

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 15

PDF erstellt am: **28.04.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# MOTOFILM

**Tel. 37.13 — Via Pignatelli 48, NAPOLI (Italia) — Casella Postale 364**

E la Rivista Cinematografica Italiana più diffusa all' Estero. Di quando in quando pubblica delle cronache sull' Industria Italiana del Film, in francese e in inglese. Abbonamento annuo per l'Estero Fchi: venti Chiedere numeri di saggio e tariffe di pubblicità.

# Gesucht

per 16. April 1919 ein

# Opérateur

**Angenehme, gut bezahlte Stelle.**

# Nur erste Kräfte wollen sich melden bei

# G. Hipleh-Walt

**Cinema Palace St. Gotthard, BERN**

# La Cine-Fono

la plus ancienne, importante et connue revue cinématographique italienne.

Naples — Via G. Vacca, 19 — (Italie)

Directeur: F. Razzi.

Abonnement pour une année frs. 15  
avec droit à l'insertion du nom, qualité et adresse  
dans la „Guida della Cinematografia“ (Bottin ciné-  
matographique) qui paraît dans chaque numéro „Copie  
sur demande“.

# DE KINEMATOGRAAF

Bekroond met Eerediploma op de Eerste Intern.  
Kinotentoonstelling te Londen (22-29 Maart 1913)

# Amsterdam

Tel. Inter.

Alle rechten voorbehouden



Meest verspreide tijdschrift op Bioscoop-gebied met alom gevestigde correspondenten.

# Holland

Zuld 4290.

*All rights reserved*

## ABONNEMENTEN

| <b>ABONNEMENTEN</b>                   |   |   |   |   |               |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---------------|
| <i>steeds bij vooruitbetaling.</i>    |   |   |   |   |               |
| Per kwartaal (binnenland)             | . | . | . | . | <b>/ 1,50</b> |
| " " jaar                              | . | . | . | . | <b>= 5,50</b> |
| " " (Buitenland)                      | . | . | . | . | <b>= 7,10</b> |
| Alzonderlijke nummers en proefnummers | . | . | . | . | <b>= 0,20</b> |

BIOSCOOP-GEEMPLEEYDEN (Operateurs, expliciteurs, puzmisten, enz.)  
Voorwaarde: Nauwkeurige opgave in welke functie en waar in de bioscoop wo-

**ADVERTENTIEN**

| ADVERTENTIËN.                      |   |   |                   |
|------------------------------------|---|---|-------------------|
| Per gewone regel . . . . .         | . | . | 20 cent per regel |
| Op den omslag . . . . .            | . | . | 40 " "            |
| ingezonden Mededeelingen . . . . . | . | . | 75 " "            |
| Beitrekking-toekendend . . . . .   | . | . | 125 " "           |

*bi) geregeld plaatsing korting naar verhouding.*

per 3 maanden (1.4.— per jaar binnenland, 1.8.— per jaar buitenland),  
 team of lid van welken bond men is.

*Jedes Land muss sich dafür interessieren, wieder mit seinem frühern Feinde zu arbeiten, darum Filmfabrikanten der ganzen Welt inseriert in der 6teiligen*

# Friedens-Propaganda-Ausgabe

des „Kinema“, die in 5 Sprachen kostenlos über die ganze Welt versandt wird.



# Comédies "Karfiol"

Direction artistique: William Karfiol

**Vraie bonne humeur**

**Photographie magnifique**

**Mise en scène grandiose**

**Sujets internationaux**



**SOCIÉTÉ KARFIOL-FILM**

**BERLIN SW. 68, FRIEDRICH-STR. 204**



# Comédie Karsfiol



Direzione artistica: William Karsfiol

**Umore piccante,**  
unico nel suo genere

**Fotografia magnifica**

**Splendida messa in scena**

**Soggetti internazionali**

di  
PICHE

*Società Karsfiol-Film*  
Berlin SW 68. Friedrichstr. N° 204.





**Henny Porten**





*Karlchen  
Lustspiele*

*Die  
Toten  
maske*

*Olaf  
Fönss*

*Sybill  
Smo-  
lowa*

*„Bioscop“  
„Kolossal  
Filme*

*Das  
Gelübde  
der  
Neuschheit*

*„Bioscop“  
Meister-  
Werke*

*Regie:  
Nils  
Chrisander*

*Aufnahmen:  
Guido  
Seeber*

**PAUL E  
ECKEL**

**Bioscop-Konzert**

**Rheinische Lichtspiele Aktien-Gesellschaft Köln**

**D  
BG**



# **RAFFAY-FILM-Gesellschaft**

**Berlin SW 48, Friedrichstrasse 7**



**JWA RAFFAY**

**die geniale Regisseurin, Schriftstellerin und Darstellerin**



**Rudi Oehler**

als

# **Benedikt Scheps**

der urkomische Weltmeister-Detektiv  
in 10 burlesken Schlagern  
der Firma

# **MACHT-FILM**

**BERLIN SW 48**  
Friedrich - Straße 250

Telefon: Kurfürst 609  
Teleg.-Adr.: Machtfilm

Benedikt Scheps 1. Abenteuer:  
**Der Gattenmörder**  
überall erfolgreich!

Benedikt Scheps 2. Abenteuer:  
**3000 M Belohnung**  
Vorführungsbereit!



Benedikt Scheps 3. Abenteuer:  
**Das Geheimnis des Fabrikanten Henderson**  
..... In Arbeit! .....





Benedikt Scheps füllt die Kinokassen

**„3000 Mark Belohnung“ ein großer Kassenschlager!**

Telefon: Kurfürst 609

Teleg.-Adr.: Machtfilm

**Macht**



**Film ::**

**BERLIN SW48**

Friedrich-Straße 250





**„3000 Mark Belohnung“ ein großer Kassenschlager!**

Telefon: Kurfürst 609

Teleg.-Adr.: Machtfilm

**Macht**



**Film ::**

**BERLIN SW48**

Friedrich-Straße 250



Berlin SW 48, März 1919

Friedrich - Straße 250

An die

## Film-Verleiher der ganzen Welt!

**W**ir beehren uns, Sie auf den Weltmeisterschafts-Detektiv Benedikt Scheps besonders aufmerksam zu machen. Er verkörpert die von uns geschaffene sensationelle Type des komischen Detektivs. Da Scheps durch den beliebten Komiker Rudi Oehler dargestellt wird, die Sujets von erstklassigen Schriftstellern stammen und wir, um uns den Weltmarkt zu erobern, für prächtige Ausstattung und glänzende Inszenierung sorgen, werden die von uns zur Herausgabe gelangenden 10 burlesken Schlager dieser Bezeichnung im hervorragendsten Sinne des Wortes alle Ehre machen.

Alle Kinos werden mit den Schepsschlagern stets volle Häuser und volle Kassen erzielen, und infolgedessen erwerben Sie sich durch die Schepsschlager stets dankbare Kundschaft.

Mit vorzüglicher Hochachtung

**Macht-Film**





*Homme Expert du métier du film (d'origine suisse, résidant à Berlin) ayant plusieurs succursales dans de grandes villes en Allemagne, vendra en Suisse vers le commencement du mois de mai prochain et visiterait éventuellement des producteurs français et italiens, désireux de se faire représenter en Allemagne ou si possible encore dans d'autres pays où il entretient depuis longtemps d'excellentes relations. On s'occuperait aussi de l'achat direct de films. Cautionnement et références à disposition.*

*Les maisons étrangères de films qui s'intéressent du projet et désirent être visitées sont priées d'adresser leur correspondance jusqu'à la recouverture d'un trafic régulier sous chiffre 1329 à l'organ officiel de l'Union Cinématographique suisse, le « Kinema », Uraniastrasse 19, Zurich, qui s'occupera d'expédition à mon adresse.*

Persona del mestiere cinematografico (di nazionalità svizzera) con sede a Berlino e diverse succursali in differenti città tedesche, viaggerà per la Svizzera verso il principio del mese di maggio di quest'anno e visiterebbe le fabbriche italiane e francese nel loro paese stesso, allo scopo di assumere la rappresentanza per la vendita di films in Germania ed altri paesi, nei quali tiene da anni già eccellentissime relazioni d'affari. Si occuperebbe anche della compra di films per la Germania. Cauzione e referenze a disposizione.

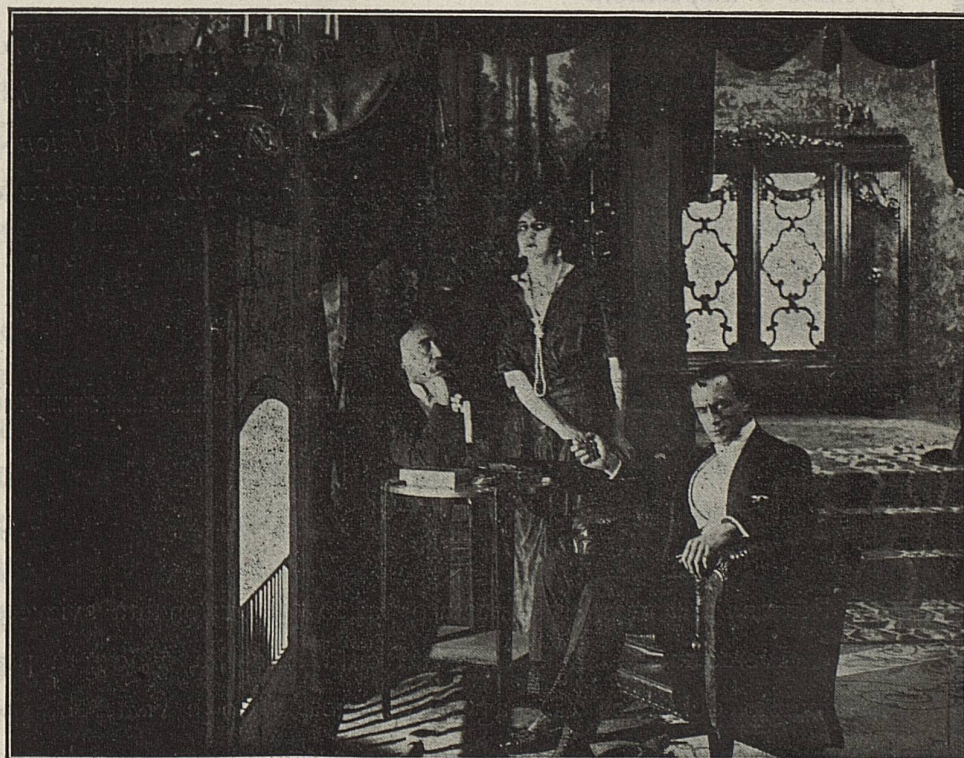
Quelle ditte straniere che s'interessano del progetto e desiderano essere visitate sono pregate d'indirizzare la loro corrispondenza in proposito (fino alla ripresa di un traffico regolare) sotto cifra 1329 all'organo ufficiale dell'Unione Cinematografica Svizzero il « Kinema » che si occupera della spedizione al mio indirizzo.



# Elite - der MAGDA ELGEN -

Regie:

Direktor  
Carl Heinz  
Wolff



## DIE MEXI

Grosses 5aktiges Sensationsdrama mit MAGDA ELGEN,

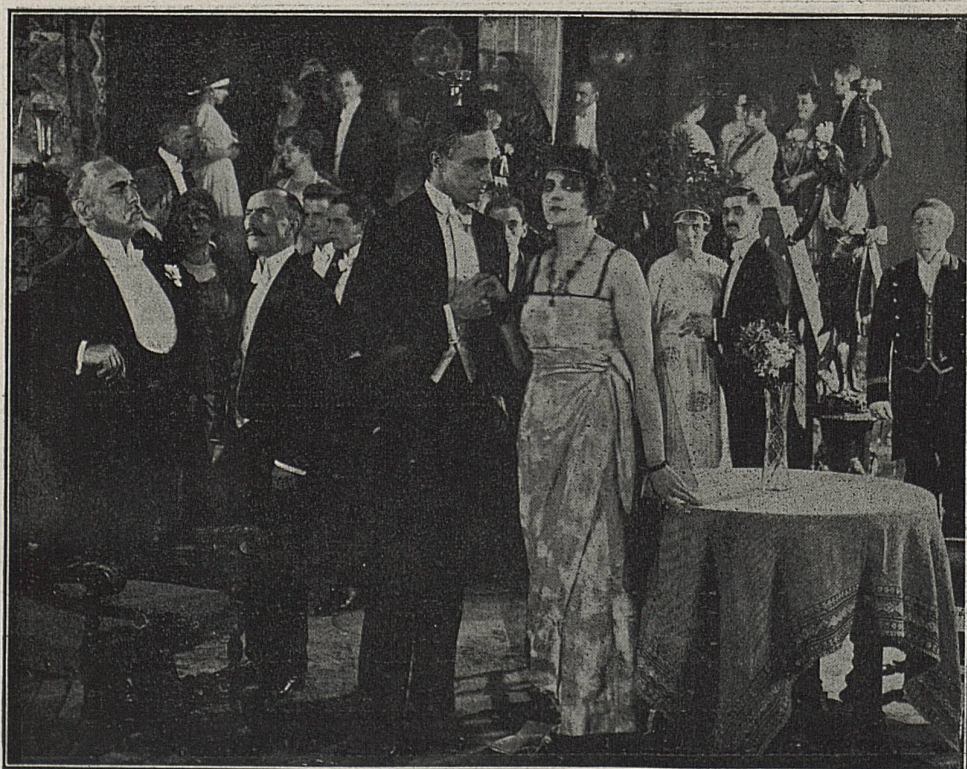
### Kowo-Gesellschaft für

BERLIN SW 48, Friedrichstrasse



# Klasse

DRAMEN-SERIE 1919/20



Regie:

Direktor  
Carl Heinz  
Wolff

# KANERIN

ERICH BONN, CONRAD VEIDT und KURT BRENKENDORF

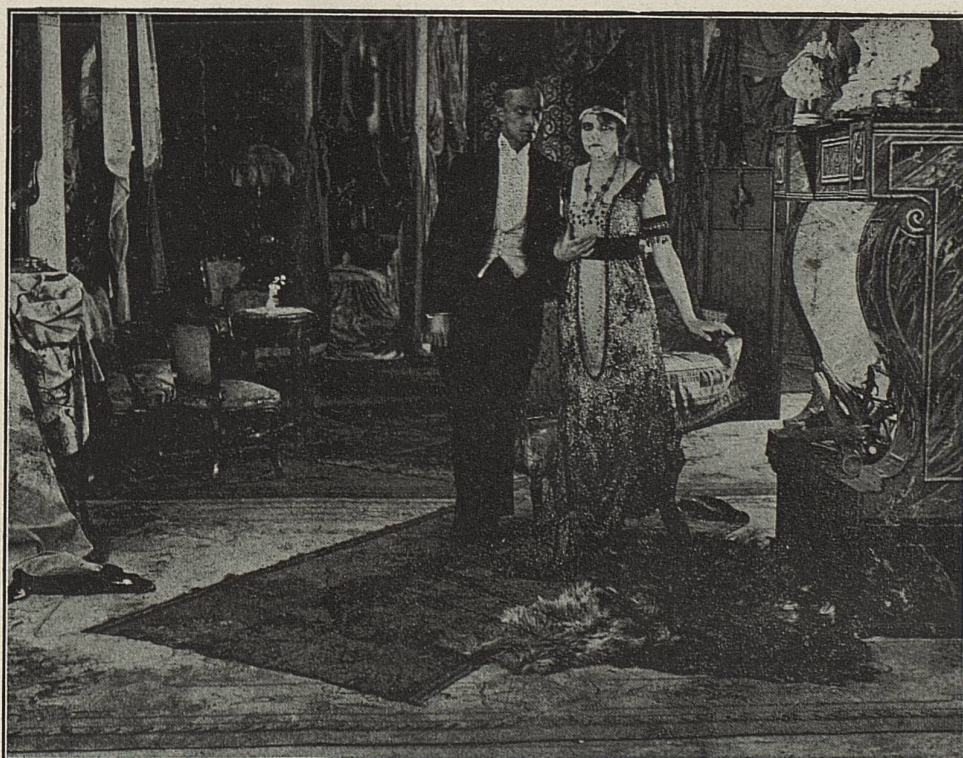
Filmfabrikation m. b. H.

43. Tel.-Adr.: Kowofilm Berlin



# Classe de la série dramatique

Direction  
artistique :  
Carl Heinz  
Wolff



## L A M E X

Grand drame sensationnel, interprété par MAGDA ELGER

### Kowo-Société pour la

BERLIN SW 48, Friedrichstrasse 249



# d'élite

Magda Elgen 1919/20



Direction  
artistique :  
Carl Heinz  
Wolff

## ICAINE

RDINAND BONN, CONRAD VEIDT et KURT BRENKENDORF

### fabrication de films

adresse télégraph.: Kowofilm Berlin



# Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique:  
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone: Selnau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang

**Maison internationale**  
pour le  
**commerce des films cinématographiques**



|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| <u><b>Achat</b></u> | <u><b>Vente</b></u> |
| <b>Importation</b>  | <b>Exportation</b>  |
| <b>Commission</b>   |                     |



**Correspondance dans toutes les langues**



# **Iris-Films, A.-G.**

**Erste schweizerische Filmgesellschaft**

**Waisenhausstr. 2**

**Zürich**

**„Du Pont“**

**Telefon: Selnau 2828**

**Telegramme: Irisfilms**

---

## **Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.**

**Komplet mit Stativ und Panoramakopf.**

**In tadellosem Zustande.**





# Floréal-Film



## Rom



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •  
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

## Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano