

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse =
Arte + architettura in Svizzera**

Band (Jahr): **61 (2010)**

Heft 3

PDF erstellt am: **30.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



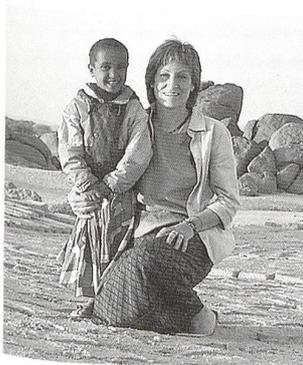
Endingen-Lengnau → 4



Assens → 23



Lugano → 36



Adriana Beretta → 42

Zum Thema

- 4 Jüdische Friedhöfe in der Schweiz ✓
Ralph Weingarten
- 16 Erinnerungskultur ✓
Essay von Bernhard Furrer
- 20 Notre demeure éternelle ✓
André Ribeiro, Dave Lüthi
- 30 Arte fra le tombe ✓
Simona Martinoli, Lucia Pedrini-Stanga
- 41 La visione ottocentesca della città dei morti e le vicende storiche del cimitero monumentale di Balerna ✓
Nicoletta Ossanna-Cavadini
- 42 Ottantotto rose al cimitero ✓
A colloquio con Adriana Beretta
- 46 Mors certa, Hora incerta – vom Totentanz auf dem Friedhof ✓
Uli Wunderlich
- 56 Der Waldfriedhof als Idealfriedhof ✓
Zara Reckermann
- 64 Die Architektur der Feuerbestattung ✓
Ivo Zemp
- 72 Denkmalpflege auf dem Friedhof: der Wolfgottesacker in Basel ✓
Michael Leuenberger

Rubriken

- 76 KdS | MAHS | MASS
Genève, ville forte
- 78 Interview KdS | Interview MAHS | Intervista MASS
Die Kunstdenkmäler der Schweiz – prominent mit Franz Hohler
- 80 KdS | MAHS | MASS
Praktikum bei den Kunstdenkmälern der Schweiz
- 82 Auslandsreisen | Voyages à l'étranger | Viaggi all'estero
Südtoskana: Siena und sein Umland
- 84 Bücher | Livres | Libri
- 88 Impressum | Impressum | Colophon