Allgemeine Rundschau = Échos

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: Kinema

Band (Jahr): 7 (1917)

Heft 26

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Familienleben eines Grafen, der seinen Sitz in Neapel|der unter die Menschen zu begeben, wird aber von nieaufgeschlagen hat. Mit Schrecken sehen wir, wie der mandem erkannt. Durch den gefundenen Schatz ist er Schnitter Tod in Gestalt der Cholera unter der Bevölke-sozusagen zum reichsten Manne geworden. Rasch hat er rung täglich eine grössere Ernte hält. Der Graf, dem sich neu gekleidet und geht auf Suche nach seiner Nächstenliebe und Hilfe als das este Gebot erscheint, will Familie. Fast mit Verzweiflung fasst es ihn, als er seine einem jungen Burschen, der von der Chorera befallen Frau zum zweiten Mal verheiratet findet. Die einzige ist, seine letzten Stunden erleichtern. Nicht achtend der Beschäfigung, der er sich nun widmet, sind Rachegedaneigenen Todegefahr, in die er selbst schwebt, nicht geden-ken. Rächen wiJ er sich an seiner Frau und ihrem eGkend seiner Frau und seines Kindes, die den Gatten und mahl für die Schmach, die man ihm angetan, und er Vater gerade in solcher Zeit am nötigsten haben. Selbst schon hat sich der tötliche Keim der Krankheit in ihm Duell erschiesst. Seine Frau aber lockt er hinunter in festgesetzt, und auch er erliegt dem Würgengel, seiner die Gruft, ihr die unermesslichen Schätze zeigend, Reich-Familie nur ein paar kurze Abschiedsworte hinterlas- tum und Juwelen, das war ihr einziges Begehren, die soll send. Ohne grosses Gepräge wird er in sine Familien-sie nun haben. Er will sie einsperren in die Gruft, in der gruft beigesestz. Die Liebe der Gräfin zu ihrem Gatten scheint aber nicht allzuteif gewesen zu sein, den schon Vergehen sühnen. All ihr Bitten, all ihr Flehen, vernach kurzer Zeit heiratet sie einen ehemaligen Haus-hallt sozusagen unerhöhrt in den modrigen Räumen und freund, mit dem sie ein flottes Leben führt. Der Graf als sie ihn endlich doch etwas zu erweichen vermag, als aber war nur scheintot; nach einiger Mühe und Anstrengung hat er sich aus leinem Sarge befreit. Die kurze Zeit aber hat ihn zu einem alten Manne gemacht, sein schwarzes Haar ist gänzlich weiss geworden. In der Leben für das Leben genannt werden darf, den auch Gruft sieht er zu seinem masslosen Ersaunen unermessliche Schätze liegen, die noch aus der Zeit seiner Vor-|Juwelen höher stehen als die wahre Liebe, die das echte ahnen herstammen müssen. Nach schwerer Arbeit gelingt es ihm, das Gemäuer zu durchbrechen und sich wie-

rächt sich auch, rächt sich, indem er seinen Gegner im auch er gelegen, da soll sie bleiben und so soll sie ihr seine menschlichen Gefühle zurückkehren, da ist es zu spät, denn Wahnsinn hat seine Frau ergriffen.

Wir bemerkten am Anfang, dass das Stück aus dem heute gibt es noch genug Frauen, bei denen Reichtum und Glück in sich birgt. Otto Gräser.

Allgemeine Rundschau * Echos.

- weilt in Zürich, und war an der letzen Filmbörse im Café Steindl anwesend Herr Tonacci, Vertreter der bekanten Firma Armando Vay in Mailand, ebenso weilt hier Herr di Giglio aus Turin, Herr Keller aus Wien, Herr Grenbaum aus der bekannten Berliner Firma baum-Films". Im Hotel Bernerhof in Bern stieg Herr Lothar Stark aus Berlin ab, welcher uns prächtige Neuheiten mitbrachte. Wie wir weiter vernehmen — wenn wir richtig imformiert worden sind — soll ein Vertreter der Milano-Film 10-15,000 m neue Films an die Firma Select in Genf verkauft haben.
- Rose Cassina, die bekannte Darstellerin vom Berliner Nollendorf-Theater, zurzeit dramatische und Kinolehrerin in Zürich, hat ab 2. Iuli ihre Schule in die Lokalitäten des "Iris-Film", Zollikerstrasse Nr. 150, verlegt, woselbst Anfragen und Neuanmeldungen entgegengenommen werden.
- Max Stochr, Kunstfilms A.-G., Zürich. weisen ganz besonders auf zwei hervorragende neue Filmwerke aus der amerikanischen Worldfabrikation hin, die teilweise im heutigen "Kinema" inseriert sind und auf die wir noch zurückkommen werden.
- L. Burstein, St. Gallen und Zürich. Wie wir hören, bereitet dieses Haus einige Ueberraschungen vor.

- Fremde Kinofachleute in der Schweiz. Zurzeit zweifeln nicht daran, dass sie auch zur kommenden Saison nur Erstklassiges bringen wird.
 - A. Vuagneux, Lausanne hat eine neue Sendung amerikanisch. 1-aktiger Detektivfilms erhalten, von denen bereits einer vor kurzem im Olympia in Zürich über die Leinwand ging (Siehe Heft 25, Seite 5)) und der uns ausserordentlich gut gefiel. Vertreter der Firma A. Vuagneux ist Herr Francesconi, Klingenstr. 38, Zürich.
 - Kinoverkauf. Der American Ciné in Genf soll, so hören wir sagen, für 12,000 Fr. an die Verleihfirma Christian Karg in Luzern übergegangen sein. Man sieht, trotz der stillen Zeit, tut sich was in der Branche.
 - Italien. Soeben erfahren wir, dass die italienische Regierung für die Filmausfuhr zwei Lire per kg Films erhebt. Diese Bestimmung ist rückwirkend bis 1. April dieses Jahres.

Erste Internationale Film-Zeitung

Zentralorgan für die gesamte Kinematographie BERLIN SW. 68

Leipzigerstrasse 115/116.