

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **73 (2022)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Impressum

Kunst + Architektur in der Schweiz Art + Architecture en Suisse Arte + Architettura in Svizzera

73. Jahrgang, 1.2022 Erscheint vierteljährlich
Année 73, 1.2022 Paraît tous les trimestres
Anno 73, 1.2022 Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin / Direction de publication / Editore
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS
Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
Tel. 031 308 38 38
Fax 031 301 69 91
E-Mail gsk@gsk.ch

Redaktionsrichtlinien / Directives rédactionnelles /
Direttive redazionali & Open Access Policy:
Deutsch: gsk.ch/de/zeitschrift-ka-richtlinien.html
Français: gsk.ch/fr/revue-aa-directives.html
Italiano: gsk.ch/it/rivista-aa-direttive.html

Diese Zeitschrift erfüllt die Anforderungen von Green Open Access. Die Autoren erhalten nach Veröffentlichung der Printversion umgehend ein PDF ihres Artikels (ohne Sperrfrist).

Cette revue répond aux exigences du Green Open Access. Les auteurs reçoivent immédiatement un PDF de leur article après la publication de la version imprimée (sans période d'embargo).

Questa rivista soddisfa i requisiti del Green Open Access. Gli autori riceveranno un PDF del loro articolo immediatamente dopo la pubblicazione della versione stampata (senza periodo di embargo).

Lizenzen / Licences / Licenze

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License CC BY-SA 4.0



Die Autoren publizieren auf Einladung/Eigeninitiative und nach Prüfung durch die Redaktion

Les auteurs publient sur invitation ou proposent eux-mêmes leurs articles, qui sont relus par la rédaction

Gli autori pubblicano su invito/su iniziativa propria e previa verifica da parte della redazione

Redaktion / Rédaction / Redazione

Nicole Bauermeister, lic. phil., directrice de la SHAS
Rebecca Birrer, M.A. (Kunsthalle Basel)
Susanna Blaser-Meier, Dr. phil. (Universität Zürich)
Michael Chappuis, M.A. (Denkmalpflege VS)
Stephanie Ehrsam, M.A. (GSK)
Fabian Felder, M.A. (Universität Basel)
Valeria Frei, lic. phil. (SSAS)
Michael Leuenberger (GSK, Redaktionsleitung)
Sabine Utz, M.A. (Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne)

Druck / Impression / Stampa

Hofmann Druck, Am Weiher Schloss 8, Emmendingen

Vorschau

2.2022

Ephemere Architektur
Architecture éphémère
Architettura effimera

3.2022

Bauten für die Jugend
Des bâtiments pour les jeunes
Edifici per la gioventù

4.2022

Wandmalereien in der Schweiz –
neue Restaurierungen
Peintures murales en Suisse –
nouvelles restaurations
Pitture parietali in Svizzera –
restauri recenti

Geschäftsstelle der GSK

Bureau de la SHAS
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
Tel. 031 308 38 38
Fax 031 301 69 91
E-Mail gsk@gsk.ch

Direktion / Direction

Nicole Bauermeister, lic. phil.

Vizedirektor / Vice-directeur

Dr. Ferdinand Pajor

Direktionsassistentz

Assistant de direction
Luca Volar

Anzeigen / Annonces / Inserzioni

GSK
Redaktion k+a
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern
redaktion@gsk.ch

Vorstand der GSK / Comité de la SHAS

Präsidentin / Présidente
Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

Vizepräsident / Vice-président
Henri Schneeberger

Quästor / Trésorier
Henri Schneeberger

Aktuar / Secrétaire
Dr. Matthias Eppenberger

Mitglieder des Vorstands /
Membres du comité
Jacques Bujard, dr. ès lettres
Jacques Cordonier, DEA-EHESS
Edith Hunziker, lic. phil.
Carola Jäggi, Prof. Dr. phil. I
Giovanna Masoni Brenni,
Rechtsanwältin und Notarin
Mark A. Reutter, Dr. iur., LL.M.

Präsidentin der Redaktionskommission /
Présidente de la commission de rédaction
Nicole Pfister Fetz, lic. phil.

Präsidentin der wissenschaftlichen Kommission /
Présidente de la commission scientifique
Prof. Dr. phil. I Carola Jäggi

© 2022 Gesellschaft für Schweizerische
Kunstgeschichte GSK, Bern.
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur
mit Quellenangabe und Genehmigung
der Redaktion gestattet.
ISBN 978-3-03797-804-7
ISSN 1421-086X



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch

Die Fachzeitschrift **k+a** ist ein Produkt aus dem vielfältigen Angebot an Publikationen und Veranstaltungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK. Die GSK ist eine Non-Profit-Organisation und wurde im Jahr 1880 gegründet.

La revue **a+a** est une des facettes des produits et offres culturelles de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS. La SHAS est une société d'utilité publique fondée en 1880.

La rivista **a+a** rappresenta uno dei prodotti editoriali all'interno dell'ampia scelta di pubblicazioni e manifestazioni della Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS. La SSAS è un'istituzione di utilità pubblica, fondata nel 1880.

www.gsk.ch: Werden Sie Mitglied! / Devenez membre! / Diventate membri!

Jetzt anmelden!

Neue Weiterbildungen am IDB

Der verantwortungsvolle Umgang mit historischer Bausubstanz verlangt fachspezifische Kenntnisse, die über jene im Rahmen des Architektur-, Bauingenieur- oder Kunstgeschichtsstudiums vermittelten Inhalte hinausreichen. Ab Herbst 2022 starten deshalb neue Weiterbildungsprogramme am Institut für Denkmalpflege und historische Bauforschung, die sich neben Kooperationen mit universitären Institutionen wie dem Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern durch die Vernetzung mit der praktischen Denkmalpflege auszeichnen. Neben einem MAS werden zwei CAS-Programme auf Zertifikatsstufe angeboten.

Die Vermittlung spezifischer Fachkompetenzen und die Förderung fundierter Urteilsfähigkeit machen die interdisziplinäre und ganzheitliche Weiterbildung in der Denkmalpflege und Konstruktionsgeschichte schweizweit einzigartig. Die Schwerpunkte liegen auf der Erfassung, der Bewertung und dem adäquaten Umgang mit bestehenden Denkmälern aber auch nicht geschützten, hochwertigen Objekten. Neben denkmaltheoretischen Grundlagen und Positionen werden zukunftsorientierte Ansätze zur Weiternutzung von im Bestand gelagerten Ressourcen vorgestellt und ganzheitliche Prozesse zur langfristigen Erhaltung des baukulturellen Erbes behandelt.

Die berufsbegleitend angelegten Weiterbildungen richten sich an Absolvent:innen mit Masterabschluss, die durch den Erwerb zusätzlicher Kompetenzen zur Erhaltung des historisch bedeutenden Baubestands beitragen möchten.

MAS ETH in Denkmalpflege und Konstruktionsgeschichte

Start: September 2022, Umfang: 4 Semester Teilzeit
60 ECTS-Punkte, Programmkosten: CHF 18 000

CAS ETH in Preservation

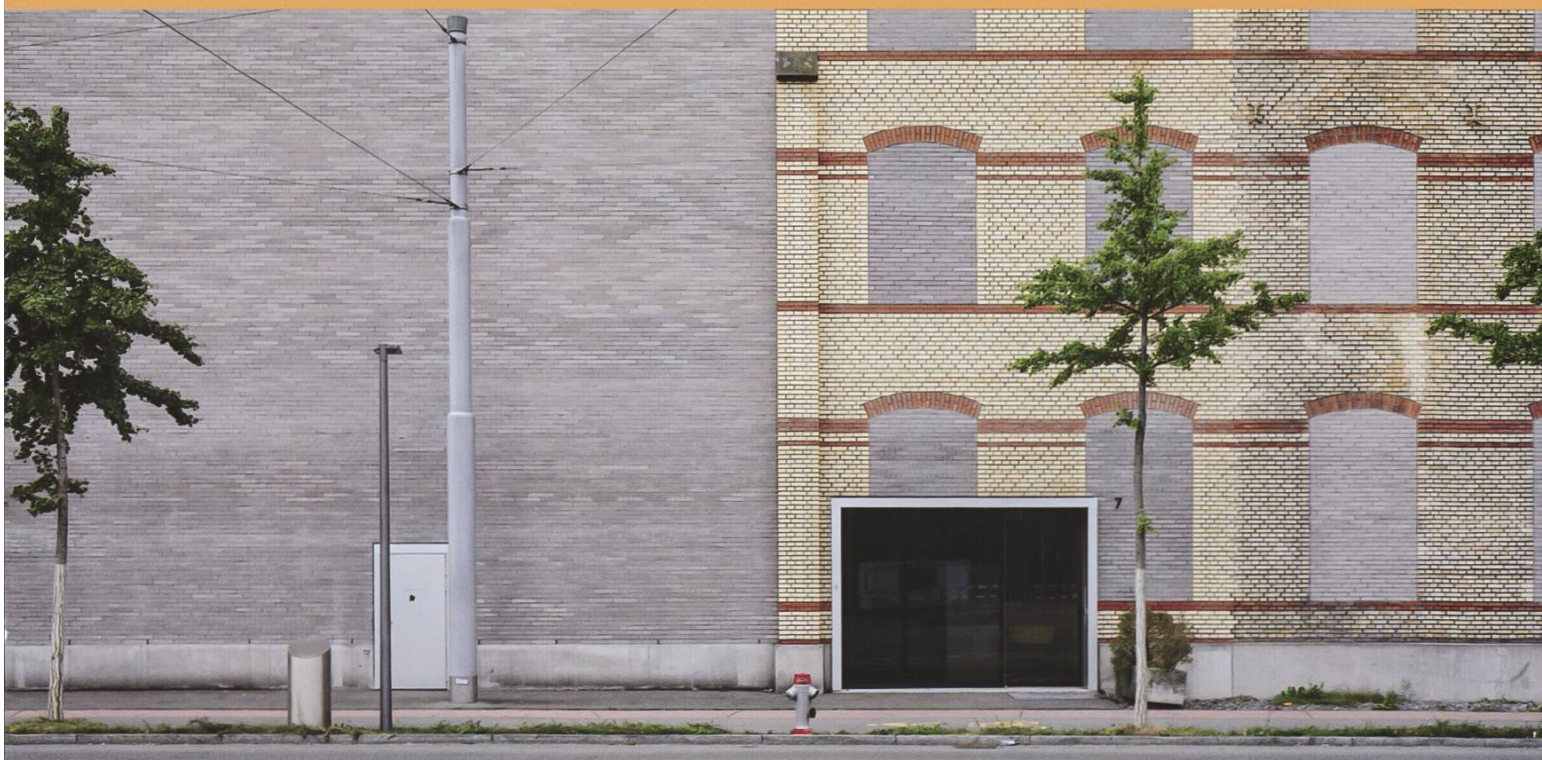
Start: September 2022, Umfang: 1 Semester Teilzeit
12 ECTS-Punkte, Programmkosten: CHF 7000

CAS ETH in Future Heritage

Start: September 2023, Umfang: 1 Semester Teilzeit
12 ECTS-Punkte, Programmkosten: CHF 7000

Weitere Informationen unter www.mas-denkmalpflege.ethz.ch.

ETH zürich





Apply now!

MAS ETH in Preservation and Construction History

Treating the historic building stock with the necessary level of understanding and responsibility requires professionals with knowledge and skills that go beyond their standard education. Starting in fall 2022, the new continuing education programmes at the Institute of Preservation and Construction History (IDB) will address this precise challenge of training experts in the area of preservation. The programmes stand out in particular with the focus on applied preservation and the collaborations with several partner institutions from different disciplines such as the Institute of Art History at the University of Bern. In addition to an MAS programme, two CAS programmes are offered.

The teaching of subject-specific skills and of making informed assessments and decisions make the interdisciplinary programme in preservation and construction history unique in Switzerland. The programme will focus on the identification and evaluation of existing qualities. Participants will gain in-depth understanding and awareness for maintaining both existing heritage as well as appreciating the value of high-quality objects that are not officially protected. In addition to the fundamental knowledge and positions on preservation, the programme will address sustainable approaches on the further use of embedded resources and present holistic processes for the long-term preservation of heritage objects.

The MAS is a further education programme aimed at university graduates with a master's degree who wish to contribute to the preservation of the architectural heritage by acquiring additional skills.

MAS ETH in Preservation and Construction History

Start: September 2022, Duration: 4 semesters part time, 60 ECTS, Costs: CHF 18 000

CAS ETH in Preservation

Start: September 2022, Duration: 1 semester part time, 12 ECTS, Costs: CHF 7000

CAS ETH in Future Heritage

Start: September 2023, Duration: 1 semester part time, 12 ECTS, Costs: CHF 7000

Further information can be found at www.mas-denkmalpflege.ethz.ch.



GRIECHEN 3.0

MÜNZEN DER ANTIKE

Jetzt im
Münzkabinett Winterthur

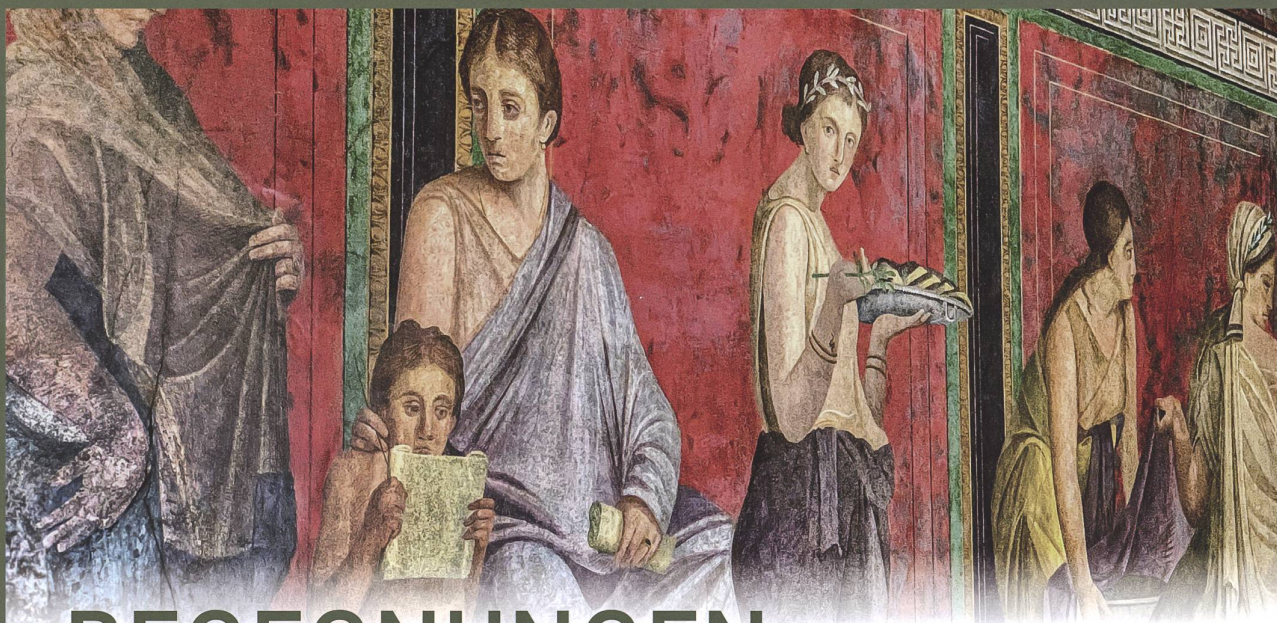
Münzkabinett der Stadt Winterthur
Villa Bühler, Lindstrasse 8, 8400 Winterthur

**MÜNZ:
KABINETT**

www.muenzkabinett.ch

Stadt Winterthur





BEGEGNUNGEN KULTUREN KUNSTGENUSS

Jede unserer Reisen wird vom Reiseleiter konzipiert, geplant und geleitet. So können wir gewährleisten, dass das ganze Fachwissen, die Kontakte und Erfahrung unserer Experten in die Reise einfließen. Eine echte Studienreise eben – und jede Reise ein Unikat!

Die fundierten Ausführungen unserer Reiseleitung helfen Ihnen, das Gesehene mit Wissen zu verbinden. Sie öffnen Ihnen Türen, die sonst verschlossen sind und organisieren Begegnungen, die Ihre Reise zu etwas Besonderem machen und Ihnen einen vertieften Einblick in die bereiste Destination ermöglichen, der bei einer üblichen touristischen Reise nicht möglich ist.

GSK-Mitglieder erhalten 5% Rabatt auf die in dieser Ausgabe vorgestellten Reisen!

Reisen Sie mit uns – und kommen Sie wieder, wie über 70% unserer Kunden!

ISBN 978-3-03797-804-7



9 783037 978047 >

CHF 20.–


rhz reisen
Reisehochschule Zürich

Schwimmbadstrasse 1
5210 Windisch
056 221 68 00
info@rhzreisen.ch
www.rhzreisen.ch

Der direkte Weg zu unseren
über 80 Studienreisen



Der Schweizer Spezialist für Kultur- und Studienreisen