

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **64 (2013)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Anmeldung Auslandsreisen / Inscription voyages à l'étranger / Iscrizione viaggi al estero

Titel der Reise / Titre du voyage

Termin / Date

- ☐ Doppelzimmer / Chambre à 2 lits
- ☐ Einzelzimmer / Chambre à 1 lit
- ☐ Ich wünsche keine Annullierungs- und Rückreiseversicherung / Je ne désire pas d'assurance annulation de voyage et de rapatriement.

Name / Nom

Vorname / Prénom

Strasse / Rue

PLZ / NPA – Ort / Lieu

Tel. / Tél.

E-Mail

Datum / Date – Unterschrift / Signature

Bestellung: Schweizerische Kunstführer

- ☐ Jahresabonnement / abonnement annuel / abbonamento annuale
CHF 92.–
- ☐ Serie 93 / série 93 / serie 93
- ☐ Titel / titre / titolo

Name / Nom

Vorname / Prénom

Strasse / Rue

PLZ / NPA – Ort / Lieu

Tel. / Tél.

E-Mail

Datum / Date – Unterschrift / Signature

GSK-Mitglieder sehen und wissen mehr!

Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK erforscht die Geschichte der Schweizer Bauten. Konkurrenzlos leistet sie wissenschaftliche Arbeit und vermittelt dieses Wissen der Öffentlichkeit – seit 1880. Forschungsarbeit ist teuer, Kontinuität ist unersetzbar, Ihre Unterstützung zählt.

Werden Sie Mitglied – und Sie wissen mehr! Für 140 Franken im Jahr bietet Ihnen die GSK

- Die Fachzeitschrift **Kunst + Architektur** vier Mal pro Jahr.
- Einen Band der edlen Reihe **Die Kunstdenkmäler der Schweiz** nach Wahl.
- Vergünstigungen auf Publikationen und Veranstaltungen.
- Kunstgeschichtliche Führungen, Exkursionen und Reisen.

☐ Ja, ich möchte die GSK kennenlernen. Bitte schicken Sie mir Ihre Unterlagen.

Unabhängig von einer GSK-Mitgliedschaft

- ☐ Ja, ich möchte die Fachzeitschrift **Kunst + Architektur** abonnieren (80 CHF pro Jahr für 4 Ausgaben).
- ☐ Ja, ich bestelle einmalig ein Kennenlernabo **Kunst + Architektur** (25 CHF für 2 Ausgaben).

Les membres de la SHAS en voient davantage!

La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS étudie et valorise les édifices et objets d'art de Suisse. Depuis 1880 elle effectue un irremplaçable travail de recherche, et communique au public l'intégralité de ses résultats.

Devenez membre – et vous en saurez davantage! Pour seulement 140 CHF la SHAS vous offre

- la revue **Art + Architecture en Suisse** 4 fois par an.
- l'un des volumes de la série **Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse** parus dans l'année.
- des rabais sur les autres publications de la SHAS.
- des visites guidées, excursions et conférences.

☐ Oui, je souhaite en savoir davantage sur la SHAS. Veuillez me faire parvenir votre documentation.

Sans adhésion à la SHAS

- ☐ Oui, je souhaite m'abonner à **Art + Architecture** (80 CHF par année pour 4 numéros)
- ☐ Oui, je souhaite m'abonner à l'essai à **Art + Architecture** (25 CHF pour 2 numéros), non renouvelable.

Vorname / Name

Strasse

PLZ Ort

Tel.

E-Mail

Datum / Unterschrift

Prénom / Nom

Rue

NPA Lieu

Tél.

E-Mail

Date / Signature

bitte frankieren
prière d'affranchir

**Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern**

bitte frankieren
prière d'affranchir

**Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern**

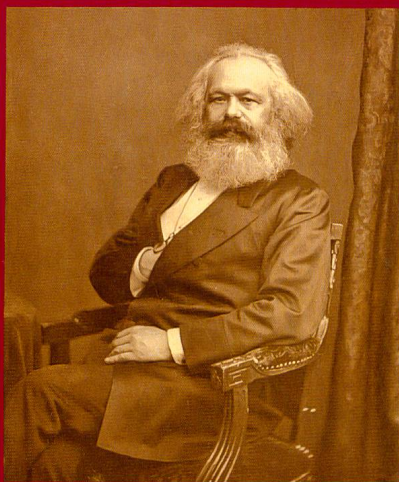


Stadt Winterthur



«Wüsste ich nur irgendein
business anzufangen!
Grau, teurer Freund, ist alle Theorie,
und nur das business ist grün.
Ich bin leider zu spät
zu dieser Einsicht gekommen.»

Karl Marx, Geldtheoretiker



GELD MACHT GESCHICHTE



16. Juni 2012 bis 9. März 2014

Münzkabinett
und Antikensammlung
der Stadt Winterthur
Villa Bühler, Lindstrasse 8
8402 Winterthur

Dienstag, Mittwoch,
Samstag und Sonntag
von 14–17 Uhr



MÜNZ-
KABINETT

Mit Kunsthistorikerinnen und Kunsthistorikern unterwegs: Bestellen Sie den Katalog der Reisehochschule Zürich



Istanbul

Ilse Rollé Ditzler
6. - 12. Okt. 2013

Eine unvergleichliche Abfolge von Kulturschichten zeigt sich an der Nahtstelle von Orient und Okzident: Antike Zeugnisse, byzantinische Kirchen und osmanische Architektur prägen das Stadtbild ebenso wie quirlige Bazars.



Ravenna

Stephan Sievers
10. - 17. Nov. 2013

San Vitale und San Apollinare in Ravenna gehören mit ihren atemberaubenden Mosaiken zu den eindrucksvollsten Bilderlebnissen Italiens. Pavia überrascht mit langobardischer Kunst.



Friaul – Triest

Dr. Matthias Quast
14. - 20. Okt. 2013

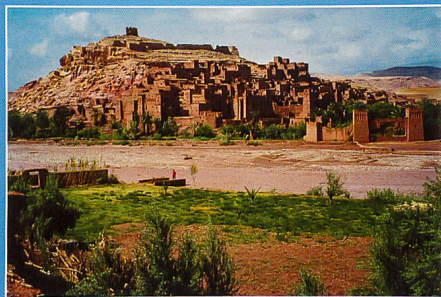
Als Schnittstelle zwischen Ost- und Westeuropa bieten das Friaul und Istrien eine faszinierende Vielfalt antiker, mittelalterlicher und barocker Kunstentfaltungen.



Usbekistan

Frieder Wilkening
6. - 19. Okt. 2013

Klingende Namen geschichtsträchtiger Orte wie Samarkand und Buchara lassen Bilder malerischer Oasenstädte inmitten der Wüste mit türkisenen Kuppeln und verschlungenen Basaren wach werden.



Marokko

Niina Tanskanen
9. - 20. Okt. 2013

Städtische Prachtarchitektur steht neben uralter ländlicher Lehmbauweise. Kontrastreiche Landschaften – Gebirge, Wüste und Küsten – machen Marokko zu einem unvergesslichen Erlebnis.



Kleinasien

Stephan Sievers
19. - 30. Okt. 2013

Die türkische Westküste – das antike Ionien – brachte grossartige Kulturleistungen hervor: Architektur in Ephesos, Bildhauerei in Aphrodisias, Medizin in Pergamon. Ihre prächtigen Denkmäler liegen oft inmitten einer idyllischen Landschaft.


rhz reisen
Reisehochschule Zürich

Badstr. 31, 5400 Baden, Tel. 056 221 68 00
www.rhzreisen.ch info@rhzreisen.ch