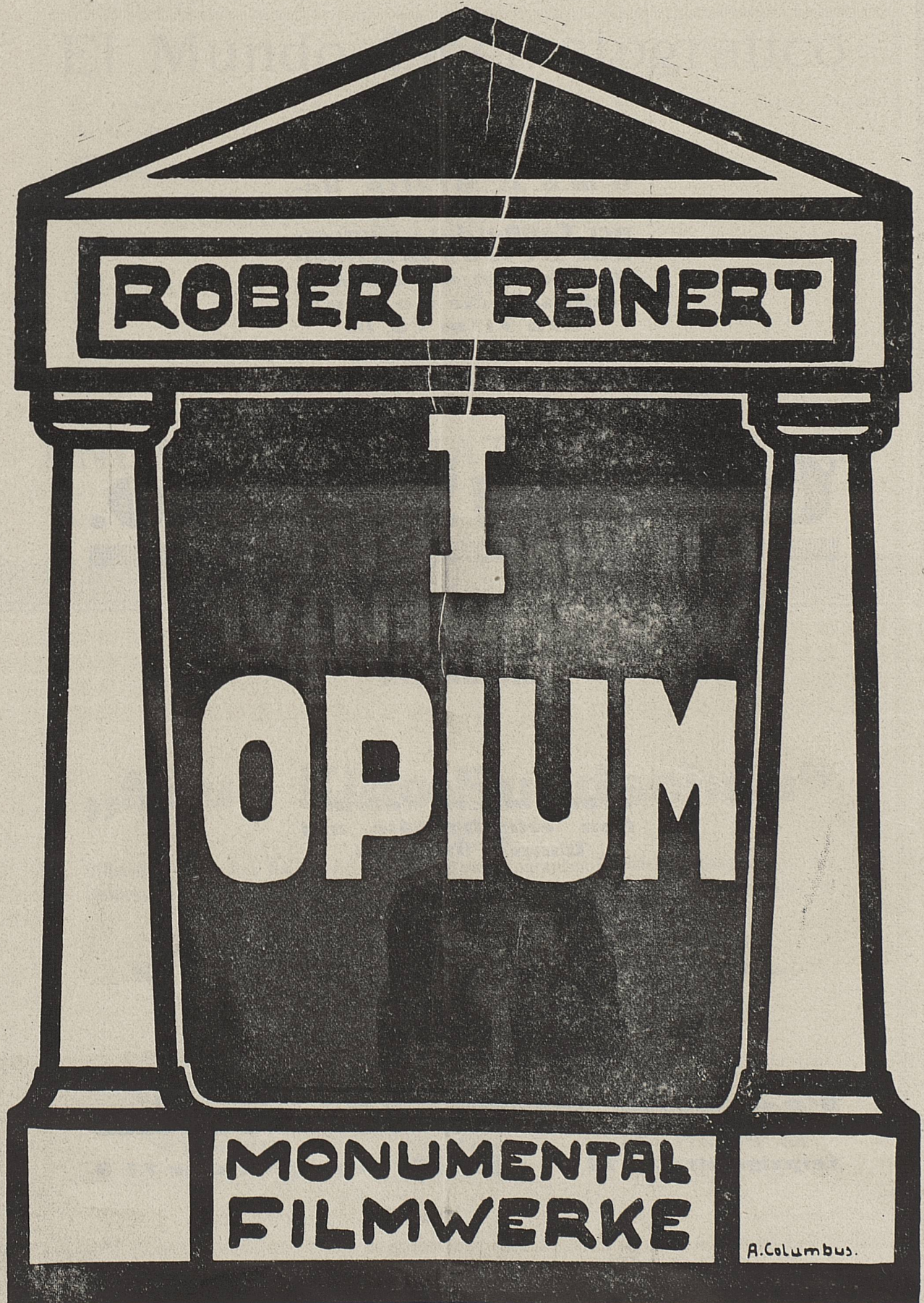
Eserepy Film Co.

umzuändern.

Ueber unsere Fabrika-
tion erhalten Sie auf
Wunsch Prospekt.

Eserepy Film Co., Berlin

Leipzigerstrasse 77 3 J.W. 19 Leipzigerstrasse 77 3









Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique :
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone : Selnau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang

Maison internationale
pour le
commerce des films cinématographiques



<u>Achat</u>	<u>Vente</u>
Importation	Exportation
Commission	



Correspondance dans toutes les langues

Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2

Zürich

„Du Pont“

Telefon: Selnau 2828

Telegramme: Irisfilms

Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.



Floréal-Film



Rom



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano