

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **73 (2022)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

N° 4 Kunst+Architektur in der Schweiz
2022 Art+Architecture en Suisse
Arte+Architettura in Svizzera

k+a

Dossier

Wandmalereien in der Schweiz

Neue Restaurierungen

Peintures murales en Suisse

Restaurations récentes

Pitture parietali in Svizzera

Restauri recenti

G S K
SHAS
SSAS

Kunst Museum Winterthur

Reinhart am Stadtgarten

8.10.2022 – 12.2.2023

Kunst und Krieg

Dürer
Callot
Tiepolo
Goya
Vallotton
Kollwitz
Dix
Masereel
Giacometti
Richter
Farocki



Albrecht Dürer, Die Apokalyptischen Reiter, (Ausschnitt), 1511, Kunstmuseum St. Gallen