Auslandreisen = Voyages à l'étranger = Viaggi all'estero

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **65 (2014)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Flandern – europäische Geschichte und grosse Kunst

Wer die grossen Werke der Weltkunst kennenlernen will, lässt sich das liebliche Flandern mit seinen alten Stadtzentren und exquisiten Bildersammlungen nicht entgehen. Die Belgienreise im Sommer 2015 widmet sich den flämischen Meistern Rubens, van Dyck und Jordaens wie auch den Exponenten der Moderne, René Magritte und Ensor. Der Besuch der Städte Brüssel, Antwerpen, Brügge und Gent verspricht grossartige Kunstbegegnungen und einen opulenten Augenschmaus.

Reiseleitung

Kristina Piwecki, Kunsthistorikerin

1. Tag / Sa

Morgenflug von Zürich nach Brüssel. Busfahrt nach Brügge, einer der schönsten Städte Europas, wo Sie während der ganzen Reise in einem komfortablen Hotel übernachten. Nirgends lässt es sich besser träumen von einem Leben in berückender Schönheit als hier, wo einst die Herzöge Burgunds mittelalterlichen Glanz verbreiteten.

2. Tag / So

Mit ihren Kanälen, Brücken, Treppengiebeln, Kirchen, Tuchhallen und Patrizierhäusern gleicht die malerische Hansestadt Brügge dem Vorzeigebild einer mittelalterlichen Stadt. Ihr Glanz wurde durch die Herzöge von Burgund begründet. Ein Stadtrundgang entlang der malerischen Grachten lässt Sie die spannungsvolle Historie nachempfinden. Die Liebfrauenkirche beherbergt nicht nur flämische Kunst, sondern auch Michelangelos «Brügger Madonna». Höhepunkte im Groeningemuseum sind die «Flämischen Primitiven» Jan van Eyck, Rogier van der Weyden und Hans Memling, die am Übergang der Gotik zur Renaissance einen Meilenstein der Kunstgeschichte gesetzt haben.

3. Tag / Mo

Zum UNESCO-Erbe Brügges gehört der Beginenhof, ein Ort der Ruhe und Andacht. Vom hohen Belfried blicken Sie über Stadt und Land, danach probieren Sie im Schokoladenmuseum feinste Pralinen. Die Hauptwerke von Hans Memling und der fein ziselierte Reliquienschrein der heiligen Ursula befinden sich im Sint-Janshospitaal.

4. Tag / Di

In Antwerpen, Wirkungsstätte berühmter Barockmaler wie Rubens, van Dyck und Jacob Jordaens, erfreuen wir uns am bunten Treiben auf dem Grote Markt und an den prächtigen Giebelhäusern. Ein Höhepunkt brabantischer Baukunst ist die siebenschiffige Kathedrale, die grösste gotische Kirche Belgiens und der Niederlande. In der bilderreichen St. Jakobskirche befinden sich das Grab Rubens' und eines seiner Spätwerke. Sein imposantes Wohnhaus, das er nach seiner Vermählung mit der 18-jährigen Isabella Brant erwarb, gleicht einem italienischen Palazzo.

5. Tag / Mi

Gent: Kaiser Karl V., um 1500 im Genter Prinsenhof geboren, verhalf der Stadt zu höchster Blüte. In der St. Bavo-Kathedrale steht der weltberühmte Genter Altar der Brüder van Eyck, um den sich viele esoterische und kriminalistische Rätsel ranken. In der Michaelskirche betrachten wir eine von van Dyck gemalte Kreuzigung. Im Museum der Schönen Künste ragen die Werke von Hieronymus Bosch, Frans Hals, Géricault, Corot, Ensor und Bacon heraus.

6. Tag / Do

Ausflug in die EU-Hauptstadt Brüssel. Im Königlichen Museum der Schönen Künste erwarten Sie Rogier van der Weydens Meisterwerke. In der brillant gestalteten Abteilung der frühen Flamen und Niederländer erfreut uns das grandiose Ensemble von Pieter Brueghel.

7. Tag / Fr

Flandern ade! Der Bus bringt Sie zum Flughafen nach Brüssel, am frühen Nachmittag Rückreise nach Zürich.

Termin
4. bis 10. Juli 2015

Preise
ab/bis Zürich CHF 2740.–
Einzelzimmerzuschlag CHF 380.–
Jahresreiseversicherung CHF 95.–

Leistungen
– Linienflüge Zürich–Brüssel retour
– bequemer Reisebus, alle Eintritte
– gutes Viersternhotel in Brügge, Halbpension

Teilnehmerzahl
mindestens 12, maximal 25 Personen
Melden Sie sich für diese Reise mit dem Talon am Ende des Hefts an, per Telefon 031 308 38 38 oder per E-Mail an: gsk@gsk.ch