

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 5

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Monopol-Films-Location A. Vuagnoux, Lausanne
 Rue de Bourg 27 Adresse télégraphique: Vuagnoux Lausanne
 Téléphone 2594
 Représentant de l'Agence Cinématographique Européenne S. A. Lausanne
 Alleinverreter der Agence Cinématographique Européenne S. A. Lausanne
 Vertreter für die deutsche Schweiz: R. E. FRANCESCONI, ZÜRICH, Kyburgstrasse 21.

Sichern Sie sich sofort das Erstaufführungsrecht
 für Ihren Ort.

vereinigt alle diese Vorzüge in sich.

Der kleine Lord Fountleroy

Wenn Sie Ihr Publikum dauernd an Ihr Theater fesseln
 wollen, so bieten Sie ihm nur erstklassige Arbeiten, die
 sowohl ein schönes Sujet mit einer flotten Inszenierung,
 als auch eine gediegene Interpretation mit prächtigen,
 gutgelungenen Aufnahmen vereinigen.

Fountleroy

Der kleine Lord

Das im letzten Heft avisierte wunderbare schöne Drama
 heisst:

SENSATION

Unten

 4 tolle L

1. Charlot daheim

2. Charlot als Konditor

Monopol-Film-Location Al

Téléphone 2594

Représentant général de l'Agence Cinéma

Représentant pour la Suisse allemande

ustspiele

3. Charlots Traum

4. Eine Muster-Waschanstalt

Albert Vuagnoux, Lausanne

atographique Européenne S. A. Lausanne

Rue de Bourg 27

e: R. E. Francesconi, Zurich, Kyburgstr. 21

Das Luzerner Film-Verleih-Institut
Chr. Karg, Luzern

bringt

Lustspiele aus der „Eclair“-Serie:

Wie die Marquise ihre Zustimmung gab
(3 Akte)

Susannas Ehrgeiz (1 Akt)
Das goldene Fies (3 Akte)

Lustspiele aus der „Eclipse“-Serie:

Barnabé und die Nachtwandlerin
Barnabé im Restaurant

Lustspiele aus der „Vitagraph“-Serie:

Das Rennen nach dem Gatten
Der Amateur-Boxer
Krank auf Beichl
Für Mama
Eine unangenehme Ueberraschung
Zwei Hühner um einen Hahn
Sentimentale Boxer
Jerry versteht nur nachher