

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **3 (1913)**

Heft 39

PDF erstellt am: **10.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Anfang Oktober

erscheint

# „Der Steckbrief“

Großer Kriminalroman in 3 Akten

verfaßt und inszeniert von

Franz Hofer

Ein Schlager gleich

## „Wer ist der Täter?“



**Cuma-Film-Industrie**  
Berlin SW. 48  
Friedrichstraße 250  
Telefon 4812  
Lützow-Platz  
Cuma-Film

**Cuma-Film-Industrie**  
Berlin SW. 48  
Friedrichstraße 250  
Telefon 4812  
Lützow-Platz  
Cuma-Film

# Die letzten Tage von Pompeji!

(Fabrikat Ambrosio ——— Länge 400 m)

Zwei vollständig neue Exemplare stehen zu Ihrer Verfügung.

**Sie brauchen** keine Phantasiepreise für dieses Sujet anzulegen !!

**Sie brauchen** keine Furcht vor Ihrer Konkurrenz zu haben !!

Telegraphieren, telefonieren oder schreiben Sie an uns

## Elektrische Lichtbühne A.-G. Zürich

Abteilung Filmverleih

Telefon No. 6888 und 2331.

Telegramme: Lichtbühne Zürich.



Die  
beliebteste, beifrequentierte  
und leistungsfähigste  
Leihverbindung ist nur die

**INTERN. KINO-INDUSTRIE-GES.**



**Manneck & Co., Berlin SW. 68**



Telegramm-Adr.: „Inkafilm“ Berlin

**Charlottenstr. 7-8.**

Telefon: Amt Moritzplatz Nr. 927 928

# The Royal Film Agency

## von Birmingham

hat für die höchste Summe, die je für eine Produktion bezahlt worden ist, die  
**ausschliesslichen Rechte für die Welt**

erworben für

**BARKER'S gigantische Produktion**

# 60 Jahre Königin

Das Leben und die Regierung  
Ihrer Majestät, der verstorbenen Königin Viktoria von England

und erbitten Offerten für das ausschliessliche Recht in irgend einer Stadt  
oder irgend einem Lande in der Welt.

Länge ungefähr 1850 Meter. == Alle Anfragen sind zu richten an

## The Royal Film Agency

**BIRMINGHAM, England, 270, Corporation Street.**

Tel. No. 6986 Central. Tel.-Adr.: „Cowboy, Birmingham“.

## Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

**A. Emch,**

19, Avenue du Kursaal, 19  
Montreux.

## „La Cinematografia Italiana ed Estera“.

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,

(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Neuheit.

Neuheit.

# Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-

## PROJEKTIONSWAND

schaft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

Preis pro qm. Fr. 10.

Zu beziehen durch:

Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

## Um Ihre Fabrikate in England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.  
167-169, Wardour Street, London W.

welche die grössten Erfolge erzielt.

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

Sämtliche Korrespondenzen, den „Kinema“ betreffend, sind an den Verlag nach Bülach-Zürich zu adressieren.

## Deutsche Kino=Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.  
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.  
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

### Günstige Gelegenheit

In einer verkehrsreichen Stadt der Ostschweiz ist ein nach den neuesten Vorschriften erbauter, freistehender und gut eingeführter Kino zu verkaufen. Prima Existenz, da keine Konkurrenz.

Offerten unter Chiffre 53 an die Expedition d. Blts.

## Le Courrier Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12. 50.

# Eternit

feuersicher — unentzündbar

vorzüglich geeignet  
für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen  
aller Art.

Muster, Prospekte und Kostenberechnungen  
gratis durch

Schweizerische Eternitwerke, A.-G.,  
Niederurnen.

N'oubliez pas que

## CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous  
POUR

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

## CINEMATOGRAPHIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

## Gelegenheitskauf

Billig!

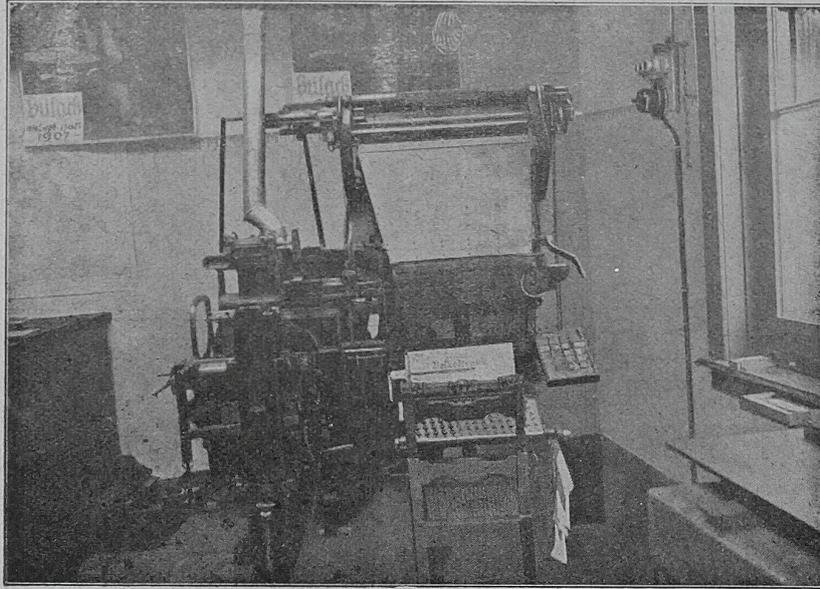
::

Billig!

### Gebrauchte Kino-Einrichtung

und mehrere 1000 Meter diesjährige Films, worunter große Schlager  
billig per Kasse zu verkaufen. Postfach 1274, Luzern.

Film-  
Beschreibungen



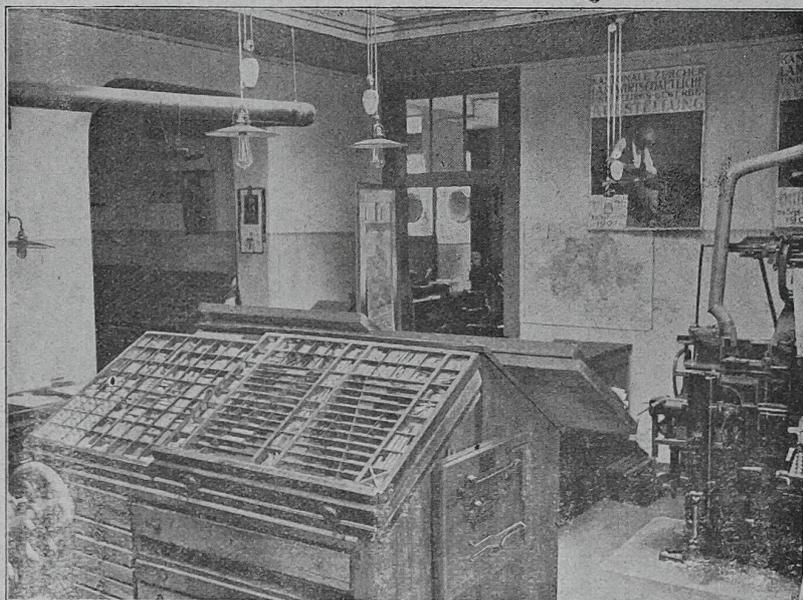
Kino-  
Programme

Bild aus der Buchdruckerei des „Kinema“, Bülach-Zürich.

# Buchdruckerei des „Kinema“ Bülach-Zürich

Best eingerichtete Buch- und Akzidenzdruckerei der Neuzeit

Kino-Plakate  
2 farbig



Drucksachen  
jeder Art

Bild aus der Buchdruckerei des „Kinema“, Bülach-Zürich.

Demnächst Premiere des ersten

# Moissi = Films:

## Das schwarze Los

Eine Commedia dell' arte  
von Adolf Paul.



Deutsche Bioscop = Gesellschaft m. b. H.  
Berlin S. W. 48, Friedrichstraße 236.

Telephon: Lühow 3224.

Telegramm-Adresse: „Bioscope“.