

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CINE MUNDUS

Via Boccaccio 8, Rom

Internationales Organ für Kinematographie erscheint in 4 Sprachen

Herausgegeben von Ugo Ugoletti.

Erstes Haus am Platze
übernimmt

Vertretung und Kauf

erstklassiger Filme

für ganz Deutschland.

Johannes Nitzsche,
Kinematographen & Films,

Leipzig (Germany), Karlstrasse 1.

Den anerkannt vorzüglichen

Stahlprojektor

S. III

liefert in prima Ausführung als bewährter Dauerapparat unter coulanten Bedingungen

Johannes Nitzsche,

Kinematographen und Films,

Leipzig (Germany), Karlstrasse 1.

Le Cinéma et l'écho du Cinéma réunis

28 Boulevard Bonne-Nouvelle 28 Paris

erscheint jeden Freitag.

Offizielles Organ der Kino-Industrie. Höchste Auflage. Abonnementspreis für Ausland Fr. 10. —.

Man abonniere sich gefl. bei jedem Postamt.

Hoch 8 Tage, dann ist der

Der Z

DESPE

ist das Sensationsw

Manuskript von Toni Attenberger. Wir verleihen selbst!

Alle Anfragen sind dir

Bayrische Film-In

Mün

Hobenzollernstrasse 81

Alleininhab



Monumental-Film vollendet

Zeitfilm

rados

Werk des Jahres 1919

Sichern Sie sich daher jetzt schon das Aufführungsrecht

Wenden Sie sich an uns zu richten

Industrie, G. m. b. H.

Leipzig


Hohenzollernstrasse 81

Vertrieb durch H. Engl



Publication suisse et neutre

la plus importante de l'année 1919
pour l'industrie des films du monde entier



LA GRANDE PROPAGANDE DE PAIX
EN 6 PARTIES

La meilleure voie vers la domination universelle!

La seule revue cinématographique qui, éditée en 5 langues dans
la Suisse neutre, soit répandue gratuitement dans le monde entier

Eine Welt - Propaganda

par excellence

ist die 2-farbige,
auf Kunstdruckpapier
erscheinende, fünfsprachige

6-teilige

Friedens-Propaganda

des „Kinema“

!! Neutral !!

Die Brücke zum Weltmarkt!

Die Kunst ist international, auch in der Kinematographie. Ihre Errungenschaften müssen der Allgemeinheit zur Verfügung gestellt werden. Die einzelnen Staaten dürfen sich dem Auslande nicht verschliessen. Das vorliegende Werk wird das Beste vom Besten einer Filmfabrik, eines jeden Landes hinaustragen und über die ganze Welt verbreiten.

Von keiner Zensur beanstandet,
 Von der Presse aufs beste rezensiert,
 Vom Publikum gerne gesehen, sowie
 unübertroffen sind unsere

• • **Lustspiele** • •

wie zum Beispiel:

Ihre drei Freier	1420	Mtr. lang mit	Henny Porten
Auf Probe gestellt	1610	„ „ „ „	„
Gräfin Küchenfee	1350	„ „ „ „	„
Höhenluft	1400	„ „ „ „	„
Die Kunst zu heiraten	1150	„ „ „	Vigo Larsen
Sein letzter Seitensprung	1220	„ „ „	„
Verheiratete Junggesellen	1200	„ „ „	„
Der graue Herr	1200	„ „ „	„
Die Geschiedenen	1400	„ „ „	„
Frau Lene's Scheidung	1350	„ „ „	Arnold Rieck
Papa Schlaumeyer	850	„ „ „	Franz Hofer
Los vom Mann	1100	„ „ „	Vigo Larsen

und so weiter.

MAX STOHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

Telephon Hottingen Nr. 3780

Kaspar Escher-Haus

Telegr. Kunstfilms

Hervorragendes Bankinstitut

mit eigenen Filmleihanstalten

in

Wien Budapest und Prag

würde den Alleinvertrieb erstklassiger

italienischer Filmfabriken

auf eigene Rechnung für das Gebiet

Deutsch-Oesterreich, Böhmen, Polen, Ungarn, Jugoslawien,

Ukraine und Balkan

übernehmen.

Gefl. Zuschriften erbeten unter Chiffre C. 1315 an die Verwaltung des „Kinema“
Esco A.-G. in Zürich I.

Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Film-Gesellschaft

Waisenhausstrasse 2. **Zürich**

Du Pont

Telefon Selnu 2828

Telegramme: Irisfilms

Zu verkaufen:

130 Klappstühle. Diverse Motoren.

Zwei gebrauchte Ernemann-Projektions-Apparate.

Drei Wandventilatoren.

Ein Decken-Ventilator.

Diverse Widerstände und Transformatoren.

Diverse Beleuchtungskörper.

Ein Kassenschrank. Ein Oelgemälde.

Zwei große Nitra Lampen-Armaturen
für Außenbeleuchtung.

**Zwei kompl. Ernemann
Imperator - Ausstattungen,
neu.**

Ein Flügel. Ein Harmonium.

Drei Portier-Möbel.

u. a. m.

Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2 **Zürich** „Du Pont“
Telefon: Selnau 2828 Telegramme: Irisfilms

Wir liefern in tadelloser Ausführung:

Filmtitel in allen Sprachen

Photos

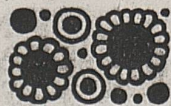
Reproduktionen und Vergrößerungen

Entwickeln und Kopieren

Negative

Aufnahmen jeder Art

Vermieten unsere Ateliers auf Tage, Wochen oder Monate





Henny Porten



Kapitalkräftige Grossfirma

Sucht für

Deutschland

eventuell auch

Oesterreich-Ungarn

nur erklaffige

Auslandsfilm-General-Vertretung

oder Ankauf

ganzer Auslands-Produktionen ester Fabriken

Ausführliche Offerten unter C. 1287 an „Esco“, H.-G., Zürich 1.



Floréal-Film

Rom



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano