Auslandreisen = Voyages à l'étranger = Viaggi all'estero

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **61 (2010)**

Heft 4

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Cotswold

Kunst und Landschaft in den Grafschaften Gloucestershire, Warwickshire, Worcestershire und Herefordshire

Chastleton House

Cotswold mit seinen sanften Hügeln, nostalgischen Dörfern, verwunschenen Manors und prächtigen Gärten ist der Inbegriff von typisch Englischem: Kultur und Landschaft in einer ausgewogenen Mischung von kosmopolitischem und ländlich-bodenständigem Denken und Wirken. Die Reise schlägt den Bogen von bescheidenen zu herrschaftlichen Landsitzen, von Cottagegärten zu den Gärten des Königshauses, von der Dorfkirche zur Kathedrale, von ehrfurchtgebietender Kunst bis hin zum witzigen Kunsthandwerk.

1. Tag / Mi

Als ob die Zeit stehenbleibt ...

Direkter Flug von Zürich nach London Heathrow. Busfahrt zu Chastleton House, einem Juwel aus jakobinischer Zeit. Mitten in den Cotswold, in der Nähe von Stow-on-the-Wold, liegt Ihr stilvolles, ruhig gelegenes Landhaushotel, wo Sie neunmal übernachten.

2. Tag / Do

Alltägliches & Exotisches

Chipping Campden ist beispielhaft für den Typus der Cotswold-Ortschaften. Ein Gang durch dieses Dorf bietet eine gute Einführung in die Geschichte und das Leben der Region.

Am Nachmittag überrascht Sezincote mit historistischer Stilfreude und malerischen Gartenanlagen.

3. Tag / Fr

Ein prächtiger Garten, eine Kathedrale und ein Hafenviertel

Westbury Court ist ein Vorzeigestück der englischen Gartengeschichte, Gloucester Cathedral ein Paradebeispiel der britischen Architekturgeschichte. Wie mittelalterliche Altstadt und industrielle Hafenbereiche zu städtischer Einheit verschmelzen, demonstriert Gloucester.

4. Tag / Sa

Sammeln und Inszenieren auf höchstem Niveau

Was ein leidenschaftlich gepflegtes Hobby zustande bringt, zeigen sowohl Hidcote Garden als auch Snowshill Manor. Zwei kauzige Einzelgänger kreierten einerseits eine einmalige Gartenwelt und andererseits eine kunstvoll inszenierte Sammlung.

5. Tag / So

Selbstdarstellung und edle Wohnkunst zugleich

Besuch zweier eindrucksvoller Häuser, zu denen auch prachtvolle Gärten gehören. Hanbury Hall zeigt interessante Wandmalereien, und Ragley Hall beeindruckt durch Grösse und klassizistische Pracht. Dinner in einem traditionellen historischen Pub.

6. Tag / Mo

Von Sesshaftigkeit, Entdeckungsfreude und künstlerischer Phantasie

Hellen's Manor, in Privatbesitz, ist kein Museum, sondern ein bewohntes Landhaus mit spezieller Atmosphäre. Dass auch eine Kleinstadt und ihre umliegende Landschaft weltoffen und kulturell kreativ sein können, bestätigen die atemberaubende Kathedrale, eine einmalige mittelalterliche Weltkarte und die mit Skulpturen reich geschmückte normannische Landkirche.

7. Tag / Di

Selbstbewusstes Königshaus und kämpferischer niederer Adel

Die Gärten von Highgrove gehören zu Prince Charles' Lieblingsprojekten wie auch zu den meistbesuchten in England. Ruhiger und weniger vermarktet, jedoch nicht minder reizvoll zeigt sich das verträumte Chavenage House.

8. Tag / Mi

Stolze Geschichte und gekonnte Verspieltheit

Einblick ins Elisabethanische Zeitalter bietet das stolze Sudeley Castle, welches zudem mit einem bemerkenswerten Garten aufwarten kann. Ein ganz anderes und besonderes Lebensgefühl vermittelt Painswick Garden mit seiner verspielten Rokokoanlage.

9. Tag / Do

Kunsthandwerk und Kunst – in England hochgehalten und gepflegt!

Kelmscott Manor, für etliche Jahre das Heim des Arts and Crafts-Begründers William Mooris, sowie Buscot Park, Sitz der reichen Familie Faringdon, verdeutlichen das Selbstverständnis des Engländers und dessen Wertschätzung für Tradition, Sammelleidenschaft und Kunst.

10. Tag / Fr

Rückreise

Auf der Fahrt durch Cotswold nehmen Sie Abschied von Dear Old England. Direktflug von Heathrow nach Zürich.

Reiseleiterin

Vera Heuberger

Wenn die gelernte Architekturhistorikerin und Kuratorin des Schlossmuseums Oberhofen ihr Auge über den «eigenen» Park am Thunersee gleiten lässt, wird wohl unvermittelt ihre Sehnsucht nach dem Land geweckt, wo Architektur und Landschaft oft in wunderbarem Einklang stehen: Grossbritannien. Landschaftsgärten sind ihre Spezialität, dabei liebt sie besonders das Verspielte, Exzentrische und Verträumte oder auch den Gegensatz von eleganten Schlössern, zerfallenen Burgen und klösterlicher Askese.

Im Garten von Sudeley Castle

Hinweis

Diese Reise der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK wird von rhz reisen ag organisiert und durchgeführt. Es gelten die Reisebedingungen von rhz reisen ag (Tel. 056 221 68 00).

Termin:
1.–10. Juni 2011

Preise:
ab/bis Zürich CHF 3140.–
Einzelzimmerzuschlag CHF 550.–
Jahresreiseversicherung CHF 89.–

Leitung:
Vera Heuberger, Architekturhistorikerin und Anglistin

Leistungen:
Flüge Zürich–London retour
Bequemer Reisebus, Eintrittsgelder
Gute Mittelklassehotels, 6 Hauptmahlzeiten

Teilnehmerzahl:
mindestens 14, maximal 25 Personen
Melden Sie sich für diese Reise mit dem Talon am Ende des Hefts, per Telefon 031 308 38 38 oder per E-Mail an: gsk@gsk.ch