

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 18

PDF erstellt am: **27.04.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ediciones de

# El Mundo Cinematografico

La revista mas importante y acreditada de Espana, verdadero y único órgano de la cinematografía española.

## El Mundo Cinematografico

Edición Profesional.

Se publica los dias 10 y 25 de cada mes.

Suscripción anual para el extranjero 15 Ptas.

## El Mundo Cinematografico

Edición Popular.

Se publica los jueves de cada semana.

Suscripción anual para el extranjero 6 Ptas.

Acaba de aparecer el

# ANUARIO CINEMATOGRAFICO 1919

con informaciones datos y direcciones de las principales casas de la Cinematografía mundial.

Rbl. Canalotas 4 pral. Barcelona.

Precio del ejemplar 10 Ptas.

# Neue Kino-Rundschau WIEN

Offizielles Organ des Reichsverbandes der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich und der Landesverbände in den früheren Kronländern.

**Massgebendstes, bestredigiertes Organ  
für die gesamten Gebiete der einstigen Donau-Monarchie**

**Vortrefflichstes Insertionsorgan!  
Soll in keinem Kino fehlen!**

Abonnementspreis für die Schweiz mit wöchentlicher Zusendung Fr. 30. — per Jahr.

Abonnements-, sowie Inseraten-Bestellungen nimmt die Verwaltung des „Kinema“, „Esco“ A.-G., Publizitäts-, Verlags- und Handels-Gesellschaft in Zürich I, entgegen.

# Reklame-Diapositive in effektvoller Ausführung

nach fertigen Vorlagen oder eigenen Entwürfen. Verlangen Sie Offerte.

**Ganz & Co.,** Spezialgeschäft für Projektion, **Zürich**, Bahnhofstrasse 40.  
Generalvertreter der Ernemann-Kinowerke Dresden.

r1013

Ciné-Materiel  
**E. Gutekunst,**  
**Zürich 5**

Klingenstrasse 9

Telephon Selnau 4559

Spezialgeschäft f. Kinematographie

## Komplette Ernemann- und Jca-Apparate etc.

sofort ab Lager lieferbar. Transformer, Umformer, Motoren, Schalttafeln, Widerstände etc. Grosses Lager in **Spezialscheinwerfer-Kohlen** für Gleich- und Wechselstrom. Ersatzteile für Ernemann-, Jca- und Pathé-Apparate etc.

**Fabrikpreise. — Spezialreparatur-Werksätze.**

# „Cinema-Docet“

(1906)

SCUOLA DELL'AVVENIRE

(1919)

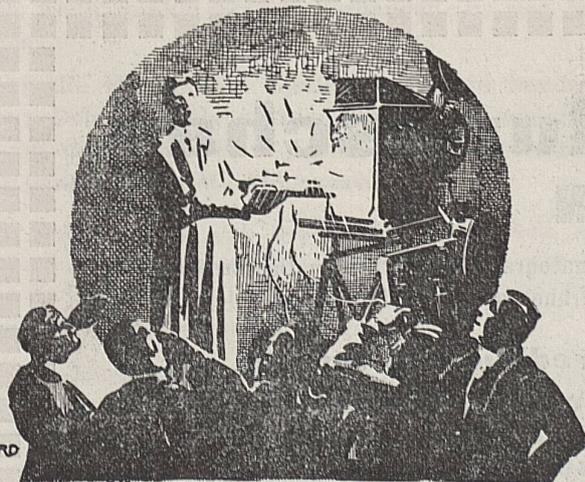
ORGANO DI PROPAGANDA dell'ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE

Propugnante l'Insegnamento Popolare e Scientifico in tutto il Mondo mediante le proiezioni cinematografiche "ISTRUTTIVE-EDUCATIVA,"  
ASSOCIAZIONE SOTTO IL PATRONATO „MORALE“ DELL'ONOREVOLE COMITATO D'ONORE

COMITATO DIRETTIVO:  
VIA CUMIANA, N. 31 — TORINO

Fondatore: C. S. CREMONESI

COMITATI PROVINCIALI:  
CITTA D'ITALIA e DELL'ESTERO



## ASKI

Das neue Projektions-Licht  
für

## Kine und Lichtbild- Apparate

In jeder Ortschaft, in jedem Dorf, in jedem Raum' wo weder elektrischer Strom noch Gasleitung vorhanden ist, kann man sofort mit unserer

## Aski-Projektion

ein tadelloses Kinobild bis 3 Meter Breite projizieren.

Hervorragende Ersatzlichtquelle für elektrisches Bogenlicht. Höchst einfach in der Handhabung, leicht transportabel, daher **sicherste und beste Lichtquelle für Wanderkinos, Schulen, Vereine etc.**

Jeder vorsichtige Kino-Theater-Besitzer kauft sich eine „ASKI“-Licht-Anlage, um bei Versagen des elektrischen Stromes oder polizeilichen Verkürzungen der Spielzeit wegen Kohlenmangels eine Lichtquelle zur Verfügung zu haben.

Interessenten wird das „Aski“-Licht jederzeit im Betriebe vorgeführt. Käufern erteilen wir **Gratis-Unterricht.**

➔ Verlangen Sie sofort ausführlichen Prospekt.

**Grass & Worff, Inh. W. Vollmann**

Grösstes Spezialhaus für Kinematographie, **Berlin SW 68**  
— Markgrafenstrasse 16. —

Fernsprecher: Mpl. 4421 und 3991 — Tel.-Adr.: „Kinophot“ Berlin



# Henny Porten



# Benedikt

der urkomische Me  
Eine lustige Detektive

Hauptdarsteller

## Benedikt S

Insgesamt zehn

Der 1. Film „Das Geheimnis des Fabri



# ts Scheps

**sterschafts-Detektiv.  
Type ohne gleichen!**

**n der brillanten**

## cheps-Serie

**Kassenschlager!**

**anten Henderson“ in Vorbereitung.**

**RWB**

FRIEDRICH-STRASSE NO. = 250. **BERLIN SW48** TELEGRAMM ADRESSE: MACHTFILM

# Fräulein

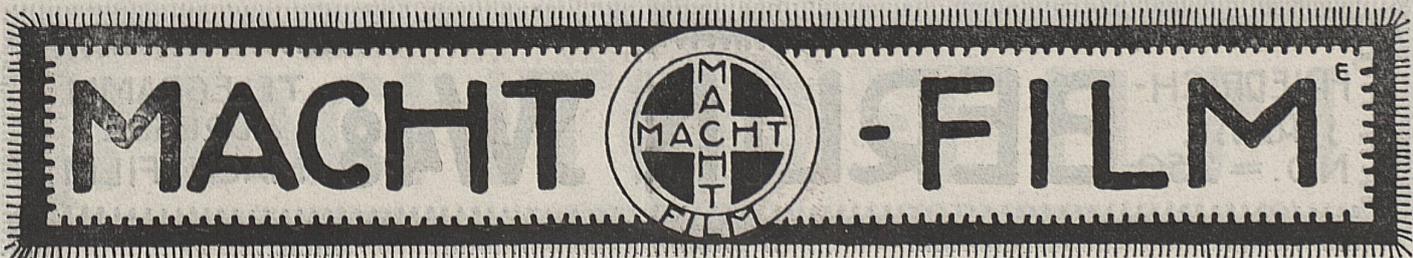
**Fünftages, hochsensationelles  
Hauptrollen: Käthe Haack und Bruno**

## Eine Offenbarung des Weibes na

Hochsensationelles Motiv!

Hochdramatische Spannung!

RWB



# Mutter

**Drama von Kitty Aschenbach**  
**Decarli. Regisseur: Karl Neisser.**

**ühender Sehnsucht**  
**ch dem Kinde**

**Brillante Ausstattung!**

**Malerische Photographie!**

**RWE**

FRIEDRICH-  
STRASSE  
NO. = 250.

**BERLIN SW48**

TELEGRAMM  
ADRESSE:  
MACHTFILM

# Wenn Gräber

## Schauspiel i

**Die Geschichte  
einer  
unbewussten  
Doppelehe!**

VON **Adolf Gärtner** un

In der Ha

# Friede!



# MACHT



# -FILM

# Sich öffnen.....

## vier fkten

ktav von Klodnick.

ptrolle:  
**Fredy**

**Ergreifendes  
und  
spannendes  
Zugstück!**



FRIEDRICH-STRASSE NO. = 250. **BERLIN SW48** TELEGRAMM ADRESSE: MACHTFILM

# Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique:  
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone: Selnau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang



**Maison internationale**  
pour le  
**commerce des films cinématographiques**



Achat

Vente

**Importation**

**Exportation**

**Commission**



**Correspondance dans toutes les langues**

# Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2

Zürich

„Du Pont“

Telefon: Selnau 2828

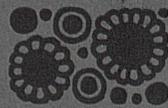
Telegramme: Irisfilms

---

## Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.



# Milano-Film

S. A.

## Mailand



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •  
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

# Lugano-Film

## Alfredo Ernesti, Lugano