

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **66 (2015)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

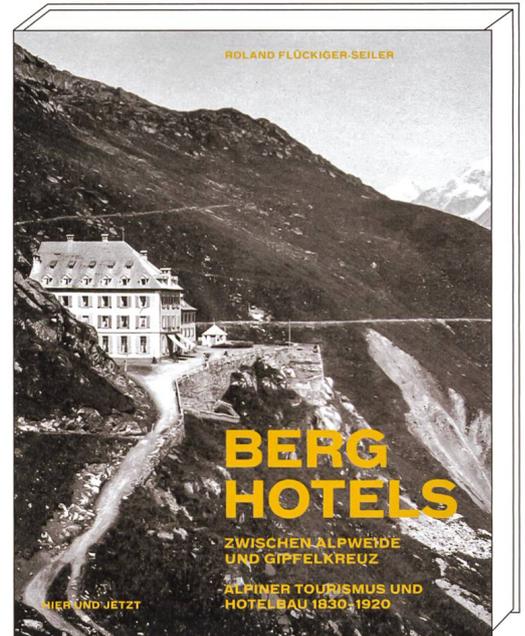
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

**HIER UND
JETZT**

Verlag für Kultur
und Geschichte



**KUNST-
UND ARCHI-
TEKTUR-
GESCHICHTE
IM ALPEN-
RAUM**

**Arte Hotel Bregaglia
2010–2013**

Das Kunstereignis, seine Entdeckungen &
Geschichten

Progetti d'arte in Val Bregaglia, Luciano
Fasciati (Hg.)
228 S., 151 Abb., gebunden
Fr. 79.–

**Berghotels zwischen
Alpweide und Gipfelkreuz**

Alpiner Tourismus und Hotelbau
1830–1920

Roland Flückiger-Seiler
264 S., 318 sw Abb., gebunden,
mit Schutzumschlag, Fr. 89.–

**Die Bilder Kapellbrücke
in Luzern**

Band 1: Geschichte, Konzepte, Künstler,
Ikonografie
Band 2: Die Gemälde

Heinz Horat
564 S., 2 Bde, 400 farbige und sw Abb.,
gebunden, Fr. 69.–

Kronengasse 20f, 5400 Baden, Tel.+41 56 470 03 00, Bestellungen: www.hierundjetzt.ch