Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 17

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Etna-Film Aktiengesellschaft vormals Chr. Karg Luzern

Etna-Film, Aktiengesellschaft, vormals Chr. Karg, Luzern

Zur Bekämpfung der weiblichen Sklaverei!

Verlorene Töchter

Ein Kassenschlager allerersten Ranges!

Etna-Film Aktiengesellschaft vormals Chr. Karg Luzern

Etna-Film Aktiengesellschaft vormals Chr. Karg Luzern

Die grosse

Kultur-Film-Schöpfung

unter dem Protektorat von:

Deutscher Frauenbund und verbündete Vereine
für Mittelstands-Fürsorge und Mutterschutz

zur Bekämpfung des

Mädchen-Handels

Dieser Film im Dienste der Volksaufklärung brachte überall

ausverkaufte Häuser.

Sichern Sie sich baldigst diesen grössten, erfolgreichsten Kassenschlager!

Portraits der Künstler erscheinen demnächst.

Etna-Film, Aktiengesellschaft, vormals Chr. Karg, Luzern

Etna-Film Aktiengesellschaft vormals Chr. Karg Luzern

Ediciones de

El Mundo Cinematografico

La revista mas importante y acreditada de Espana, verdardero y único órgano de la cinematografía espanola.

El Mundo Cinematografico

Edición Profesional.
Se publica los dias 10 y 25 de cada mes.
Suscripción anual para el extranjero 15 Ptas.

El Mundo Cinematografico

Edición Popular.
Se publica los jueves de cada semana.
Suscripción anual para el extranjero 6 Ptas.

Acaba de aparecer el

ANUARIO CINEMATOGRAFICO 1919

con informaciones datos y direcciones de las principales casas de la Cinematografía mundial.

Rbl. Canalotas 4 pral. Barcelona. Precio del ejemplar 10 Ptas.

Neue Kino-Rundschau

WIEN

Offizielles Organ der Landes-Fachverbände der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich.

Massgebendstes, bestredigiertes Organ für die gesamten Gebiete der einstigen Donau-Monarchie

Vortrefflichstes Insertionsorgan! Soll in keinem Kino fehlen!

Abonnementspreis für die Schweiz mit wöchentlicher Zusendung Fr. 30. — per Jahr.

Abonnements-, sowie Inseraten-Bestellungen nimmt die Verwaltung des **„Kinema“, „Esco“ A.-G.**, Publizitäts-, Verlags- und Handels-Gesellschaft in **Zürich I**, entgegen.

MESSTER-FILM BERLIN

Henny Porten

UNIVERSUM BERLIN

Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique: Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone: Selnau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang

Maison internationale

pour le

commerce des films cinématographiques

Achat **Vente**

Importation **Exportation**

Commission

Correspondance dans toutes les langues

Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2 **Zürich** „Du Pont"

Telefon: Selnau 2828 Telegramme: Irisfilms

Ernemann
Normal-Aufnahme-Apparat

zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.

Floréal-Film

Rom

Alleinvertreter für die Schweiz
Deutschland, Oesterreich-Ungarn:

Lugano-Film
Alfredo Ernesti, Lugano