

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 37

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Luzerner Film-Verleih-Institut

Telephon Nummer 916

Chr. Karg, Luzern

Teleg.-Adresse: Filmkarg

Ein ungemein freisinniger, grosser

== Detektiv - Sensations - Film ==

ist

L'Affaire du Grand Théâtre

nach dem Roman von Valentin Mandelstamm

(Fabrikat des „Films d'Art Paris“)

Dieser Film ist von nachstehenden Künstlern gespielt;

Madame Villeroy-Got vom Théâtre Antoine in der Doppelrolle
von Clarisse Vitry und Sylvie Varnier.

Monsieur Henry Roussel vom Theatre de l'Athénée in der Rolle
des Bernac.

Monsieur Max Barbier vom Theatre Rejane in der Rolle des
De Morière.

Monsieur Garat vom Theatre de l'Ambigu in der Rolle des Cambaux.

Schweizer Expres-Film

M. Lips, Basel

Spalenberg 31

Tel.-Ad.: Expresfilm Basel

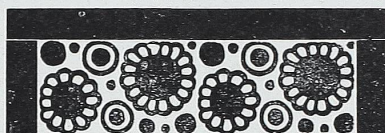
Tit! Wir erlauben uns, Interessenten höfl.
auf unser Unternehmen aufmerksam zu machen.
Dank eines auf's Modernste eingerichteten
neuen Laboratoriums, sind wir in der Lage,
alle einschlägigen Arbeiten, als Kopien und
speziell Aufnahme ganzer Films prompt und
zuverlässig zu übernehmen.

Total-Aufnahmen werden aufs sorgfältig-
ste unter Garantie aufgenommen und sind am
nächsten Tage vorführungsbereit!

MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE
 MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE
 MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE

Ueberall nachweisbar grösster Erfolg!

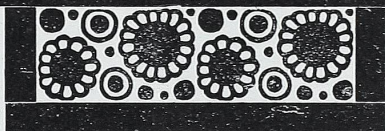
Unglaubliche



Regiekunst!



Humorvolle



Abenteuer!

MACISTE
 MACISTE
 MACISTE
 MACISTE



MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE
 MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE
 MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE

MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

Kaspar Escher-Haus

Telephon: Hottingen Nr. 3780

Telegr.: Kunstfilms

1917
1918

Henny Porten-Serie
Viggo Larsen-Serie
Arnold Rieck-Serie
Bruno Decarli-Serie

**I. Henny-Porten-Film:**

Gefangene Seele Drama in 4 Akten

I. Viggo Larsen-Film:

Frank Hansens Glück Drama in 3 Akten

I. Arnold Rieck-Film:

Veilchen No. 4 Lustspiel in 3 Akten

Drama aus den
Schweizer-Alpen

Der Bergführer

4 Akte

Im Monopol
abzugeben
durch

Schweizer Express Films

Spalenberg 31

M. Lips, Basel

Telegr.-Adr.: Expressfilm