

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **69 (2018)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Genève → 5



Cressier → 18



Basel → 30



Romont → 61

Zum Thema

- 4 Lüster, Lack und Liotard:
Techniken und Texturen zwischen Asien und Europa
Noémie Etienne, Chonja Lee
- 12 Chinoiserien in Seide
Anna Jolly
- 16 Cressier, un salon pour les *curieux*
Anne-Laure Juillerat, Estelle Niklès van Osselt, Claire Piguet
- 26 Vom Feinsten
Axel Christoph Gampp
- 34 Réminiscences de Chine
Lisa Laurenti
- 44 Kulturaustausch auf Augenhöhe
Angelica Tschachtli
- 46 «Wenn die Sprache nicht reicht, funktioniert
das Material als Referenz»
Interview mit Mirko Baselgia
- 49 «Sprache hat enorme Beschränkungen»
Interview mit Lí Wei
- 50 Porcelaines de Chine armoriées
pour le marché helvétique, 1740-1780
Vincent Lieber
- 58 La peinture sous verre chinoise
Thierry Audric

Rubriken

- 64 KdS | MAH | MAS
- 66 Billet de la direction
- 68 Auslandsreisen | Voyages à l'étranger | Viaggi all'estero
- 70 Ausstellungen | Expositions | Esposizioni
- 71 Bücher | Livres | Libri
- 72 Impressum | Impressum | Colophon