

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **65 (2014)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

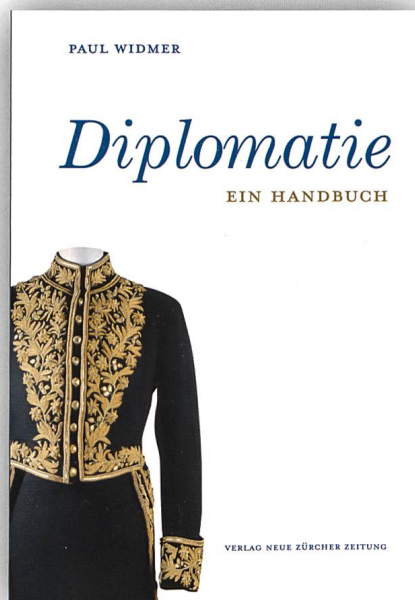
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«Ein Diplomat muss immer die Wahrheit sagen.
Aber die ganze Wahrheit muss es nicht unbedingt sein.»



Neue Kommunikationsformen und neue Akteure verändern die internationalen Beziehungen. Die Diplomatie dagegen hält wie kaum ein anderer Beruf die Tradition hoch. Wie bewältigt sie die neuen Herausforderungen? Dieses Handbuch gibt eine verbindliche Antwort darauf. Zum ersten Mal seit fünfzig Jahren wird die Praxis der Diplomatie im deutschen Sprachraum wieder umfassend dargestellt.

Paul Widmer
Diplomatie
Ein Handbuch
480 Seiten, gebunden.
Ab Mai 2014 im Handel,
ca. Fr. 58.– (UVP)

Nzz Libro auf



NZZ Libro
nzz-libro.ch

volks
hochschule
zürich

Programm:
044 205 84 84
www.vhszh.ch

Kunst, Kultur
April bis September

Kunst

- Expressionismus: Feuer und Flamme
- Führung Kunsthaus: Expressionismus
- Führung: Kirchner Museum Davos
- Florenz, Kunstmetropole des Mittelalters
- Rodin, Chagall, Michelangelo
- Spiritualität in der Kunst von Frauen
- Barockgarten und Landschaftsgarten
- Gerhard Richter, Maler der Unschärfe
- Rubens – Van Dyck – Jordaens
- Bauernmalerei aus dem Appenzellerland
- Meister Sengai: Kunst des Zen-Buddhismus
- Die Kunst der christlichen Mönchsorden
- Sophie Taeuber-Arp
- Konstruktiv am Mittag – 3 Führungen
- Vorlesungen im Museum

Kulturgeschichte

- Das 19. Jh., das Jahrhundert Europas
- Führung Landesmuseum: „1900 – 1914“
- Nord-Iran – Moscheen, Karawansereien
- Kulturgeschichte Rumäniens
- Vereinigte Arabische Emirate und Oman
- Antike Stätten entlang der Rhône
- Rom zur Zeit von Augustus
- Ritterturniere: Kampf, Sport, Ritual?
- 600 Jahre Konzil von Konstanz
- 1000-jährige Geschichte der Lenzburg
- Schweizer Panoramen
- Reise durch die Schweiz 1896 und heute
- Die Volkstrachten der Schweiz
- Kloster Einsiedeln: Bildung und Wallfahrt
- Riesbach – drei Stadtwanderungen

Musik, Literatur

- Ludwig van Beethoven
- Höhepunkte der Kammermusik
- Requiem: Auseinandersetzung mit dem Tod
- Griechische Antike in der klassischen Musik
- Prometheus in der Musik des 18. & 19. Jh.
- Mozarts Vokalmusik
- Die Moderne an den Festspielen Zürich
- Schweizer Volksmusik einst und jetzt
- Die Geschichte der Bigband
- Robert Walser und die bildende Kunst
- Frisch, Andersch und Golo Mann in Berzona
- Schauspielhaus aktuell: „Matto regiert“
- Kaffee in der Literatur
- Der Prometheus-Mythos in der Literatur
- Grapes of Wrath by John Steinbeck