

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 49

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ST. GALLEN

4 Schlager-Films

ersten Ranges

Die Prophezeiung

6 Akte

Erfolgreiche Premiere
im Orient in Zürich

Madame Taillen

Kunstfilm aus der
franz. Revolutionszeit

mit Lyda Borelli

Der Toreador

mit der berühmten
Carmen-Darstellerin
Spaniens

Ein Meisterwerk der Filmkunst

Juan der Grausame

Ein Meisterwerk in 5
Akten (Cines-Rom)

Vide heutiger Artikel im „Kinema“

Aus der Manzini-Serie:

Der lachende Tod und Die Tochter der Leidenschaft

L. BURSTEIN

Die 4 grossen
BERTINI-FILMS:

Fedora

6 Akte

Die Glanzschöpfung
Victorien Sardous

Andreina

6 Akte

von
Victorien Sardou

Odette

Einer der herrlichsten
je gesehenen Filme

Die Cameliendame

Ein prachtvoller Film
allerersten Ranges

Von
Odette & Cameliendame

sind ganz neue Kopien vorhanden!