

# Auslandreisen = Voyages à l'étranger = Viaggi all'estero

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **65 (2014)**

Heft 4

PDF erstellt am: **21.05.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Midlands

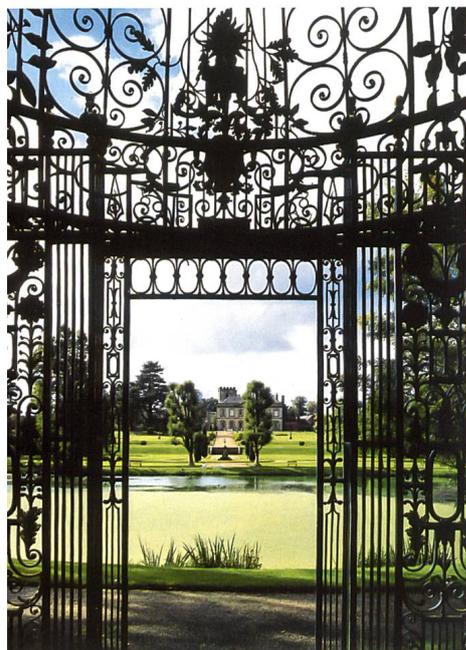
## Stately Homes, Humble Manors and Splendid Gardens

Mittellengland überrascht ausserhalb der Zentren mit grossartig inszenierten Landsitzen und reizvollen Gärten, die – inmitten einer sanft gewellten grünen Hügellandschaft – nicht nur von der Eigenart englischer Kunst und Kultur geprägt sind, sondern auch etwas von der sprichwörtlichen britischen Exzentriz erahnen lassen.

Die Reise führt zu allerlei versteckten Juwelen – wenig bekannten, jedoch bemerkenswerten Bauten sowie Gartenanlagen – und beschäftigt sich mit den interessanten Dichtern und Denkern, welche diese Region hervorgebracht hat.

### Reiseleitung

Vera Heuberger, Architekturstorikerin, Anglistin



Melbourne Hall. Foto Vera Heuberger

### 1. Tag / Do

**Steinmonumente der Liebe und des Glaubens**  
Ihr erster Halt gilt der englischen Geschichte: Ein mittelalterliches Wegkreuz erinnert an Königin Eleanor. Dann folgt in Rushton ein erstes Mal englische Exzentriz: In der ausgefallenen Triangular Lodge ist alles mit der Zahl Drei verbunden. 7 Übernachtungen in einem traditionsreichen Landhaushotel nahe Derby.

### 2. Tag / Fr

**Wo Wissenschaft und Kultur verwurzelt sind**  
In Woolthorpe Manor, dem Geburtshaus Isaac Newtons, erfahren Sie, wie erstaunliche Erkenntnisse gewonnen wurden. Vom Geschmack und Kunstverständnis des englischen Adels erzählt Belton House mit seinem formal angelegten Garten, wie sie in England nur noch selten zu sehen sind.

### 3. Tag / Sa

**Viktorianische und elisabethanische Wohnkultur**  
In der reichhaltigen viktorianischen Ausstattung von Brodsworth Hall spüren Sie noch die Präsenz der letzten Bewohner. Auch die Gärten haben nichts von ihrem Glanz verloren. Hardwick Hall, Besitz der reichsten Frau zu Elisabethanischer Zeit, ist ein Paradebeispiel der englischen Renaissance wie auch einer extravaganten Selbstdarstellung.

### 4. Tag / So

**Orte der schriftstellerischen Inspiration**  
Grösser könnte der Unterschied der sozialen Herkunft nicht sein: das Herrenhaus Newstead Abbey von Lord Byron und das bescheidene Geburtshaus von D. H. Lawrence in der Kohlenminenstadt Eastwood – doch beide erreichten literarischen Weltruhm.

### 5. Tag / Mo

**Von mittelalterlich-verträumt bis prunkvoll**  
Romantisch gelegen und mit einem terrasierten Rosengarten bestückt, ist Haddon Hall ein Ort zum Verweilen und Geniessen. Chatsworth, das durch klassische Grösse und prachtvolle Gärten beeindruckt, gehört zu den ganz berühmten unter den englischen Landschlössern.

### 6. Tag / Di

**Impressions of a lived-in House and an «unstately» grand home**  
Die privat bewohnte Melbourne Hall ist umgeben von einem der schönsten englischen Barockgärten. Die gegenüberliegende «Miniatürkathedrale» überrascht durch atembere-

raubende Architektur. Calke Abbey mit seinen ummauerten Gärten erzählt die Geschichte des Zerfalls so mancher Landhäuser. Lernen Sie die Sammelleidenschaft einer exzentrischen Familie und ihre Folgen kennen.

### 7. Tag / Mi

**Typisch englische Dekorationsfreude**  
Lichfield Cathedral gehört nicht zu den ganz berühmten, ist mit ihren drei Türmen und der reichen Westfassade dennoch ein Juwel. Sudbury Hall, Prototyp eines englischen Backstein-Landhauses und Drehort von *Pride and Prejudice* (nach Jane Austen), wartet mit edlen Schnitzereien und Wandmalereien auf. Verpassen Sie nicht, durch das Museum of Childhood zu schlendern und sich dabei an die eigene Kindheit zu erinnern.

### 8. Tag / Do

**Die Tudorzeit – ein englischer Dauerbrenner**  
Packwood House gehört zu den malerischen Bauten der Elisabethanischen Zeit. Bei Um- und Anbauten bis ins 20. Jahrhundert stand die Tudorzeit Pate. Sehenswert sind auch die Eibengärten und Staudenrabatten sowie das römische Bad. Dann heisst es Abschied nehmen: Rückflug von Heathrow nach Zürich.

**Termin:**  
18. bis 25. Juni 2015

**Preise:**  
ab/bis Zürich: CHF 2880.–  
Einzelzimmerzuschlag: CHF 330.–  
Jahresversicherung: CHF 95.–

**Leistungen:**  
– Flüge Zürich–London retour  
– bequemer Bus, alle Eintritte  
– gutes Mittelklassehotel, 5 Hauptmahlzeiten

**Teilnehmerzahl:**  
mindestens 12, maximal 25 Personen

Melden Sie sich für diese Reise mit dem Talon am Ende des Hefts an, per Telefon 031 308 38 38 oder per E-Mail an: gsk@gsk.ch



Belton House. Foto Vera Heuberger