

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **73 (2022)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Impressum

Kunst + Architektur in der Schweiz Art + Architecture en Suisse Arte + Architettura in Svizzera

73. Jahrgang, 4.2022 Erscheint vierteljährlich
Année 73, 4.2022 Paraît tous les trimestres
Anno 73, 4.2022 Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin / Direction de publication / Editore
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS
Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
Tel. 031 308 38 38
Fax 031 301 69 91
E-Mail gsk@gsk.ch

Redaktionsrichtlinien / Directives rédactionnelles /
Direttive redazionali & Open Access Policy:
Deutsch: gsk.ch/de/zeitschrift-ka-richtlinien.html
Français: gsk.ch/fr/revue-aa-directives.html
Italiano: gsk.ch/it/rivista-aa-direttive.html

Diese Zeitschrift erfüllt die Anforderungen von Green Open Access. Die Autoren erhalten nach Veröffentlichung der Printversion umgehend ein PDF ihres Artikels (ohne Sperrfrist).

Cette revue répond aux exigences du Green Open Access. Les auteurs reçoivent immédiatement un PDF de leur article après la publication de la version imprimée (sans période d'embargo).

Questa rivista soddisfa i requisiti del Green Open Access. Gli autori riceveranno un PDF del loro articolo immediatamente dopo la pubblicazione della versione stampata (senza periodo di embargo).

Lizenzen / Licences / Licenze

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License CC BY-SA 4.0



Die Autoren publizieren auf Einladung/Eigeninitiative und nach Prüfung durch die Redaktion

Les auteurs publient sur invitation ou proposent eux-mêmes leurs articles, qui sont relus par la rédaction

Gli autori pubblicano su invito/su iniziativa propria e previa verifica da parte della redazione

Redaktion / Rédaction / Redazione

Nicole Bauermeister, lic. phil., directrice de la SHAS
Rebecca Birrer, M.A. (Kunsthalle Basel)
Susanna Blaser-Meier, Dr. phil. (Universität Zürich)
Michael Chappuis, M.A. (Denkmalpflege VS)
Stephanie Ehrsam, M.A. (GSK)
Fabian Felder, M.A. (Universität Basel)
Valeria Frei, lic. phil. (SSAS)
Michael Leuenberger (GSK, Redaktionsleitung)
Sabine Utz, M.A. (Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne)

Vorschau

1.2023
In die Tiefe –
Architektur unter der Erde
En profondeur –
l'architecture sous la terre
In profondità –
architettura sotterranea

2.2023
Kunst und Architektur
entlang des Jakobswegs
Art et architecture le long
du chemin de Compostelle
Arte e architettura lungo
il Cammino di Santiago

3.2023
Architektur des Geldes
L'architecture de l'argent
L'architettura del denaro

4.2023
Die Kunst des Sgraffito
L'art du sgraffito
L'arte dello sgraffito

Druck / Impression / Stampa
Hofmann Druck, Am Weiherschloss 8,
Emmendingen

Gestaltung / Mise en pages /
Impaginazione
Philipp Kirchner, GSK

Gestaltungskonzept /
Maquette / Progetto grafico
eyeloveyou® GmbH
CH-4051 Basel

Geschäftsstelle der GSK
Bureau de la SHAS
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
Tel. 031 308 38 38
Fax 031 301 69 91
E-Mail gsk@gsk.ch

Direktion / Direction
Nicole Bauermeister, lic. phil.

Vizedirektor / Vice-directeur
Dr. Ferdinand Pajor

Anzeigen / Annonces / Inserzioni
GSK
Redaktion k+a
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
redaktion@gsk.ch

Vorstand der GSK / Comité de la SHAS

Präsidentin / Présidente
Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

Vizepräsident / Vice-président
Henri Schneeberger

Quästor / Trésorier
Henri Schneeberger

Aktuar / Secrétaire
Dr. Matthias Eppenberger

Mitglieder des Vorstands /
Membres du comité
Jacques Bujard, dr ès lettres
Jacques Cordonier, DEA-EHESS
Edith Hunziker, lic. phil.
Carola Jäggi, Prof. Dr. phil. I
Giovanna Masoni Brenni,
Rechtsanwältin und Notarin
Mark A. Reutter, Dr. iur., LL.M.

Präsidentin der Redaktionskommission /
Présidente de la commission de rédaction
Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

Präsidentin der wissenschaftlichen Kommission /
Présidente de la commission scientifique
Prof. Dr. phil. I Carola Jäggi

© 2022 Gesellschaft für Schweizerische
Kunstgeschichte GSK, Bern.
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur
mit Quellenangabe und Genehmigung
der Redaktion gestattet.
ISBN 978-3-03797-807-8
ISSN 1421-086X



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Die Fachzeitschrift k+a ist ein Produkt aus dem vielfältigen Angebot an Publikationen und Veranstaltungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK. Die GSK ist eine Non-Profit-Organisation und wurde im Jahr 1880 gegründet.

La revue a+a est une des facettes des produits et offres culturelles de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS. La SHAS est une société d'utilité publique fondée en 1880.

La rivista a+a rappresenta uno dei prodotti editoriali all'interno dell'ampia scelta di pubblicazioni e manifestazioni della Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS. La SSAS è un'istituzione di utilità pubblica, fondata nel 1880.

www.gsk.ch: Werden Sie Mitglied! /
Devenez membre! / Diventate membri!

EGO

*Gloria
Gloria*

Der
zweite
Blick

EXCE

HIGHLIGHTS

MÜNZ:
KABINETT

Jetzt im Münzkabinett Winterthur

Münzkabinett der Stadt Winterthur
Villa Bühler, Lindstrasse 8, 8400 Winterthur
www.muenzkabinett.ch

Stadt Winterthur 



BEGEGNUNGEN KULTUREN KUNSTGENUSS

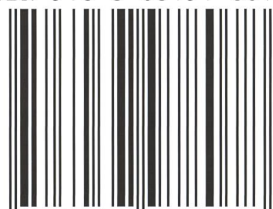
Jede unserer Reisen wird von der Reiseleitung konzipiert, geplant und geleitet. So können wir gewährleisten, dass das ganze Fachwissen, die Kontakte und Erfahrung unserer Experten in die Reise einfließen. Eine echte Studienreise eben – und jede Reise ein Unikat!

Die fundierten Ausführungen unserer Reiseleitung helfen Ihnen, das Gesehene mit Wissen zu verbinden. Sie öffnen Ihnen Türen, die sonst verschlossen sind und organisieren Begegnungen, die Ihre Reise zu etwas Besonderem machen und Ihnen einen vertieften Einblick in die bereiste Destination ermöglichen, der bei einer üblichen touristischen Reise nicht möglich ist.

GSK-Mitglieder erhalten 5% Rabatt auf die in dieser Ausgabe vorgestellten Reisen!

Reisen Sie mit uns – und kommen Sie wieder, wie über 70% unserer Kunden!

ISBN 978-3-03797-807-8



9 783037 978078 >

CHF 20.–


Reisehochschule Zürich

Schwimmbadstrasse 1
5210 Windisch
056 221 68 00
info@rhzreisen.ch
www.rhzreisen.ch

Der direkte Weg zu unseren
über 80 Studienreisen



Der Schweizer Spezialist für Kultur- und Studienreisen